

A III-a ediție a Concursului „Teatrul meu de păpuși”

Copiii, creatori de teatru

Cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului de Păpuși, care se aniversază în fiecare an în data de 21 martie, Trupa Arcadia a Teatrului Regina Maria a organizat cea de-a III-a ediție a Concursului „Teatrul meu de păpuși” care s-a desfășurat duminică, 18 martie, de la ora 17.00, la Sala Arcadia.

Ca de fiecare dată, copiii au fost invitați să dea frâu liber imaginației și să își prezinte pe scenă câte un moment artistic în care protagoniștii să fie păpușile create de ei înșiși. Tinerii iubitori de teatru au răspuns pozitiv la provocarea de a fi creatori pentru o zi și au surprins juriul și spectatorii cu măiestria prin care și-au prezentat păpușile.

În total, s-au înscris la concurs 39 de copii curajoși, care fie și-au prezentat momentele artistice individual (Karina Koteles, Matei Cezar Rad, Olar Sara Elena, Ciuta Iulia, Popa Alessia Patricia, Clonda Patricia, Dumitreanu Arina), fie și-au făcut apariția pe scenă împreună cu alți colegi îndrăzneți, făcând parte dintr-o trupă.

Vestea invitației lansate de Trupa Arcadia a ajuns la urechile micilor creatori din întregul județ, astfel, din cele cinci trupe, doar două au fost formate din orădeni: Trupa



Copiii și-au dat frâu liber imaginației

A.P.R.E.N.T.I.S. (Palatul Copiilor și Elevilor Oradea, coordonator: prof. Otilia Bejan) și Trupa Românașii (Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont”, coordonatori: prof. Cărădan Adina, prof. Canalaș Liliana și prof. Marușca Angela), celelalte trei venind de dincolo de granițele orașului: Trupa Vlăstare (Școala Gimnazială nr. 1, Cuzap, coordonator: prof. Petrița Nicoleta), Trupa Step Tinca (Liceul Teoretic „Nicolae Jiga”, Tinca, coordo-

natori: prof. Popa Minodora și prof. Orban Iuliu), Trupa Á la Cadea (Liceul Tehnologic nr. 1, Cadea, coordonator: prof. Ioana Molnar).

Ce 12 momente artistice create de participanți au format un eveniment teatral de succes, spre deliciul spectatorilor și mai ales al juriului, iar copiii, în așteptarea premiilor, s-au delectat, colorând în voce sigla Trupe Arcadia.

După decernarea premiilor, atât participanții, cât și

susținătorii acestora au fost invitați să guste din dulciurile pregătite special pentru ei.

Din cadoul primit de fiecare participant a făcut parte cartea „Pinochio”, care va fi următoarea premieră a Trupe Arcadia, și volumul, „Am uitat cum se numește: texte pentru copii, părinți, bunici”, oferită de Librăria RetR.

Sponsorii evenimentului au fost Clubul Lyons și Librăria R&R.

■ A. COSTEA

La Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Poveștile nu se termină niciodată

Sărbătorile sunt întotdeauna un prilej de manifestare a bucuriei la Colegiul Tehnic „Traian Vuia” din Oradea, tocmai de aceea ele nu se sfârșesc odată cu trecerea timpului. Elevii încă își mai amintesc de serbarea Dragobetelui, mai ales că ea a avut valențe literar-artistice.

Elevii care au participat la activitate au fost coordonați de profesoarele Raluca Dronca, Monica Muscaș și Corina Bucurean. „Ne-am propus să acordăm mai mult timp elevilor care au înclinații literar-artistice, dar și formarea unui comportament adecvat pentru îmbinarea tradiției românești cu cea internațională. Aceste ținte duc la o implicare conștientă atât a elevilor, cât și a profesorilor în procesul învățării, duc la înțelegerea importanței pe care o au tradițiile în viața noastră”, a declarat prof. Monica Muscaș. Modernizarea, schimbarea sunt procese normale ce au loc în orice societate. Generațiile tinere au tendința de a uita, iar prin acest proiect am îmbinat „vechiul” cu „noul”, pentru a sensibiliza și stimula interesul elevilor noștri spre a păstra tot ce este folositor și frumos din acest „vechi”, a spus prof. de Limba și literatura română – Raluca Dronca. În laboratorul de informatică, au fost proiectate prezentări despre sărbătoarea Dragobetelui, cu rădăcini mult mai vechi decât Valentine's Day. Elevii au realizat desene, colaje cu mesaje de dragoste care au fost expuse pe „Panoul iubirii”.

■ R.C.

Elevii de la „Aurel Lazăr” Pionieri în cunoașterea limbii chineze

Sala de festivități a Liceului Teoretic „Aurel Lazăr” Oradea a fost neîn-căpătoare miercuri, 14 martie, la orele prânzului. Cei 15 elevii care în luna decembrie au susținut testul HSK în limba chineză și-au primit certificatele de absolvire, toate cu punctaje mari și foarte mari.

În prima parte a activității participanții au putut cunoaște o parte a culturii și filosofiei mâncării și bucătăriei chineze. Profesoara Li Cheng a făcut o prezentare plină de „savoare”, condimentată cu aroma și rafinamentul bucatelor tradiționale chineze. Spre bucuria publicului a avut loc și o tombolă. Obiectele oferite au fost marca made in China: suporturi de pahare, brelocuri, lampioane. La activitate au participat directorul liceului, prof. Gheorghe Tirla și coordonatorul centrului, director adjunct prof. Rodica Mihaela Turcaș, mândri de performanțele obținute de elevii lăzărești, foarte ambițioși și deschiși spre învățarea unei limbi puțin vorbită în Europa, dar tot mai mult căutată.

Cursantele Ghețe Andrada și Szabo Anita au obținut punctajul maxim (200 puncte). Elevii, pregătiți de profesoara Cheng Li, care au promovat acest test pot să aplice pentru Școala de Vară din China organizată anual de către Institutul Confucius din cadrul Universității

Babeș-Bolyai în parteneriat cu Zhejiang University of Science and Technology, China (ZUST) și HANBAN (Sediul Central al Institutelor Confucius). Participanții la Școala de Vară care se va desfășura la Hangzhou, au astfel ocazia unică de a-și îmbunătăți cunoștințele de limba chineză și de a fi imersați în cultura chineză, prin seminarii, vizite culturale și două săptămâni trăite în China.

Centrul de învățare a limbii chineze de la Liceul Teoretic „Aurel Lazăr” Oradea, primul din județul Bihor, funcționează din luna octombrie printr-un parteneriat cu Institutul Confucius din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj - Napoca. Cursurile sunt gratuite pentru toți cursanții, elevi lăzărești sau adulți.

■ R.C.



■ R.C.

Vineri, 23 martie

O nouă expoziție la Galeria Euro Foto Art

Asociația Internațională Euro Foto Art a pregătit pentru publicul vizitator o nouă expoziție de artă fotografică. De această dată pe simezele cunoscutei galerii orădene vor fi expuse 105 fotografii mono și color, realizate de către fotograf dr. Kiss Andás, originar din Oradea, care în prezent trăiește în Budapesta (HU).

Prin expoziția care urmează să fie vernisată la sfârșitul lunii martie, fotograf expozant aduce un omagiu vizual orașului în care a crescut și a trăit o viață de om. Printre imaginile expuse publicul va putea descoperi o serie de fotografii realizate de-a lungul a mai multor decenii, care prezintă străzile de altă dată al Oradei. Expoziția cuprinde și o serie de portrete ale unor personalități de seamă ale orașului, precum și cele realizate despre foștii colegi de breaslă a fotografului expozant.

„Oradea este un oraș deosebit. L-am părăsit mulți, foarte mulți, dar el nu ne lasă, ne ține de mână și vine cu noi, pentru că acei care au absorbit vreodată spiritualitatea acestui oraș fermecător rămân pe veci orădeni, oriunde ar trăi în lume”, afirmă dr. Kiss Andás despre orașul său drag. Vernisajul expoziției va avea loc vineri, 23 martie, la ora 18.00, în prezența autorului în Galeria „Euro Foto Art” la care organizatorii îi invită pe toți iubitorii fotografiei să participe. Publicul prezent la eveniment va fi salutat de artistul fotograf Ștefan Tóth, președintele Asociației Internaționale „Euro Foto Art” și curatorul expoziției. Lucrările vor fi prezentate de către poetul-eseist Ioan Moldovan și scriitorul-publicist Szilágyi Aladár. Momentele muzicale ale vernisajului vor fi oferite de artistul Thurzó Sándor József (violă), care va interpreta mai multe piese ale compozitorilor orădeni. Expoziția va rămâne la dispoziția publicului până în data de 13 aprilie și va putea fi vizitată în zilele lucrătoare, între orele 08.00 – 19.00.

■ A. COSTEA

Pentru prima oară în opt sezoane Preselecție X Factor la Oradea

Jurații „X Factor” au început căutările pentru a-l descoperi pe câștigătorul sezonului cu numărul 8 al emisiunii. Pentru prima dată, aceștia vor căuta talente și la Oradea, toți cei interesați fiind așteptați pe 27 aprilie, la Hotel Nevis.

Preselecțiile pentru cel de-al optulea sezon „X Factor” încep în 19 aprilie în București, după care vor continua în 25 aprilie, la Cluj, 26 aprilie – Chișinău; 27 aprilie – Oradea; 28 aprilie - Iași; 29 aprilie - Timișoara; 30 aprilie - Galați; 1 mai – Sibiu; 2 mai - Brașov; 3 mai – Craiova. La Oradea, preselecțiile vor avea loc la Hotel Nevis, începând cu ora 9.00.

„Toți cei interesați se pot înscrie pe <http://casting.al.ro/xfactor/>, apoi aceștia sunt selectați de o echipă de specialiști, care au în vedere calitățile lor artistice. Aceștia ajung apoi în prima etapă oficială a audțiilor, care au loc în București, în luna iulie. În total, nu mai puțin de 10.000 de kilometri sunt parcurși anual de echipă pentru a găsi vocea care are „factorul X”, adică ar putea înconjura de trei ori România, pe lungimea granițelor”, precizează Adina Blegu, directorul de casting al emisiunii, într-un comunicat de presă.

În ultimul sezon, echipa Horia Brenciu, reprezentată în 2017 de Jeremy Ragsdale, a reușit să cucerească pentru a doua oară marelui premiu „X Factor”.

■ R.C.