

Din martie, la SMURD, UPU și ambulanță se renunță la hârtie

Sistem digital de raportare

Începând cu 1 martie va fi implementat la nivel național sistemul digital de raportare pentru SMURD, unități de primiri urgențe (UPU) și serviciile județene de ambulanță, astfel încât se va renunța la completarea fișelor pacienților pe hârtie, a anunțat secretarul de stat în MAI Raed Arafat.

Șeful Departamentului pentru Situații de Urgență (DSU) a declarat, duminică, presei, că sunt foarte multe țări în care nu se mai folosește hârtia nici pe ambulanțe, nici în UPU-uri, ci se folosesc doar rapoartări digitale. „Sistemul digital de raportare este deja utilizat, rata de raportare la SMURD depășind 90%, la ambulanță mai avem zone în care nu se raportează complet, doar parțial, iar la unități de primiri urgențe iarăși parțial. Suntem încă în faza de testare și încercăm ca, până la sfârșitul lunii februarie, să îl folosim ca sistem principal de raportare. Încercăm ca, de la 1 martie, să ajungem către oprirea utilizării hârtiei în sistem, vom scoate treptat



Fișele pacienților nu vor mai fi completate pe hârtie

hârtia, și vom folosi doar sistemul digital de raportare. Fișele pacienților nu vor mai fi completate pe hârtie. Nu suntem primii care facem acest lucru, sunt foarte multe țări în care nu se mai folosește hârtia nici pe ambulanțe, nici în UPU-uri, ci se folosesc doar rapoartări digitale. Sper ca acest sistem să intre în utilizare maximă din martie, sper să putem reuși cel

puțin pe o parte, dacă nu total să intrăm 100% pe sistemul digital”, a spus Arafat.

Potrivit acestuia, datele obținute vor permite managerierea sistemului conform unor informații concrete, științifice, nu numai după percepții care nu sunt corecte întotdeauna. „Începem să analizăm medicația folosită de pacient, începem să le corelăm cu cazurile, va fi și

problemă de implementare a unui management al calității nu numai de statistică, ci și de observare a numărului cazurilor, costurilor”, a mai spus șeful DSU.

Raed Arafat a subliniat că sistemul de raportare digitală este implementat de Serviciul de Telecomunicații Speciale (STS) printr-o finanțare europeană. ■

Inteligent, independent, impertinent

urmare din pagina 1

...președintele vrea, chipurile, să știe dacă românii mai sprijină ori ba lupta împotriva corupției. Dincolo de faptul că întrebarea e stupidă și că răspunsul popular, oricare ar fi el, nu va tranșa situația infamelor ordonanțe, Iohannis s-ar putea trezi cu o surpriză. Ce minunăție de catastrofă ar fi dacă, sub protecția anonimatului oferit de urne, momit cu pensii mai mari, tichete de vacanță, găleți și alte astfel de pomeni postelectorale, poporul țării unde corupția e-n floare i-ar da o pauză DNA-ului. * Sunt și „altfel” de vești. Undeva în Timiș, a luat foc casa de nebuni. În spiritul celebrelor versuri aparținând poetului național, o urma „pușcăria”? * Fiindcă risca să piardă inițiativa, PSD a plusat la ideea președintelui privind referendumul. Dragnea vrea două consultări populare, încă în această primăvară. Una ar fi pentru familia tradițională, bărbat și femeie, iar cealaltă pentru imunitățile politicienilor. Inclusiv cele prezidențiale! Toate bune și frumoase, numai că nici întrebările PSD nu lămuresc dilema grațierii. Desigur, nici nu urmăreau asta. * Premierul din umbră, Liviu Dragnea, a convocat Guvernul la partid. Șeful PSD a fost nemulțumit de buget. Mai precis de alocările bugetare preconizate pentru Președinție și SRI. Dacă ni-l putem închipui pe Iohannis venind cu sufertașul de la Sibiu și dând cu târnul prin curtea palatului, e greu de crezut că „băieții” vor lăsa lovitura asta fără răspuns. Ca un mare strateg ce este, Dragnea

ar putea să știe deja de ce va fi arestat la primăvară. * Președintele s-a răstît la Poliție: „Să-mi spuneți unde este Ghiță!”. Ca să nu pice taman de proaste, „structurile” au anunțat, a doua zi, prin intermediar, că știu unde se ascunde Sebastian Ghiță, dar informația este „clasificată”. Da. Atât de clasificată, încât nimeni habar n-are de conținutul ei. * Și totuși, PSD trage mai tare pentru grațieri decât ar vrea președintele său să pară că o face. Mihai Chirică, primarul de la Iași, vicepreședinte al partidului, a fost la un pas de excludere doar fiindcă a îndrăznit să exprime o altfel de poziție pe acest subiect. Codrin Ștefănescu, mai nou un fel de Torquemada al partidului, a cerut mazilirea primarului ce-a ieșit din rând. I-a și pus eticheta de USR-ist. Chirică să zică mersi că, deocamdată, luați cu bugetul, l-au iertat. Și că nu a ajuns mai rău: fascist, miner etc. * Daniel Ghiță, campion mondial la kickboxing, revine în arena... politică. După aventura numită PRU, Ghiță s-a înrolat în Partidul Forța Națională. După cum stau lucrurile în momentul de față, singura lui șansă de a însemna ceva în politică ar fi să pocnească câțiva șefi de partid. Văzând că se poate, mulți români cu firea plină l-ar putea urma. * Ghiță asta nici nu mai avea ce să caute în PRU. După fuga lui Ghiță celălalt, se pare că până și președintele Bogdan Diaconu ar fi ajuns de negăsit. E drept că pe el nu-l prea caută nimeni și nici seriile de televiziune n-a produs încă. Tot ce ne mai lipsea! Pe

lângă că încă ne mai fug ochii după Elodia, acum o să-i mai căutăm și pe aștia doi. * Fiindcă Tăriceanu nu i-a dat nicio slujbuleț la stat, ex-senatorul Cristiana Anghel a demisionat din ALDE. Ei, acum se poate spune că are toate condițiile să (re)devină un grevist al foamei. De data asta de-adevăratelea! * Deoarece furatul moștelor tinde să devină fenomen, întrecându-l pe cel cu pupatul, la Constanța, poliștii vor fi închiși, peste noapte, în biserici pentru paza sfintelor lăcașuri. Vă dați seama unde ar ajunge Poliția Română dacă s-ar fura și din bibliotecă? * Conform unor surse de informații rusești – care, evident, ar ghici orice, numa’ să-l ajute pe dracu’ să-și facă norma la vâratul cozii – Iohannis ar urma să fie demis pe data de 6 martie. Data nu e deloc întâmplătoare. Atunci ne-am mai procopsit o dată c-o stăpânire „de largă respirație democrat”. Și n-ar fi păcat? Uite-l, tocmai a-nceput să miște! * Dacă Putin, Trump și alții ca ei au pus lumea pe jar, să n-avem „și noi faliții noștri”?! Oamenii lui Tokes au reușit să publice în Monitorul Oficial inițiativa „cetățenească” privind autonomia Ținutului Secuiesc. Har-Cov, plus „scaunul Mureș”, ar urma să aibă o foarte largă autonomie, ba chiar și un președinte propriu. Dar mai e mult până departe. Deși mai blândă, nici cealaltă inițiativă, a UDMR, n-a trecut „pragul parlamentar”. Ca să vezi cum au descoperit unguerii verzi aflarea în treabă, ca la români! * Supărat poate că i-au tăiat din buget, președin-

tele Iohannis i-a scris lui Grindeanu. Șeful statului spune că e curată iresponsabilitate să nu dai Armatei cei 2% stabiliți împreună cu partenerii NATO, bașca să tai zece procente din bugetul SRI. Răspunsul a venit, prin ricoșeu, dinspre pesedeu. Dragnea transmite că are nevoie de banii „serviciilor” pentru a îndeplini promisiunile electorale. Iar în ceea ce privește siguranța națională, în caz de ceva rău, ne putem bizui pe aliați. Pe ăia de la răsarit oare? * Directorul SRI a stat șapte ore la Comisia Parlamentară de Control pentru ca o țară întreagă să nu fie, după acest imens efort intelectual, cu nimic mai brează decât era înainte. S-a aflat că în valizele despre care inițial se presupunea că ar conține documente clasificate, ar fi fost mai multă aparatură de bruij. Nu e deloc exclus. După cum au ieșit aleșii de la lucrările comisiei, s-ar părea că efectele latente ale „bruijajului” vor dura mult timp de acum înainte. * Lidia Tudor, fiica și moștenitoarea lui Vadim, a ajuns să fie dată afară de la ședința Biroului Permanent al PRM. Vorba unuia dintre participanți: „Partidul e mort fără Vadim”. Atunci, de ce atâta circ? Pentru a păstra viu spiritul ultimului tribun. * Cică pușcăriile ar fi supraaglomerate. Iată că statul nostru, eficient cum îl știm, a și găsit o cale de a rezolva problema. Se numește „Tratamentul Adamescu” și, la fel ca toate măsurile cele bune, e... soluția finală!

■ Generalul Coldrex

In Memoriam Ion Ungureanu



S-a stins actorul, omul de teatru, liderul Revoluției Române, începută la Chișinău în august 1989, în Piața Marii Adunări Naționale, în fața unui milion de basarabeni.

M-am despărțit de el în decembrie 2016, la Spitalul Colțea din București, unde era internat de câteva luni cu metastază. În 2017, de Anul Nou, de Bobotează, și de Sfântul Ion, mai vorbeam la telefon, mai spera, mai speram... Până în 26, 27, 28, ianuarie, când n-a mai răspuns la 072941127... Ion Ungureanu a fost un excepțional ministru al Culturii române, a înființat cinci teatre de limba română, a creat Muzeul de Istorie Națională, în fața căruia a ridicat „Lupa Capitolina”, ca să știe basarabeni că „Dela Râm ne tragem”, a decis ca timp de doi ani în teatrele de acolo să lucreze regizori români din România, ca să-i învățăm pe actorii școliți la Moscova limba română. I-am invitat pe toți regizorii importanți să vină să lucreze în Teatrul „Luceafărul”, dar toți căutau o relație în Vest. Caramitru s-a oferit să monteze „A treia țepă” de Sorescu, pe care o făcuse cu studenții din București, i-am făcut și afișul, dar n-a venit. Atunci condițiile materiale nu erau confortabile. O mulțime de similitudini și fapte ale vieții lui Ion Ungureanu sunt identice cu ale vieții mele, atât de importante, de exacte și de intense, încât m-au făcut să cred, încă o dată, că avem și o viață paranormală. În cei trei ani cât am stat în Basarabia am lucrat și am luat decizii împreună, astfel fostul Teatru Național Pușkin a devenit Eminescu, tot atunci am hotărât să fie așa „De la Nistru până la Tisa”, și astfel s-a născut la Timișoara Teatrul Național „Mihai Eminescu”. Când am ajuns directorul ICR - Budapesta în 1992, Ion m-a rugat să ridicăm și acolo o statuie a lui Eminescu. Cu ajutorul poetului orădean Viorel Horj și a excelentului om de cultură generalul Lazăr Cârjan, am izbutit. Dar, între timp, au apărut demolatorii de Eminescu și monumentul din Budapesta nu mai există, a fost decapitat, de o soră în ale spiritului cu fostul ministru al Culturii din București, Corina Șuteu. Dragi orădeni nu va mirați, în anul în care noi și Țara sărbătorim, în 2015, niște ani de la nașterea marelui mecena și ctitor al Teatrului Românesc, Iosif Vulcan, de la apariția revistei Familia și debutul lui Eminescu, oameni de teatru și cronicari orădeni, au interzis un frumos spectacol „Iubire”, inspirat de piesa lui Eminescu „Bogdan Dragoș”, sub privirile unei clase politice care se bate și se zbate, și se zbate, pentru interesul național. În 15 decembrie, de Ziua Culturii Naționale, în Oradea, ne întâlneam numai cu afișul domnului Jurdan, iar Eminescu a fost înghesuit între schelele și molozul pasajului Vulturul Negru din Oradea.

■ Ioan IEREMIA,
Societar de Onoare al Teatrului Național
„Mihai Eminescu” Timișoara