

Sub Semnul Centenarului

Biblioteca Oradea de la Chișinău

La Chișinău, capitala Republicii Moldova se va deschide în curând o bibliotecă cu carte românească care se va numi „Biblioteca Oradea.”

Nu demult am primit o scrisoare emoționantă de la fratele meu special, academicianul Mihai Cimpoi. Distinsul academician Mihai Cimpoi continuă proiectul G. Călinescu Perpessicius - Vianu într-un moment în care marele Eminescu este blamat de detractori înverșunați fără argumente, academicianul fiind cel mai mare eminescolog al momentului. Domnia sa îmi aduce aminte de poetul ființei naționale care, în opera sa, rostește fundamental spiritualitatea românească. Mihai Cimpoi, cum îl caracterizează academicianul E. Simion, are figura și semnele comportamentale ale unui răzeș din epoca lui Ștefan cel Mare. Puternic, voinic cu vorba domoală vine din spațiul sadovenian, parcă s-a hrănit toată viața cu rădăcini de stejar. Se ține de cuvânt fiind omul faptelor.

Fratele nostru, academicianul Mihai Cimpoi, în scrisoarea adresată, remarcă faptul că grupul de intelectuali de la Vatra Românească Bihor organizează manifestații de suflet, întâlniri cu oameni de cultură basarabeni, adună cărți pentru donații și pentru o eventuală „Bibliotecă Oradea”, la Chișinău, scriu articole în Săptămânalul Scriitorilor „Literatura și Arta”, editează volume, pun la cale reprezentații artistice, călătoresc în spațiul basarabean, fac fapte de apostolat. Scrisoarea m-a emoționat, vibrând sufletește la tot ce se întâmplă în spațiul mioritic basarabean, mereu sub semnul terorii istoriei, având ca model pe marele patriot ardelean Onisifor Ghibu, care a trimis cărți, a înființat școli, publicații (Ardealul), a trimis învățători, a dezvoltat mișcarea culturală de amploare, a contribuit decisiv la unirea Basarabiei cu România.

Așadar în urma acestei frumoase scrisori am trecut la

fapte. Am publicat imediat un apel călduros către bihoreni, apel publicat de tânărul redactor șef de la cotidianul CRIȘANA, Daniel Man căruia îi mulțumesc pe această cale. După apelul publicat au început să sune telefoanele din partea bihorenilor generoși, care au plânsul neamului de dincolo de Prut. Au contribuit decisiv la acest proiect de interes național, Cărți pentru Republica Moldova, o serie de personalități și instituții din județul Bihor.

Cele mai multe cărți de peste 1.000 de volume au adunat ANCMRR „General Traian Moșoiu”, filiala Bihor prin grija domnului gn.bg.(r) conf. univ. doctor Creț Vasile și a secretarului executiv loc. col. (r) dipl. ec. Tudor Alexandru Costel, Prefectura Județului Bihor, prin grija domnului prefect Ioan Mihaiu.

O prezență constantă în donarea de cărți este Școala Gimnazială „Oltea Doamna”, director Musca Florina, profesor Ienei David Laura și profesor Elena Pavel, Școala Gimnazială „Avram Iancu” reprezentată de director prof. dr. Gheorghina Bărlădeanu și Liceul de Arte, director prof. Bondor Mihaela și prof. Bunica Valeria. În cadrul unor proiecte educaționale precum „Pod de cărți peste Prut în anul Centenarului”, Puncte către frații de dincolo de Prut” și „Limba maternă - floare eternă”, au adunat aproape 2.000 de cărți pe care le-au trimis în Republica Moldova prin bunăvoința Primăriei Oradea, reprezentată de dl viceprimar Birta Florin, care a asigurat transportul cărților la destinație. Pe această cale, transmitem calde mulțumiri și Primăriei Oradea pentru implicare.

Au participat la proiect Biblioteca Județeană cu sprijinul stimatei doamne prof. Ligia Mureșan, 400 de cărți, Biblioteca Universității Oradea, director Ujoc Florica, 300 cărți, scriitor Măduța Sabina, 150 de cărți. Un număr însemnat de cărți pentru înființarea bibliotecii au mai donat: familia



gen.lt. Lazăr Cârjan, col. Tătar Ioan, col. Rus Vid, familia Teodor David, familia Ioan Chivari, familia prof. Doina Bunea, distinsul manager al Mișcării culturale din Bihor, ing. Lucian Silaghi, familia prof. universitar doctor Sorin Curilă, Asociația Femeilor Ortodoxe Bihor prin Viorica Cherteș, președinta de onoare al Asociației Femeilor din Bihor, Miorița Săteanu, și alte persoane.

Cărțile trimise de noi îi vor ajuta pe românii dincolo de Prut să cunoască mai bine limba noastră strămoșească, tinerii vor crește români și pe vecie vor rămâne români. Vor avea în suflet simțirea sfântă românească. Personalitățile de mai sus au participat la proiectul „Cărți pentru Republica Moldova”, pentru că noi știm de suferința românilor de dincolo de Prut, simțim speranța lor de a veni acasă, le auzim gândurile îndreptate spre spiritualitatea românească, dar mai ales îi avem pe frații noștri de dincolo de Prut în sufletul nostru. Prin acțiunile noastre de suflet, prin

ajutorul pe care îl va da Guvernul României Republicii Moldova, dușmanii românismului se vor prăbuși sub tristețea unei înfrângerii rușinoase.

La 31 august, de ziua limbii române dorim să fim la Chișinău unde vom participa la sesiunea solemnă a Academiei de Științe din Republica Moldova care sărbătorește limba noastră cea română, iar la 1 septembrie dorim să inaugurăm „Biblioteca Oradea”. Dragi români din Basarabia, venim la voi să vă aducem bucurie spre vindecarea rănilor de care ați pățit până acum din ziua în care o parte a Moldovei lui Ștefan cel Mare a fost luată din vechea tulpină! Așteptăm, cu încredere să intrați pe calea cea dreaptă spre România toți fiii aceleiași patrii. Cu înțelepciune și răbdare vom putea îndeplini visele noastre, aducând Basarabia noastră măreață la patria mamă, România. Doamne ajuta!

■ **Profesor Teodor DAVID**
Senator al mișcării uni-
oniste Sfatul Țării 2 din
Republica Moldova

Activități în trend la Suplacu de Barcău

Tabără de vară în limba engleză

După un an solicitant la școală, elevii au răspuns toți pozitiv la activitățile în limba engleză cu un nativ din SUA, pentru a doua oară în cadrul English Summer School de la Liceul Tehnologic nr.1 din Suplacu de Barcău.

Experiența e cea mai eficientă metodă de învățare, astfel aproximativ 80 de elevi au fost provocați să își dovedească

competențele de scriere, ascultare, vorbire și citire în limba engleză pentru a putea comunica cu colegii din grupă.

Voluntarul american Gabriele Cascio a adus o alternativă modernă de învățare a limbii engleze, prin care a reușit să capteze atenția elevilor de toate vârstele. Astfel, participanții și-au dezvoltat abilități de relaționare și de comunicare într-o manieră distractivă și

antrenantă. Timp de trei săptămâni, elevii au legat prietenii, dar s-au cunoscut și pe ei înșiși prin activități adaptate vârstei și nivelului de pregătire la limba engleză, au descoperit lucruri noi și au exersat limba străină studiată la școală. Toate activitățile s-au desfășurat în limba engleză, dar și cei mai timizi elevi au reușit să țină pasul cu colegii din grupă, fiind ajutați să înțeleagă prin expli-

cații suplimentare. Păstrarea contactului cu limba engleză și în timpul vacanței e un antrenament ideal pentru școală. Clipele petrecute la English Summer School au devenit clipe de poveste...căci de n-ar fi... nu s-ar povesti!

■ **Prof. Roxana Mirela**
POP, LT nr.1
Suplacu de Barcău

De miercuri, 15 august, la Euro Foto Art Expoziția fotoclubului Prisma

Asociația Internațională „Euro Foto Art” a pregătit pentru publicul vizitator și turiștii care vizitează orașul nostru o nouă expoziție de artă fotografică. Pe simezele celei mai longevive Galeriei permanente de artă fotografică din Piața 1 Decembrie nr. 12 vor fi instalate 105 fotografii artistice realizate de membrii Fotoclubului „Prisma” din Miercurea Ciuc, județul Harghita.

Expoziția cuprinde mai multe genuri ale artei fotografice, de la portret, eseu, reportaj, socio-fotografie, la natură statică, nud, peisaje, arhitectură, etnografie și folclor. Putem descoperi în expoziție diferite moduri de abordare ale fotografiilor conceptuale și creative. Fotoclubul Prisma a fost fondat în urmă cu 32 de ani, iar conducerea lui are o preocupare deosebită pentru specializarea profesională permanentă a membrilor și a tinerei generații. În acest scop sunt organizate mai multe tabere de creație care oferă posibilitatea de a învăța și de a participa la un schimb de experiență, respectiv pentru cunoașterea diferitelor naționalități din România. Astfel de tabere au fost organizate în Bucovina, Maramureș, Valea Jiului și Dobrogea. Expoziția prezentată la Oradea este elocventă în ceea ce privește viziunea și modul de abordare modern sau clasic al subiectelor preferate de membrii cunoscutului fotoclub. Vernisajul expoziției va avea loc în prezența unui grup de artiști fotografi, în frunte cu președintele Fotoclubului, István Labancz, miercuri, 15 august 2018, ora 10:00, în Galeria „Euro Foto Art” din Oradea (Piața 1 Decembrie nr. 12). Lucrările expuse vor fi prezentate de către criticul de artă dr. Ramona Novicov, iar momentele muzicale vor fi susținute de artiștii Veres Lóránt și Kinga Péter, care vor interpreta „Duet pentru contrabas” de Giovanni Bottesini.

Expoziția artiștilor fotografi din Miercurea Ciuc, organizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” și Clubul Fotografic „Nufărul” Oradea va putea fi vizitată în zilele lucrătoare, între orele 08:00 - 19:00, până în data de 06 septembrie.

■ A.C.

