

Vis de Stea, o poveste cu final fericit

Vivere a câștigat Marele Trofeu

La începutul lunii iunie, chiar de Ziua Copilului, membrii Vivere au câștigat Marele Trofeu în cadrul Festivalului Vis de Stea, grație artistei Ina Rus. Membrii Vivere au câștigat și trofeele grupelor de vârstă la care au fost înscriși, dar și patru premii I.

În weekend-ul dedicat Zilei Copilului la Moinești, județul Bacău, a avut loc cea de-a IX-a ediție a Festivalului Vis de Stea, organizat de Asociația MYMUSICART, în colaborare cu Primăria Moinești. Copii și adolescenți, concurenți din toată țara s-au urcat pe scena Centrului Cultural Lira pentru a demonstra în fața unui juriu format din personalități marcante ale muzicii românești calitățile lor scenice și interpretative. Membrii Asociației Vivere Oradea au participat și în acest an, ca de fiecare dată, pregătiți să facă față competiției. Astfel că, în ziua Galei, chiar de 1 iunie, s-au bucurat de un success extraordinar, întorcându-se acasă cu Marele Trofeu al festivalului. Acesta a



fost câștigat de artista Ina Rus. În plus, colegii ei din Vivere au fost răsplățiți cu multe alte premii importante, stabilind un adevărat record. Trofeul Vis de Stea strălucește în palmaresul Vivere pentru a treia oară consecutiv, Patricia Crișan și Briana Magdas fiind predecesoarele câștigătoare ale acestei distincții. La final de festival, palmaresul Vivere arată astfel:

Ina Rus (15 ani) - Trofeul Vis de Stea, Dragoș Costolaș (6 ani) - Trofeul grupei, Cezara Găvruta (7 ani) - Trofeul grupei. Premiile I au fost câștigate de: Maya Siladi - 7 ani, Bianca Scafariu - 7 ani, Maria Ropotean - 10 ani, Sony Bodog - 11 ani.

Premii II au fost obținute de: Maia Gug - 6 ani, Dania Micula - 7 ani, Sara Raisa Roman

- 7 ani, Alexandra Berindei - 7 ani și Sonia Pop Deac - 9 ani.

Vivere se află în plin sezon competițional, participând până acum deja la trei concursuri, iar agenda este extrem de încărcată, așa cum a explicat coordonatoarea Vivere, Valeria Mișcuția. Aceasta promite noi surprize pentru orădeni, cât de curând.

■ A. COSTEA

Viitorul se definește acum

Bienala de Arhitectură Transilvania 2019

A patra ediție a Bienalei de Arhitectură Transilvania (BATRA) 2019, organizată de Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania, în parteneriat cu filialele OAR din Bihor, Satu-Mare, Alba și Nord-Vest, va avea loc la Cluj-Napoca, în perioada 7-23 noiembrie.

Potrivit organizatorilor, scopul acestei ediții este reflectat de tema aleasă, „Viitorul/Acum”, respectiv dorința de a implica întreaga comunitate în planurile și deciziile arhitecților, urbanștilor, peisagiștilor, autorităților, pornind de la premisa că numai așa viitorul poate reflecta ceea ce ne dorim cu toții.

„Suntem contemporanii care încercăm să materializăm vise. Necesitățile unei familii sau ale unei comunități ne sunt transmise prin teme de proiect, iar noi începem apoi să imaginăm și să schițăm viitorul. Calitatea mediului construit, de la peisaj arhitectural, spațiu urban sau rural, până la cele mai mici detalii ale locuințelor, toate au un impact asupra dezvoltării noastre ca oameni și ne definesc ca și comunitate. Gestul arhitectural este materializarea unui vis, sau doar a unei necesități

funcționale dar, indiferent de tema pe care o abordăm, impactul pe care proiectul nostru îl va avea asupra beneficiarilor este rareori cuantificat la adevărată valoare”, spune Daniela Maier, curatorul BATRA 2019 și președintele Ordinului Arhitecților din România - filiala Transilvania (OART).

În aceeași perioadă, Cluj-Napoca va fi gazda Galei Biennialor de Arhitectură, eveniment de o anvergură deosebită, organizat în premieră de echipa BATRA și care își propune să găzduiască un număr cât mai mare dintre Bienalele și Analele de arhitectură organizate în România în perioada 2018-2019. Curatorii și președinții de filiale vor dezbate, în cadrul unei mese rotunde, provocările cu care se confruntă arhitecții privind modelarea peisajului construit contemporan.

O altă premieră este reprezentată de expunerea simultană în cinci orașe a proiectelor propuse de arhitecții Ordinului. Dacă, la edițiile trecute, specialiștii sau pasionații de arhitectură din Alba Iulia, Oradea, Satu Mare și Baia Mare au putut studia și admira aceste proiecte în cadrul unor expoziții itinerante, ulterior evenimentului din Cluj-Napoca,



ca, în acest an proiectelor vor fi expuse simultan, în zone centrale din toate cele cinci orașe.

Comunitatea este beneficiara tuturor proiectelor arhitecturale contemporane, astfel încât organizatorii își doresc ca membrii ei să participe, într-un număr cât mai mare, la dezbaterile organizate în cele 16 zile ale evenimentului.

În cadrul BATRA 2019, vor fi 10 categorii/secțiuni de concurs: Arhitectura locuinței individuale, Arhitectura locuințelor colective, Arhitectura dotărilor comunitare și de producție, Arhitectura spațiului public, Arhitectura patrimoniului cultural, Rural, Arhitectura spațiului interior și scenografie, Microarhitectura-

Arhitectura temporară, Design de obiect, Proiecte culturale: Inițiative și Experimente. Pe 23 noiembrie 2019, un juriu format din experți români și străini vor conferi Trofeul Bienalei celui mai bun proiect propus pentru fiecare secțiune. Trofeul în sine (modelul) este rezultatul unui concurs desfășurat, în primăvara aceasta, în cadrul Festivalului Internațional de Ceramică - Caolin.

Concurenții au fost invitați să realizeze un obiect prototip, al unei serii ulterioare de 10 obiecte (numărul trofeelor Bienalei). Obiectele ceramice îndeplinesc, în același timp, și funcțiunea de corpuri de iluminat funcționale. ■

De azi, 12 iunie, în Muzeul Orașului și Cetății Oradea
O nouă expoziție în Galeria „Ștefan Vilidár István”

Galeria Studio „Ștefan Vilidár István” administrată de Clubul Fotografic Nufărul Oradea a pregătit pentru publicul vizitator o nouă expoziție de artă fotografică. De această dată pe simeze vor fi instalate fotografii monocrom și color, realizate de către artistul fotograf Alexandru Gociu, membru al Asociației Internaționale „Euro Foto Art”.

Expoziția personală este alcătuită din 45 dintre cele mai recente fotografii monocrom și color realizate de artistul care expune pentru a treia oară în public. Publicul vizitator va putea descoperi printre exponate mai multe genuri ale artei fotografice: peisaje, portrete, eseuri, street-foto, arhitecturale și socio-fotografii.

„Este de apreciat nivelul artistic al exponatelor, lucru datorat faptului că artistul fotograf Alexandru Gociu stăpânește tehnicile de sinteză și valorificare a iluminării imaginilor. Majoritatea fotografiilor expuse se scaldă în lumină, lucru care face ca atmosfera acestora să fie spectaculoasă și atractivă. De asemenea, este apreciat și faptul că multe din fotografiile expuse au fost realizate în alb-negru, respectiv în minunatele tonuri de gri. Fiecare dintre aceste fotografii transmite un mesaj unic către privitor”, se arată în comunicatul transmis de organizatori.

Artistul fotograf expozant s-a născut în anul 1980 în Oradea și este absolvent al Facultății de Științe Juridice - specializarea Drept. În prezent este avocat în cadrul Baroului Bihor din anul 2005. Primul contact cu fotografia l-a avut în urmă cu șapte ani. Este absolvent al cursului de tehnică și artă fotografică organizat de Clubul Fotografic Nufărul Oradea (seria D/ 2018), condus de către artistul fotograf Ștefan Tóth, și tehnică digitală, condus de către artistul fotograf Claudiu Szabó (seria E/ 2018). După terminarea cursurilor a devenit membru al Asociației Internaționale Euro Foto Art. Cu lucrările sale a participat la o serie de proiecte naționale și internaționale organizate de cele două organizații orădene, dar și din alte orașe ale României și ale Europei, obținând numeroase premii.

„Pentru mine creația de artă fotografică reprezintă o formă de deconectare, dar și o modalitate de exprimare vizuală și de înțelegere a lumii din jur”, afirmă artistul fotograf expozant. Vernisajul expoziției va avea loc miercuri, 12 iunie, de la ora 18.00, în prezența autorului, în cunoscuta Galerie din Corpul C (etajul I) al Cetății Orădene. Publicul prezent la eveniment va fi salutat de către artistul fotograf Ștefan Tóth, cel care va realiza și prezentarea imaginilor expuse. Momentele muzicale vor fi oferite de reprezentantul formației „Duo Vardiansis”, Thurzó Sándor József (violă).

Expoziția organizată în parteneriat în parteneriat cu Muzeul Orașului Oradea - Complex Cultural sub patronajul Asociației Internaționale Euro Foto Art va rămâne la dispoziția publicului până în data de 4 iulie, între orele 08.00 - 20.00. Accesul publicului va fi gratuit.

■ A. COSTEA