

Elevii de la Școala „Miron Pompiliu”, în spectacol

Magia Crăciunului la Ștei

În prag de sărbătoare, „Magia Crăciunului” a cuprins întreg orașul Ștei. Elevii Școlii Gimnaziale „Miron Pompiliu” au fost protagoniștii unui amplu spectacol, dedicat Sărbătorii Sfinte a Crăciunului. Aceștia au cântat, au dansat, au recitat poezii și au jucat piese de teatru. Sala mare a Casei de Cultură a fost arhiplină, evenimentul fiind încărcat de emoție.

Spectacolul s-a desfășurat joi, 15 decembrie, la Casa de Cultură „Miron Pompiliu” Ștei, la ora 15.00, și a avut un program amplu, ce a durat mai bine de trei ore. În deschidere, viceprimarul Marius Cioară le-a adresat șteienilor un „Crăciun fericit” și cele mai alese gânduri de „La multi ani!”.

Spectacolul intitulat „Magia Crăciunului” a avut două părți. Prima a debutat cu o surpriză. Profesorii Școlii Gimnaziale „Miron Pompiliu” Ștei au colindat, impresionând audiența. Supriza a fost întregită de apariția lui Moș Crăciun cu spiridușii săi, cel pe care prichindeii l-au așteptat cuminiți tot anul. Primii care i-au dovedit moșului talentul au fost elevii clasei pregătitoare A, care, coordonați de prof. Alina Todor, au adresat publicului urarea „La mulți ani!”. Prinși în horă, aceștia au dovedit că talentul nu are vârstă. Au urmat apoi elevii clasei pregătitoare B, care și-au dovedit măiestria în ale colindatului prin două cântece cu tematică religioasă, coordonați de prof. Dana Colf.

Un dans al fulgilor de nea, dar și alte poezii, au prezentat elevii clasei pregătitoare C, îndrumați de prof. Sanda Domokoș. Micii clasei pregătitoare D, sub coordonarea prof. Florina Creț i-au oferit moșului un alt cadou, unul muzical. Magia Crăciunului a fost răspândită peste tot pe ulițele



Spectacolul a durat mai bine de trei ore

urbei, prin „Istoria Crăciunului” spusă de micuții școlari ai clasei I A, alături de prof. coordonator Cristian Bunta.

Elevii clasei I B, îndrumați de prof. Elena Gabor, au umplut sufletul de bucurie asistenței prin interpretarea a două colinde. „Leru-i ler” și „Noapte de vis.” În pași de dans modern, au pășit pe scenă și elevii clasei I C coordonați de prof. Voichița Bogosel, apoi au interpretat cântecul „De Crăciun”. La finalul primei părți, Moșul cel darnic, împreună cu ajutoarele sale, a scos din tolbă daruri felurite pe care le-a împărțit prichindeilor.

Partea a II-a a spectacolului a inclus clasele II-IV și a introdus în scenă grupul vocal „Tineri mlădițe”, coordonat de prof. Daniela Rada și inst. Ileana Tomescu și grupul vocal „Armonia”, coordonat de prof. Gheorghe Drăgan. Aceștia au interpretat colindele „Deschide, gazdă ușa” și „Suntem magii de la răsărit.”

Elevii claselor a V-a și a VII-a B, sub îndrumarea prof. Sanda Merce și Georgeta Mușet, au cântat „Noi umblăm a colinda”. Colindătorii claselor a II-a A, B, C sub coordonarea profesorilor Ramona Bustașiu, Adrina Fericean și Laura Pașca au realizat un program artistic dovind că talentul nu are vârstă. Frumos costumați și cu voci cristaline, copiii au interpretat colindele: „A venit, a venit iarna” și „Maria și Iosif” și au dansat pe ritmuri moderne. Clasele a III-a A, B, C, sub îndrumarea prof. Guț Mina, Liana Moza – Becheanu și Florina Lupău, și-au dat concursul în ale colindatului. Eleva Andra Sabău a interpretat la orgă „Sus la poarta raiului”, sub îndrumarea prof. Florina Lupău. Moșul cel darnic a scos și de data acesta din tolbă cadouri pe care le-a împărțit elevilor participanți la spectacol.

Îmbrăcați în frumoase straie populare, au sosit cu drag să colinde „Pe podele de nuiel”

și „Haideți creștini să colindăm” elevii profesorului Romulus Fășie, coordonator al clasei a IV-a A.

În finalul programului, colindătorii clasei a IV-a B, coordonați de prof. Paula Pirtea, gătiți de sărbătoare, în autenticul port popular românesc, au interpretat colindul „Măruț Mărgăritar” și au recitat poezii. S-au remarcat de asemenea prezentatorii Robert Purle și Ștefana Becheanu, elevi ai clasei a VIII-a B, iar ajutoarele moșului au fost elevele Mălina Petriș și Vanesa Cordea. În finalul activității, echipa managerială formată din director prof. Simona Pantea și prof. Li-ana Moruț, împreună cu viceprimarul orașului Ștei, Marius Cioară, și consilierul educativ Adelina Panici-Mangra, le-a mulțumit tuturor celor implicați, exprimându-și în același timp cele mai frumoase gânduri de bine, sănătate și „La mulți ani!”.

■ Cristina ANDRU

Grădinița cu program prelungit nr. 45

Atelier de Crăciun

Nu este copil care să nu aștepte cu nerăbdare venirea Crăciunului cu alaiul său de emoții, jucării și miros de cozonaci. Și nimeni nu înțelege, nu simte Crăciunul așa cum îl simt copiii, poate tocmai pentru că este sărbătoarea lor, a împăcării, a inocenței, a purificării sufletelor, a iubirii între oameni.

Este ziua în care iubirea s-a întrupat pe pământ în chip de copil, ziua nașterii Pruncului Isus, aducând cu el mila ce-

rească, sperând să ne îmblânzească inimile, să ne împace, să ne readucă zâmbetul pe buze, îndemnându-ne să trăim în armonie.

Pentru ca sărbătoarea Crăciunului să devină o minune, copiii și părinții grupei mari A de la GPP nr. 45 Oradea s-au lăsat purtați de atmosfera romantică de familie, dar și de obiceiurile străvechi. Pentru aceasta au îmbrăcat straie de sărbătoare, costume tradiționale, și au organizat un Atelier de Crăciun, unde au confecțio-



nat podoabe de brad. Musafirul mult așteptat a fost Moș Crăciun și în prezența sa copiii și părinții au împodobit brăduțul. Momentul emoționant a fost potpuriul de colinde româ-

nești, glasurile cristaline ale copiilor încântând audiența. Părinții s-au prins în demersul nostru. A fost o după-amiază specială pentru toți.

■ Floare BERNAD

Seminar despre autorii beiușeni și cărțile lor „Educația continuă prin bibliotecă”

Miercuri, 14 decembrie, în Sala Mică a Primăriei municipiului Beiuș, s-a desfășurat seminarul „Educația continuă prin bibliotecă, în Țara Beiușului”, cu tema „Autorii și cărțile lor”, în atenția participanților fiind autorii beiușeni sau cei care au scris despre urbea de pe Crișul Negru.

Evenimentul a fost organizat de Centrul Metodologic Zonal pentru Educația Adulților Beiuș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea, Primăria municipiului Beiuș, Casa de Cultură „Ioan Ciordaș” și Universitatea Populară din oraș. Printre participanții la seminar s-au numărat Petru Mlendea-Căluș, primarul municipiului Beiuș, viceprimarul Ovidiu Dăescu, Ligia-Antonia Mirișan, directoarea Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai” Oradea, Mircea Jacan, director general-manager al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, Anca Banda și Florin Mariș-Hinsu, referenți la Casa de Cultură „Ioan Ciordaș” Beiuș, Ioan Dărăbăneanu, fost lector al Universității Populare Beiuș, Cornelia Mociar și Diana Naprodean, de la Biblioteca Municipală „Constantin Pavel” Beiuș, Anton Naghiu, directorul executiv al Centrului Metodologic Zonal pentru Educația Adulților Beiuș, poezii Traian Bodea și Nicolae Brânda, precum și cercetătorul Andrei Indrieș.

Temele despre care unii dintre participanți au conferențiat au fost pe cât de diverse, pe atât de interesante: Ligia-Antonia Mirișan – „Cultura și educația prin proiecte în context european”, Petru Mlendea-Căluș – „Din tradițiile culturale ale Beiușului”, Ioan Dărăbăneanu – „Din trecutul învățământului pentru iluminarea poporului din Țara Beiușului”, Anca Banda – „Tradiții și obiceiuri populare în zona Beiușului”, Diana Naprodean – „Din vitrina cu cărți pentru beiușeni”, Adrian Guler – „Cartea religioasă, factor important în educația adultului” și Mircea Jacan – „Educația adulților prin așezămintele culturale”. Ligia-Antonia Mirișan, directoarea Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai”, a lăudat soluția de relocare temporară a Bibliotecii Municipale „Constantin Pavel” în incinta Colegiului Tehnic „Ioan Ciordaș”, iar primarul Petru Mlendea-Căluș a considerat că seminarul intitulat „Educația continuă prin bibliotecă, în Țara Beiușului” este contextul potrivit pentru a anunța că rezolvarea definitivă a problemei bibliotecii municipale este mutarea acesteia la Casina Română, desigur, după ce imobilul menționat va fi restaurat.

■ Dan ISPAS

