

Dominik Mario Iablonic, marele premiu la Iași

Absolvenții de la „Arte”, studenți de elită

Nu este o regulă, dar, de foarte multe ori, tinerii care au obținut performanțe remarcabile în liceu le continuă în facultate. Este și cazul lui Dominik Mario Iablonic, fost elev al Liceului de Arte din Oradea, actualmente student la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Ultima performanță importantă a orădeanului este câștigarea Marelui Premiu la Festivalul Operelor Independente desfășurat la Ateneul din Iași. La eveniment au participat trupe independente, dar și formații studențești de la Universitatea Națională de Muzică din București și Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

În cea de-a treia zi de festival, Domi, cum îi spun prietenii, a înveselit publicul alături de Alina Roșca, absolventă tot a Liceului de Arte din Oradea, și Andrei Toader, urcând pe scenă cu „Îndrăgostiții cu același nume”, un spectacol bazat pe opera „Bastien și Bastienne” de W.A. Mozart. Muzica este folosită integral din opera mozartiană, dar textele de legătură și adaptarea scenică au aparținut regizoarei Ina Hudea. Datorită scenariului adaptat la zilele noastre, celor trei personaje li s-a oferit o partitură de joc alertă și amuzantă, atât pentru publicul tânăr și foarte tânăr, cât și pentru cel adult. Juriul format din



Orădeanul a câștigat Marele Premiu la Festivalul Operelor Independente

Alexandru Petrescu, Cătălin Târziu, Daniel Onoae, Lăcrimioara Hrubaru Roată, Ugo Mahieux și Vlad Iftinca, i-a acordat lui Dominik Mario Iablonic Marele Premiu pentru spectacol. Premiul pentru Originalitate l-a primit regizoarea Ina Hudea și Premiul pentru Scenografie – Gabriel Hutera.

„Reprezentarea a fost rezultatul câtorva luni de muncă intensă, a fost despre a lucra cu oameni dragi, despre devotament. Nu am fi ajuns aici fără dăruirea doamnei regizor Ina Hudea, căreia țin să îi mulțumesc pe această cale în mod deosebit, pentru toată munca depusă. De asemenea, doam-

nei Lizbeth Tetrade, pentru acompaniament și devotamentul dovedit față de acest proiect. Scenografia semnată de Gabriel Hutera, student în anul IV al Universității de Artă și design Cluj-Napoca, prof. coordonator Liliana Moraru, a fost una minimalistă, dar extrem de plastică și sugestivă, venind direct în sprijinul jocului actoricesc. Urmează ca pe 16 iunie, de la ora 11.00, să urcăm cu acest spectacol pe scena Operei Naționale Cluj-Napoca”, susține Domi.

Fostul licean de la Arte este student în anul I la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca și câștigă-

tor al Premiului I, în trei ediții consecutive, la concursul Tinere Talente, Premiul I la Magia Cantecului, Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală Emanuel Elenescu Piatra-Neamț, Marele Premiu la Concursul Internațional de Muzică și Teatru „The Sound of Music”, și multe altele.

„Pe perioada liceului am fost coordonat de doamna Aurica Bonțu, căreia îi sunt profund recunoscător pentru colaborare, pentru tot ce m-a învățat, persoană pe care o consider în continuare o a doua mamă”, mai spune orădeanul.

■ Vasilică ICHIM

Un concert dedicat compozitorului J.S. Bach

Ilarion Ionescu Galați, din nou în Oradea

Iubitorii muzicii baroce sunt așteptați astăzi, de la ora 19.00, la Filarmonica Oradea, la un concert cu lucrări de J. S. Bach. Invitatul special al serii este maestrul Ilarion Ionescu-Galați, dirijorul care și-a câștigat de-a lungul carierei sale titlatura de „omul-orchestră”.

J.S. Bach (1685—1750) a fost un compozitor german, violonist și organist considerat în mod unanim ca fiind unul dintre cei mai mari muziceni ai lumii. Operele sale sunt apreciate pentru profunzimea intelectuală, stăpânirea mijloacelor tehnice și expresive și pentru frumusețea lor artistică. În prima parte a concertului veți putea asculta Concertele brandenburgice nr. 3 și 4. Cele șase Concerte brandenburgice

reprezintă o colecție de concerturi grossi compuse contelui Nagy.Kalman.6Christian Ludwig de Brandenburg în 1719, perioadă în care Bach era capelmaistru la Köthen. În concertul orădean garanția unei interpretări de clasă a Concertului brandenburgic nr. 4 în Sol major va fi asigurată de către concert-maistrul nostru Nagy Kálmán, flautistul Vasile Foica și de flautista Nagy Éva. Dirijorul spectacolului din această seară este maestrul Ilarion Ionescu Galați. „Prelucrarea pentru Tocata și fuga în Re minor a fost realizată de Leopold Stokowski, fondatorul Filarmonicii din Philadelphia, care mi-a fost profesor în timpul studiilor pe care le-am efectuat în SUA”, a spus maestrul dirijor. Acesta le-a promis orădenilor o seară de neuitat și



a ținut să laude orchestra orădeană. „Orchestra se află într-o ascensiune extraordinară, este plină de emulație și de suflet tânăr. Iar instrumentiștii care vor asigura partea de solo în această seară sunt foarte talentați”, a mai spus Ionescu-Ga-

lați. Maistrul a mai subliniat că Oradea este unul dintre puținele orașe în care muzica este susținută și promovată și a felicitat conducerea pentru alegerea unei serii dedicate lui Johan Sebastian Bach.

■ A. COSTEA

GROW games 2018 Liceenii, invitați să se joace

Școala de Valori organizează pentru liceeni, în perioada 23 iunie - 29 iulie, proiectul GROW games. Sesiunile se vor desfășura timp de 6 săptămâni, în perioada 23 iunie - 29 iulie, sub forma a 7 ateliere de lucru interactive.

Fie că joaca este pe tabletă, pe telefon sau în parc alături de prieteni, bucuria este aceeași. Sesiunile GROW games se vor desfășura într-un mediu relaxant, dominat de multiculturalitate și diversitate unde participanții își vor dezvolta aptitudini utile, vor învăța despre lucrul în echipă, managementul proiectelor, vorbitul în public și își vor consolida încrederea în sine prin provocări practice. Principalele elemente caracteristice ale acestui program sunt internaționalismul - programul fiind susținut în limba engleză de studenți internaționali veniți în România, abordarea pe termen lung, conținutul educațional fiind îmbunătățit continuu și acoperirea națională - proiectul desfășurându-se în 11 orașe din România: Brașov, București, Călărași, Craiova, Focșani, Iași, Oradea, Pitești, Roman, Slobozia, Suceava.

Pentru a fi jucător în GROW 2018 elevii sunt invitați să se înscrie pe site-ul proiectului growedu.ro/apply. Termenul limită de completare a formularului de înscriere este 13 iunie. GROW este cel mai mare program de educație nonformală, cu predare în limba engleză care se adresează elevilor de liceu cu scopul de a oferi tinerilor pe toată perioada liceului un conținut educațional complementar activității lor școlare.

Până acum, în cei 7 ani de GROW, peste 20.300 de adolescenți din 50 orașe au fost ghidați în învățare de peste 662 de traineri internaționali.

■ R.C.

Copiii, sărbătoriți de pompierii militari Porți deschise la ISU Bihor

Vineri, pompierii militari bihoreni vor deschide porțile subunităților din întreg județul, pregătind pentru sărbătorii zilei o serie de activități plăcute și interactive, menite a le aduce zâmbetul pe buze și a-i învăța într-un mod agreabil să-și protejeze viața și bunurile.

Astfel, pe 1 Iunie - Ziua Internațională a Copilului -, în intervalul orar 09.00 - 15.00, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Crișana” al județului Bihor va organiza pentru toți copiii din județ Ziua Porților Deschise, activitate ce se va desfășura atât la sediul unității, situat pe strada Avram Iancu, nr. 9, Oradea, cât și la sediile Detașamentului 2 de Pompieri Oradea - strada Aluminei, nr. 57, Stației de Pompieri Aleșd, Gărzii de Intervenție 1 Mai, Detașamentului de Pompieri Marghita, Stației de Pompieri Săcueni, Stației de Pompieri Valea lui Mihai, Gărzii de Intervenție Sălard, Detașamentului de Pompieri Salonta, Secției de Pompieri Beiuș, Stației de Pompieri Ștei și Gărzii de Intervenție Tinca. Copiii sunt așteptați să asiste la exercițiile demonstrative pregătite special pentru ei și la prezentarea tehnicii și mijloacelor de intervenție specifice, având, totodată, posibilitatea de a deveni pentru câteva momente mici pompieri militari, exersând cu ajutorul salvatorilor refularea apei la fântă. ■