

Prima premieră a stagiunii 2019-2020 a Trupei Iosif Vulcan

„Zloată sau viitorul președinte al României”

Trupa Iosif Vulcan a Teatrului Regina Maria se pregătește pentru prima premieră a stagiunii 2019-2020: „Zloată sau viitorul președinte al României”, pamflet socio-politic, de Radu Popescu, în regia lui Eugen Țugulea, care va avea loc joi, 10 octombrie, de la ora 19.00, la Sala Arcadia.

Textul care stă la baza spectacolului pus în scenă la Teatrul Arcadia îi aparține autorului Radu Popescu, dramaturg, regizor de teatru și manager cultural, fondator al Teatrului Apro-po și al Festivalului Bucharest Fringe – Maratonul Teatrului Independent. La ediția din 2018 a „Concursului de creație dramatică dedicat piesei scurte” organizat de Teatrul Regina Maria, în cadrul Festivalului de Teatru Scurt, scriitorul a participat cu două texte: „Zloată (Viitorul președinte al României)”, nominalizat pentru premiu și „Cu drona”, textul câștigător. Regia artistică și interpretarea personajului îi aparțin actorului Eugen Țugulea. Actor al Teatrului Regina Maria de mai bine de 50 de ani, activ și implicat, a făcut parte – alături de criticii de teatru Claudiu Groza și Oana Borș – din juriul desemnat să aleagă câștigătorul în ediția de anul trecut a Concursului de creație dramatică. Cu toate că textul „Cu drona” a fost votat în unanimitate, personajul Silviu Moisă din textul „Zloată sau viitorul președinte al României” i-a atras atenția în mod deosebit actorului Eugen Țugulea, care, motivat de reacțiile pozitive primite după încheierea spectacolului-lectu-



ră din cadrul FITO, a decis ca stagiunea aceasta să îl pună în scenă la Sala Arcadia.

„După mai multe spectacole de poezie, am optat pentru acest text, pentru că este un text dens, care spune multe despre ceea ce trăim noi în viața de zi cu zi. Este un pamflet socio-politic la care se rade mănzește și prin intermediul căruia se spun adevăruri dureroase. Nu e rău să ne punem din când în când oglinda în față”, a spus Eugen Țugulea.

Întreaga acțiune se petrece într-un tramvai. Silviu Moisă, un cetățean afectat psihic, este în plină campanie electorală. Perorează despre cât de potrivit este el pentru rolul de președinte, în timp ce înmânează celorlalți călători materiale promoționale menite să-i consolideze imaginea de „candidat”. Pare că-l recunoașteți,

așa e? „Nebunul din tramvai.. Cu toții știm un astfel de personaj, însă nu-l subestimați pe Silviu Moisă. El este un om „la zi”: are Facebook, WhatsApp și urmărește cele mai interesante emisiuni pe Discovery și Viasat History. După cum sugerează și titlul, piesa este un amestec de trăiri antinomice ale personajului bipolar: o zloată interioară pe care acesta o transmite spectatorilor ce au rolul de călători în acest tramvai simbolic. Ei pot alege să se implice sau nu. Lui nu-i pasă, pentru că el știe ce are de făcut. În toată debandada psihică pe care o manifestă, uneori ceea ce spune e de o luciditate dureroasă: „Știți ce e cel mai trist? Că cei ca mine au ajuns să spună adevărul. Asta e Adevărul. Și eu îl urlu în fața voastră! E un pic trist, nu?”

Din echipa de creație a spectacolului fac parte actorul Tibe-

riu Covaci, în calitate de asistent regie artistică și Mădălina Baci, care se află la al doilea proiect de scenografie, după ce a realizat, la sfârșitul anului trecut, decorul spectacolului Trupei Arcadia, „Sania lui Moș Crăciun”.

Echipa tehnică este formată din: Petru Papp (regia tehnică), Adeline Tripa (sufleur), Adrian Gherdan (lumini), Sergiu Domide și Lucian Obadă (sunet).

Următoarele reprezentații vor avea loc în data de 26 octombrie și în data de 5 noiembrie, de la ora 19.00, la Sala Arcadia. Biletele pot fi achiziționate de la Agenția Teatrului de marți până vineri, în intervalul orar 12.00 – 18.00, și sâmbăta, între orele 10.00-13.00. Puteți achiziționa bilete și cu o oră înainte spectacol sau online pe www.biletmaster.ro.

■ A. COSTEA

Scrisoare de Ziua Educației

„Universul fără margini e în degetul lui mic”

Un vechi proverb afirmă: „Omul fără învățătură e ca pământul fără ploaie”. În aceste zile în care toamna se așterne domol, dar sigur, în care melancolia se resimte în orice adiere de vânt și orice carte sau melodie are un parfum de nostalgie, sunetul clopoțelului scaldă holerile reci și împietrite ale școlilor în mireasma dulce a unor noi învățături.

Cunoașterea este un portal spre o lume plină de infinite posibilități, vise, crezuri, gânduri, valori și curiozități, iar cheia spre acel minunat și dorit portal este însăși dascălul, care deschide poarta spre un orizont fără bariere unde conștiința capătă trup, iar gândurile suflă. Menirea dascălului este să ofere necondiționat cunoaștere, învățătură și povești.

Meseria de dascăl e o profesie a cărui preț nu poate fi stabilit, cunoștințele predate fiind purtate de-a lungul anilor, deceniilor și veacurilor, mult după ce acel dascăl va părăsi această lume.

Calitatea de dascăl însă este una rar întâlnită și nobilă deopotrivă. Un dascăl adevărat, înzestrat cu acel har pentru cunoaștere, care oferă și întrebări, nu doar răspunsuri, este un nestemat neșlefuit pe lângă care generații și generații trec cel mai adesea fără a-i remarca însemnătatea.

Cu toate acestea, în fiecare an, la început de octombrie, o zi este dedicată educației și implicit celor care cu eforturi susținute ridică această muncă la un nivel de artă. Educația a reprezentat și trebuie să reprezinte o prioritate, a fi educat reprezintă un imperativ și nu un moft pentru ca o societate să avanseze și să fie caracterizată de normalitate și stabilitate. Modești, profesorii sunt mulțumiți cu adevărat și se simt răsplățiți în momentul în care au putut transmite mai departe cunoștințele pe care aceștia le-au acumulat de-a lungul timpului. Școala deține un rol important în realizarea educației fiind o instituție a educației. Între școlile orădene, mai mult decât oricare altă instituție, Colegiul Național „Iosif Vulcan” și-a asumat această datorie, formând, de la înființare și până în prezent educatori, învățători prin profilul pedagogic care reprezintă un liant între trecut și prezent, între tradiție și caracterul modern, european. Dascălul nu are datoria doar de a împărtăși cunoștințe și informații, ci are menirea de a crea oameni, oameni frumoși după cum afirmă Dan Puric, de a șlefui ființele vii în sculpturi însuflețite ce împodobesc pământul cu grație, armonie și cumpătate.

Așa că, în fiecare an, pe data de 5 octombrie, sufletul îngreunat de gânduri nemărginite și întrebări fără răspuns este sărbătorit.

„Ziua Educației” este un moment de cinstire a profesorilor, iar pentru învățăcei, de a-și exprima aprecierea.

Efortul pe care acești oameni l-au depus pentru ca acele suflete crude și firave din clasa pregătitoare și clasa I să devină oamenii mari de astăzi, maturi, atenți și înțelepți, este răsplătit mai mult decât oricând.

Mulțumim, dragi dascăli, pentru că ne-ați oferit o bucată din Univers!

■ Antonia ȘANDRA
CN „Iosif Vulcan”, Oradea

De Ziua Mondială a Educației

Activități la Școala Gimnazială „Aurel Pop”

Vineri, 5 octombrie, la Școala Gimnazială „Aurel Pop” din Oșorhei au avut loc o serie de activități dedicate Zilei Mondiale a Educației.

Ziua Mondială a Educației a fost desemnată de UNESCO cu scopul de a marca semnarea Recomandării UNESCO/OIM (Organizația Internațională a Muncii) privind statutul profesorilor. Tocmai din acest motiv, pe data de 5 octombrie, cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Aurel Pop din Oșorhei au ales să sărbătorească atât dascălul, cât și educația. La activitățile din școală,

desfășurate sub denumirea „Educația ne-a făcut ceea ce suntem”, elevii, îndrumați de profesoarele Laura Pop și Florina Toma, au participat la o prezentare interactivă despre importanța acestei zile, care a inclus și un concurs de cunoștințe generale. Manifestările au inclus și jocuri de rol, prin care elevii au imitat profesorii dragi lor, dar și concursul „Un copil educat, un om învățat” care a oferit fiecărui elev posibilitatea de a-și etala cunoștințele despre istoria școlii.

Activitățile au stârnit interesul copiilor implicați. „Educația pune accent pe oameni și



urmărește pregătirea lor pentru viață” a spus, la finalul zilei, eleva Giulia Negruțiu.

„Pe această cale le urăm tuturor cadrelor didactice La mulți ani și chiar și părinților

care sunt tot un fel de „dascăli” până îi lasă în mâinile noastre”, au transmis cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale „Aurel Pop” din Oșorhei.

■ R.C.