

În Galeria Ștefan Vilidar Istvan

# O expoziție de excepție

Galeria Ștefan Vilidar István din Oradea, administrată de Clubul Fotografic Nufărul, a pregătit pentru publicul vizitator o expoziție de artă fotografică de excepție. De această dată pe simezele cunoscutei galerii din Cetatea Medievală vor fi instalate fotografiile monocrom și color, realizate de către reputatul artist fotograf Moldován Mihály, din Săcele, județul Brașov.

Expoziția personală este alcătuită din 49 de fotografii acceptate și premiate la diferite Saloane internaționale de Artă Fotografică. Artistul fotograf expune pentru a doua oară în Oradea. Publicul vizitator va putea descoperi printre expozate mai multe genuri ale artei fotografice: peisaje, portrete, eseuri, street-foto, arhitecturale și socio-fotografii. Este de apreciat nivelul artistic deosebit al exponatelor, lucru datorat faptului că artistul fotograf Moldován Mihály stăpânește tehnicile de sinteză și valorificare a iluminării imaginilor. „Toate fotografiile expuse se scaldă în lumină, lucru care face ca atmosfera acestora să fie spectaculoasă și atractivă. De asemenea, este apreciabil și faptul că multe din fotografiile expuse au fost realizate în alb-negru, respectiv în minunatele tonuri de gri. Fiecare dintre aceste fotografii trans-



mite un mesaj unic către privitor”, transmit organizatorii. Moldován Mihály s-a născut în primăvara anului 1939, în satul Crișeni, județul Harghita. Din fragedă copilărie a fost interesat de tainele fotografiei. Personal a construit un aparat de mărît din lemn, la care a folosit, în lipsa curentului electric, lumina naturală, captată printr-un tub direct din exterior. Primul lui aparat de fotografiat cu care a început să lucreze a avut marca Optior produs de I.O.R. București. În prima etapă, până în anul 1962, a realizat fotografii alb-negru. De asemenea, a participat activ în

anul 2002 la Budapesta la fondarea Uniunii Fotografilor Maghiari de Pretutindenî. Pentru rezultatele obținute cu creațiile sale, a fost răsplătit de către Federația Internațională de Artă Fotografică cu distincția EFIAPs.

Pe lângă multiplele premii și medalii naționale și internaționale, în data de 14 ianuarie 2016, la Brașov, i-a fost înmănat într-un cadru festiv de către artistul fotograf Ștefan Tóth președintele Asociației Internaționale Euro Foto Art, medalia de aur, merit pe viață Carol Pop de Szathmári - Szahtmári Pap

Károly. Cu această ocazie, a devenit și membru de onoare al cunoscutei asociații. Vernisajul expoziției va avea loc vineri, 5 iulie, la ora 18.00, în prezența autorului. Lucrările vor fi prezentate de criticul de artă dr. Ramona Novicov. Momentele muzicale vor fi oferite de reprezentantul formației Duo Varadiensis, Thurzó Sándor József, care va interpreta mai multe piese din repertoriul internațional. Expoziția va rămâne la dispoziția publicului până în data de 25 iulie.

■ A.C.

## Amenzi și permise reținute

**Polițiștii rutieri și de ordine publică din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Bihor au continuat, luni, acțiunile pe șoselele bihorene.**

Acțiunile polițiștilor bihoreni au vizat combaterea conducerii autovehiculelor de către persoane aflate sub influența băuturilor alcoolice sau a drogurilor, conducerea cu viteză excesivă și depășirea limitelor legale de viteză. Ca urmare a abaterilor constatate la început de săptămână, au fost aplicate 82 de sancțiuni contravenționale, cu amenzi în valoare de 32.380 de lei. Totodată, ca măsură complementară, pentru comiterea unor fapte care atrag suspendarea exercitării dreptului de a conduce autovehicule pe drumurile publice, polițiștii au reținut nouă permise de conducere. De asemenea, au fost reținute două certificate de înmatriculare și au fost constatate șase tampoanări. 46 de sancțiuni au fost aplicate pentru depășirea limitelor legale de viteză, șase participanți la trafic au fost sancționați pentru nerespectarea prevederilor legale privind portul centurii de siguranță, trei pietoni au fost sancționați pentru traversări neregulate, iar 27 de sancțiuni au fost aplicate pentru alte abateri de la regimul circulației rutiere.

## Sorin Curilă a anunțat că va demisiona din funcția de președinte al Senatului O situație incendiară

*urmăre din pagina 1*

...președintele Senatului Universității din Oradea, Sorin Curilă, le-a cerut colegilor să voteze o adresă destinată rectorului Constantin Bungău, prin care cerea să fie absolvit de obligația de a semna o dispoziție de retragere a unei diplome de studiu obținută ilegal, întrucât s-ar afla într-un conflict de interese. Concret, documentul se referea la directorul Institutului Eudoxiu Hurmuzachi din cadrul Ministerului pentru România de Pretutindenî – Eugen Popescu despre care și Crișana a scris în ediția din 8 martie 2019 („S-a întâmplat la Universitatea din Oradea - Licențiat cu diplomă de școală profesională”) că a obținut o diplomă de licență, transformând ilegal un act de studii profesionale, obținut la un colegiu de medicină tradițională din Canada, în diplomă de licență la specializarea Kinetoterapie a Facultății orădene de Educație Fizică și Sport.

Curilă ar fi spus că nu poate semna hotărârea de retragere a diplomei de licență obținută ilegal întrucât este prieten cu directorul adjunct al Institutului Eudoxiu Hurmuzachi, Nicolae

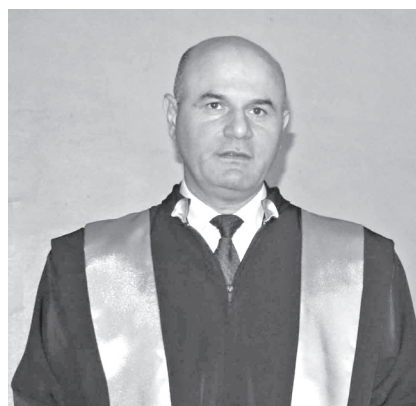
Brînzea, acolo unde Eugen Popescu este director plin.

În ciuda insistenței colegilor din Senat care au subliniat că adresa supusă votului este nepotrivită, Curilă a susținut votului, doar 18 senatori votând pentru acceptarea derogării.

Supărat pentru că adresa nu a fost votată, Sorin Curilă a spus că mâine (astăzi-n.r.) își va da demisia.

Președintele Senatului, Sorin Curilă, nu a vrut să răspundă ieri la telefon, pentru a explica situația și a-și prezenta un punct de vedere.

■ Vasilică ICHIM



## Agenda politică Praf în ochii orădenilor

**Filială Bihor aUSR solicită Primăriei Oradea, Consiliului Județean Bihor, Direcției de Sănătate Publică, Gărzii de Mediu-Comisariatul Județean Bihor să demareze de urgență procedurile necesare pentru protejarea stării de sănătate a orădenilor având în vedere deteriorarea calității aerului și canicula.**

Autoritățile locale de pe tot cuprinsul UE iau măsuri fără precedent pentru protejarea și atenuarea efectelor asupra cetățenilor și turiștilor. În Oradea, nu putem identifica, până în momentul acesta, nici măcar un minim interes pentru această situație sau vreo măsură menită să protejeze sănătatea cetățenilor. Stropirea străzilor și a zonelor pietonale aglomerate cu apă a fost întreruptă, iar containerele anti-caniculă folosite în alți ani s-au împuștat sau sunt închise. Campaniile de dezinsecție din zonele publice se dovedesc insuficiente și ineficiente, orașul este, practic, infestat de țânțari, muște, căpușe, păianjeni și alte insecte care fac un calvar viața orădenilor și au transformat parcurile și spațiile verzi în zone de evitat. În acest moment se lucrează în Piața Ferdinand, la parcare din stradă Independenței, la zidurile Cetății Oradea, la fostul sediu al Bibliotecii Județene, la reabilitarea fațadelor pentru Casa Darvas, Casa Venețiană, la terasa Lotus din apropierea Primăriei, la Baroul Bihor și lista nu se sfârșește aici. Cu foarte mici excepții, pe aceste șantiere nu se respectă nicio regulă și nu există nici urmă de preocupare pentru protejarea mediului și atenuarea disconfortului creat orădenilor. Camioanele intră și ies din șantiere fără prelate peste încărcătură, nu există aspiratoare de praf, nu se stropește cu apă șantierul și drumurile de acces pentru a stopa ridicarea prafului, nu sunt spălate camioanele și utilajele care ies din șantier și intră apoi pe drumurile publice, nu se lucrează cu plase de protecție care să împiedice vântul să împrăstie praful de pe șantier etc.

USR Bihor consideră situația ca fiind un factor major de risc pentru sănătatea orădenilor și dorește să atragă atenția că oficialitățile nu pot asista fără a interveni și fără a pune cetățeanul și siguranța lui în prim plan.

## Teodorovici, practici abuzive

Deputatul USR Silviu Dehelean, secretar al Camerei Deputaților și membru al Comisiei juridice, atrage atenția asupra modului prin care PSD încearcă să mușamalizeze una dintre cele mai mari escrocherii financiare ale Guvernării Dăncilă. Alegerea lui Eugen Teodorovici în funcția de președinte executiv al PSD reprezintă nu doar un vot de încredere, ci și o caucionare a practicilor abuzive patronate de Ministerul de Finanțe, susține Dehelean. Deputatul USR reamintește că, deși Teodorovici a demis-o pe fosta șefă a Fiscului, nu s-a preocupat de anularea niciunei măsuri abuzive din mandatul acesteia.

„Pesediștii au stabilit sâmbătă că Eugen Teodorovici este al doilea cel mai important om din partid, după Viorica Dăncilă. Neoficial, pare că și-l doresc și candidatul la alegerile prezidențiale sau, cel puțin, știm că el țintește nominalizarea. Nu a surprins pe nimeni că, simțindu-se în campanie electorală precece, Teodorovici a promis o serie de facilități fiscale pentru companiile rău-platnice. Bineînțeles că gândurile lui s-au îndreptat spre cei care se eschivează de la plata obligațiilor fiscale, nu către cetățenii onești care nu l-ar lua niciodată în calcul pe domnul Teodorovici ca posibilă opțiune electorală, în timp ce evazioniștii l-ar putea trata ca pe un partener aflat la guvernare. Iată cum, într-o manieră care sfacează până și standardele coborâte cu care ne-a obișnuit PSD, Teodorovici încearcă să devină prezidențiabil cu pomeni fiscale printre necinstiți pe banii cetățenilor onești”, explică Silviu Dehelean.

■ R.C.