

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei

Directori, în mobilitate finală de proiect

În cadrul proiectului Erasmus+ „Edu – competențe digitale pentru o școală performantă”, profesorii Cristian Andru și Emanuel Coroiu, director, respectiv director adjunct la Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, au participat, în perioada 23 - 28 iulie, la mobilitatea finală de proiect, desfășurată în Finlanda, tema abordată fiind „Modern schools and modern technology in classrooms”.

Lansarea oficială a acestui proiect de mobilitate în domeniul educației școlare, cu titlul „Edu – competențe digitale pentru o școală performantă”, a avut loc, în instituția de învățământ șteiană, într-un mod oficial în cadrul programului de activități pentru „Săptămâna altfel” din perioada 9-13 octombrie 2017. Dintre multele obiective ale acestuia s-au distins următoarele: formarea de competențe digitale cu grad diferit de complexitate, la opt cadre didactice prin participarea la cursuri de formare furnizate de organizații europene acreditate în educația adulților; dobândirea de competențe de către cei opt profesori în vederea îmbunătățirii pregătirii teoretice și profesionale a peste 500 de elevi, materializate în elaborarea și utilizarea unor materiale și demonstrații didactice; elaborarea și implementarea a cel puțin unui nou parteneriat eTwinning. Astfel, primele trei mobilități de proiect s-au derulat în 13-19 noiembrie 2017, în Italia, prof. participanți fiind Alina Niculae și Simona Crișan; 20-25 noiembrie 2017, în Por-



tugalia, prof. Mihaela Zaha și Adriana Gabor; 22-27 ianuarie 2018, în Spania, prof. Anamaria Man și Daniela Smaranda Popa. Mobilitatea finală de proiect s-a derulat, în perioada 22-28 iulie 2018 în Finlanda, participanți fiind prof. Cristian Andru și Emanuel Coroiu. Pe durata cursurilor efectuate în instituțiile de învățământ finlandeze, cei doi profesori români au avut în prima zi întâlnirea de proiect, urmată de prezentarea participanților. A urmat, apoi, alături de profesorii participanți din Cipru, Letonia, Germania, Croația, Spania, vizitarea școlii secundare, precum și a două școli cu copii cu vârsta cuprinsă între 13-16 ani, respectiv 7-9 ani, aplicarea de metode noi la clasă. În cadrul cursurilor s-a prezentat sistemul educațional finlandez care, teoretic, este total diferit de sistemul european, cel mai puternic sistem din Europa, dacă nu chiar din lume. În

această perioadă s-a îmbinat utilul cu plăcutul, deoarece, tot în cadrul proiectului, profesorii au vizionat un meci de bas ball, dar au și făcut o vizită la Parcul Național Koli, unde fortificația Soumenlinna, una dintre cele mai solide din lume, a fost înscrisă în anul 1991 pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

„A fost o vizită în... viitor, așa așa putea caracteriza perioada de acumulare pedagogico-profesionale. Am văzut și apreciat sistemul educațional finlandez, care pune cea mai mare bază pe educație și familie, cele care stau la temelia dezvoltării unei națiuni sănătoase din toate punctele de vedere. De la modul de viață la modul de educare, Finlanda surprinde pozitiv la orice pas, școala este primordială alături de familie, iar mișcarea și sportul fac parte din viața zilnică. Grupul multinațional cu care am interacționat pe

perioada cursurilor a fost un grup omogen, experimentat profesional, format din oameni deschiși, zâmbitori și dornici de a cunoaște și a colabora și cu alți profesori din țările participante, și nu numai. Am legat prietenii adevărate care, cu siguranță, vor contribui la dezvoltarea unor parteneriate cu școlile participante. Atât profesorii participanți în cele trei mobilități Alina Niculae, Simona Crișan, Mihaela Zaha, Adriana Gabor, Anamaria Man, Daniela Smaranda Popa, cât și noi, în ultima mobilitate din cadrul proiectului, am dobândit experiențe profesionale deosebite care vor fi împărtășite și cu colegii din școala noastră și cu siguranță vor sta la baza unei dezvoltări educaționale performante pentru elevii noștri”, a spus, pentru Crișana, prof. Cristian Andru, directorul CN „Avram Iancu” Ștei.

■ Ionel POPA

Flash rutier

Coliziune în intersecție

Duminică, la intersecția DN 19 cu drumul comunal 4, în localitatea bihoreană Tarcea, un tânăr de 21 de ani, din comuna Curtuișeni, în timp ce conducea un autoturism pe direcția Galoșpetreu - Tarcea, nu a res-

pectat semnificația indicatorului rutier „Oprire”, a pătruns în intersecție fără să se asigure și fără să dea prioritate de trecere și a intrat în coliziune cu un autoturism condus regulamentar de un bărbat de 33 de

ani, din comuna Botiș, județul Satu Mare. În urma accidentului rutier, conducătorul primului autoturism și doi minori de 5 și 3 ani, pasageri în cel de-al doilea autoturism, au suferit leziuni ușoare, pentru îngriji-

rea cărora au fost transportați la spital. Polițiștii rutieri continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a împrejurărilor și cauzelor producerii accidentului rutier.

Motociclist rănit grav

Tot duminică, în localitatea bihoreană Șinteu, un bărbat de 39 de ani, din Aleșd, în timp ce conducea o motocicletă, nu a adaptat viteza de deplasare la

condițiile de drum.

Astfel, într-o curbă înspre stânga, a pătruns pe sensul opus și a intrat în coliziune cu un autoturism condus de un

bărbat de 64 de ani, din municipiul Oradea, care circula regulamentar înspre localitatea Aleșd. În urma accidentului rutier, conducătorul motoci-

cletei a suferit multiple leziuni, pentru îngrijirea cărora a fost internat în spital. Polițiștii rutieri continuă cercetările. ■

Muzeul orașului Oradea - Complex cultural Expoziții temporare și permanente

Muzeul orașului Oradea - Complex cultural, care are sediul în Cetatea Oradea, pune la dispoziția publicului numeroase expoziții temporare și permanente, care pot fi vizitate de marți până duminică, în intervalul orar 10.00 - 18.00.

Expozițiile temporare deschise publicului sunt următoarele: Expoziția „Drumul bihorenilor la Cetatea Unirii”, care cuprinde câteva obiecte personale și fotografii ale unor bihoreni participanți la Marea Adunare de la Alba-Iulia; Expoziția itinerantă de artă fotografică „Comorile României” cuprinde peste 70 de lucrări de artă fotografică înrămate, unele de mari dimensiuni, cele mai valoroase locații, monumente sau sit-uri arheologice ale patrimoniului tangibil și intangibil aflate pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO; Expoziția „Dacii de la munte. Dacii de la câmpie” - piese provenite din săpături arheologice efectuate în așezări dacice defnitorii secolelor I î.Hr. - I d.Hr. (sfârșitul lunii septembrie); Expoziția „Peisaj. Studiul compoziției pentru pictură”, Anul II, Pictură, Facultatea de Arte Vizuale (până în august); Expoziția de xilografură a Coloniilor internaționale de artiști din Nyíregyháza; Expoziția „Marea conflagrație care a schimbat Europa”, obiecte militare din Primul Război Mondial, echipament militar (tuburi de proiectile, căști militare, baionete, bidoane de apă, lopeți), fotografii, documente, medalii; Expoziția „Colecționari orădeni. Obiecte din colecția privată a artistului Gheorghe Costea”, ceasuri, obiecte bisericesti, litografii; Expozițiile „Atestat 2018” și „Peisaj orădean”, ale Liceului de Arte Oradea; Expoziția „Irimi Ianos 200”; Expoziția de cărți poștale „Defileul Crișului Repede. Cărți poștale din secolele XIX-XX”, din colecția privată a lui Mihai Gabrian; Expoziția „Renaștere prin restaurare” - piese arheologice restaurate în Laboratorul Muzeului Orașului Oradea (septembrie); „Decenii de indiferență. Cetatea Oradea din pragul colapsului la marea de odinioară”, expoziție fotografică cu etapele reabilitării Palatului Princiar și a clădirilor adiacente (septembrie), precum și o expoziție formată din peste 120 de fotografii acceptate și premiate la ediția XXXV-a a Salonului de artă fotografică MAFOSZ (august).

Expozițiile permanente ce pot fi vizitate sunt: „Istoria fotografiei orădene”; „Magazinul Mixt”; „Copilăria în Epoca de Aur”; „Biserici în palat - cercetări arheologice în Palatul Princiar”; Muzeul Păinii; Expoziția Episcopiei Greco-Catolice de Oradea - File de istorie; Expoziția Bisericii Reformate Oradea; Expoziția Episcopiei Romano-Catolice de Oradea; Memorialul „Rezistență și represiune în Bihor” și Expoziția Monumente în mișcare - „Depersonalisation”, a artistului Cătălin Bădărău.

Taxe de vizitare sunt următoarele: pentru adulți - 5 lei/persoană, iar pentru preșcolari, elevi, studenți, pensionari și grup de minim 10 persoane - 3 lei/persoană. Taxă ghidaj expoziții: pentru adulți - 5 lei/persoană (ghidajele se fac pentru grupuri de minim 10 persoane), iar pentru preșcolari, elevi, studenți, pensionari și grup de minim 10 persoane - 3 lei/persoană.

Expozițiile pot fi vizitate de marți până duminică, în intervalul orar 10.00 - 18.00. Accesul ultimilor vizitatori se face până la ora 17.20. Luni este închis.

■ R.C.



Expoziții deschise la Muzeul Orașului Oradea - Complex Cultural.