

Gospodării transformate în săli de teatru

Spectacole în sate bihorene

Săptămâna trecută, compania independentă de teatru Cultură'n Șură a transformat două gospodării din sate bihorene în săli de teatru. Curtea Anei Luchi, din Husasău de Tinca, și Crama Rákóczi, din Ghida, comuna Balc, au găzduit reprezentațiile spectacolului „Experimentul” de Ion Băieșu și alți autori români contemporani.

Regia spectacolului a fost realizată de Victor Olăhuț, avându-i în distribuție pe actorii Iulian Gliță, Marin Grigore și Florentina Năstase.

La spectacole au participat 250 de membri ai celor două comunități rurale, lucru ce denotă deschiderea pe care o au oamenii de la sat față de manifestările artistice profesionale. Partenerii locali ai proiectului (Asociația Dedalis, Centrul Tradițional de Conectare la Viața Simplă, Școala Gimnazială nr.1 Husasău de Tinca) s-au ocupat de amenajarea spațiului de joc, spațiului dedicat publicului și de promovarea spectacolelor în rândul comunității. Implicarea acestora a fost esențială în atragerea unui public atât de numeros, aproximativ 125 de persoane din fiecare localitate, public ignorat în mare parte de instituțiile de cultură. Husasău de Tinca și Ghida se adaugă celor peste 50 de localități din mediul rural în care Cultură'n Șură a susținut cel puțin un spectacol de teatru cu intrarea gratuită. Și de data aceasta efortul nostru a fost răsplătit prin reacțiile



spectatorilor din timpul și de după spectacol. Mulți dintre ei au participat pentru prima dată la un spectacol de teatru și suntem convinși că va fi o experiență de neuitat.

Ateliere de teatru pentru copii

În pregătirea reprezentațiilor spectacolului „Experimentul”, actorii Ana Turos, Iulian Gliță și Mircea Gligor au susținut două ateliere de teatru dedicate copiilor din comunele Balc și Husasău de Tinca. La acestea s-au prezentat 55 de copii care au fost angrenați în exerciții specifice artei actorului, având scopul de-a familiariza participanții cu ceea ce înseamnă un spectacol de teatru, atât din punct de vedere al actorului, dar și din cel al spectatorului.



În luna august, în cadrul proiectului „Satul și teatrul”, Cultură'n Șură a mai desfășurat activități similare în sate din județele Sălaj și Maramureș. Din septembrie caravana teatrală își va continua traseul în comunități rurale din județele Vâlcea, Sibiu, Brașov, Prahova și Hunedoara. Traseul complet al caravanei teatrale va fi dis-

ponibil pe site-ul organizației, www.culturansura.ro, sau pe pagina de socializare www.facebook.com/culturansura.

„Satul și teatrul” este un proiect co-finanțat de Asociația Fondului Cultural Național și derulat în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă Sălaj.

■ A.COSTEA

Festivalul Național de Filme Românești de Patrimoniu

Să ne prețuim valorile

Prima ediție a Festivalului Național de Filme Românești de Patrimoniu se va desfășura în stațiunea Băile Felix în perioada 27 august-1 septembrie 2021. Festivalul se desfășoară sub deviza: „Să ne prețuim valorile”.

Conform informațiilor transmise de organizatori, festivalul se va desfășura în fiecare seară, de la ora 21.00, în aer liber, în piațeta de lângă Ștrandul „Apollo”, unde vor fi proiectate câte unul dintre cele șase filme de lung-metraj alese în festival. La începutul fiecărei proiecții va avea loc prezentarea sinopsului fiecărui film, iar la final, invitații, Octavian și Manolita Dragomir Filimo-

nescu vor dialoga cu spectatorii pe marginea filmelor vizionate.

Filmele programate sunt: Mihai Viteazul și Osânda - în regia lui Sergiu Nicolaescu; Operațiunea Monstrul - regia Manole Marcus; Filantropica - regia Nae Caranfil; B.D. La Munte și la Mare - regia Mircea Drăgan; Țapinari - regia Ioan Cărmăzan.

Programul festivalului cuprinde, pe lângă proiecțiile de seară, o expoziție de zi, despre cineastul amator Zenobiu Domide (1937-2002), primul creator de filme de animație din România, participant la festivaluri din țară și de peste hotare, cu producțiile sale de animație. Expoziția, cu caracter temporar, despre activitatea



de trei decenii, din perioada 1961-1991 a lui Zenobiu Domide este găzduită de sala de festivități a Primăriei Sânmartin, între orele 9.00-15.00 și cuprinde materiale foto-documentare din arhiva cineastului, aparate de filmat și de proiecție cu care a lucrat.

Festivalul este organizat de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (UARF), Primăria comunei

Sânmartin, Societatea de Turism (SCT) Felix S.A., cu sprijinul nemijlocit al Societății Drepturilor de Autor în Cinematografie și Audiovizual (Dacin-Sara) și al Centrului Național al Cinematografiei (CNC).

Conferința de presă este programată marți, 24 august, la ora 12.00, și se desfășoară la Primăria comunei Sânmartin.

■ A.C.

La Universitatea din Oradea Școala de vară „ArtAtelier” este în desfășurare

Concertul de deschidere a celei de-a IX-a ediții a Școlii de Vară „ArtAtelier” Oradea, desfășurat pe 16 august, a fost un succes. Săptămâna aceasta participanții la școala de vară studiază intens, urmând ca sâmbătă, 21 august, să susțină un recital vocal instrumental la Filarmonica de Stat Oradea.

Evenimentul muzical a fost marcat de un recital vocal-instrumental de înaltă clasă, susținut luni, 16 august, de mentorii invitați: flautista Mihaela Anica (Viena), pianistul Horia Maxim (București) și tenorul Daniel Magdal (București).

„Interpreții au oferit publicului, prezent în sala de concerte Enescu - Bartok a Filarmonicii Oradea, un repertoriu pe cât de variat pe atât de spectaculos. Virtuozitatea, sensibilitatea și profesionalismul celor trei soliști au fost răsplătite de căldura publicului meloman și ropote de aplauze”, susține lect. univ. dr. Ariadna-Zenaida Mircescu, directoarea Departamentului Muzică al Facultății de Arte din cadrul Universității Oradea.

Organizată de Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte a Universității din Oradea, în parteneriat cu Asociația Culturală „Culture On” - București și Filarmonica de Stat Oradea, Școala de Vară „ArtAtelier” adună cursanți, elevi și studenți din țară și străinătate, care, timp de o săptămână, au ocazia ca, îndrumați de cei trei renumiți muzicieni, să își dezvolte calitățile de interpreți în cadrul orelor de flaut, canto și pian. Finalul cursurilor va fi marcat de un recital vocal instrumental, susținut de participanții la workshop-uri, care va avea loc sâmbătă, 21 august, de la 19.00, în Sala Enescu - Bartok a Filarmonicii de Stat Oradea.

„Această săptămână de studiu intens plasează Oradea pe harta muzicală a Europei. Universitatea din Oradea oferă tinerilor muzicieni șansa de a accede în elita muzicii clasice. Mulțumim Mihaela Anica, Horia Maxim și Daniel Magdal! Nu în ultimul rând, mulțumim tuturor celor care au făcut posibilă organizarea acestui eveniment: conducerii Universității din Oradea, domnului rector prof. univ. dr. habil. Constantin Bungău, Asociației Culturale „CULTURE ON” București și Conducerii Filarmonicii de Stat Oradea, doamnei manager Carmen Rus”, a declarat Ariadna-Zenaida Mircescu.

■ R.C.

