

Festivalul anual al Uniunii Maghiare de Teatru

Voci contemporane pe scena Szigligeti

Cea de a doua ediție a festivalului itinerant MAFESZT, organizat de Uniunea Maghiară de Teatru, va fi găzduită în anul 2019 de Teatrul Szigligeti și se va desfășura în perioada 22 ianuarie-26 ianuarie. Festivalul aduce pe scena orădeană spectacole de top ale teatrelor maghiare din România.

Uniunea Teatrelor Maghiare a fost înființată în anul 2017, membrii fondatori fiind: trupa Harag György a Teatrului de Nord Satu Mare, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely de la Timișoara, Teatrul Maghiar de Cameră Arad, Teatrul Tomcsa Sándor din Odorheiu Secuiesc și respectiv Teatrul Szigligeti Oradea. Lor li s-a alăturat în anul 2018 și Teatrul Municipal din Miercurea Ciuc. Pe lângă organizarea festivalului MAFESZT, UTM și-a propus și specializarea angajaților, în acest sens, pe lângă workshopurile destinate actorilor fiind organizate workshopuri dedicate personalului tehnic din teatre. Festivalul MAFESZT are un caracter itinerant, în fiecare an fiind găzduit de un alt membru al uniunii. Pentru acest eveniment nu se face o selecție specială, ci s-a hotărât ca fiecare teatru să trimită în festival un spectacol pe care-l consideră de top. Dacă prima ediție a MAFESZT s-a desfășurat în Satu Mare, în anul 2019 festivalul este găzduit de Teatrul Szigligeti Oradea, care este și organizator al evenimentului, alături de Teatrul Municipal Miercurea Ciuc. Programul propus include spectacole pen-

tru copii și tineret, producții de teatru-dans, evenimente de teatru-lectură, dar și spectacole de studio și de Sală Mare. Festivalul va debuta în 22 ianuarie, de la ora 17.00, cu spectacolul „Necunoscutul” al Ansamblului Nagyvárad.

Teatrul Municipal Miercurea Ciuc vine la Oradea în aceeași zi, în Sala Mare a teatrului, cu comedia franceză „Floarea de cactus”, în adaptarea lui Gábor Nádás și Iván Szenes. În a doua zi de festival, 23 ianuarie, de la ora 17.00, Teatrul Maghiar de Cameră Arad și Teatrul Jókai din Békéscsaba prezintă coproducția „Menuețul șuncii”, de Raymond Cousse.

Tot în a doua zi, Teatrul Tomcsa Sándor din Odorheiu Secuiesc, va prezenta, de la ora 19.00, la Sala Mare, comedia Șeful Șefilor.

Voci contemporane

Spectacolul „Platonov” al Trupeii Szigligeti va avea loc în cadrul MAFESZT II în data de 24 ianuarie, de la ora 17.00. În 25 ianuarie, de la ora 17.00, publicul este invitat la un one man show al actorului András Hatházi. Actorul brașovean, distins cu nenumărate premii, de două ori laureat UNITER, este cunoscut publicului român și grație prestațiilor sale din filme artistice ca „Morgen” și „Orizont”, ambele în regia lui Marian Crișan. Seria spectacolelor invitate continuă cu „Rabenthal”, prezentat de Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely de la Timișoara. Drama lui Jörg Graser este pusă în scenă de unul dintre cei mai apreciați



regizori români, Radu Afrim. Spectacolul prezintă o viziune suprarealistă asupra lumii burgheze, punând accentul pe relațiile interumane lipsite de esență. Spectacolul va avea loc în 25 ianuarie, de la ora 19.00, în Sala Mare.

În ultima zi a MAFESZT, de la ora 17.00, se va juca musicalul „Oliver!”, iar de la ora 20.00, în Studioul Szigligeti, urcă pe scenă trupele din Timișoara și Satu Mare, cu coproducția „Burundanga”, după textele dramaturgului catalan Jordi Garcelan.

În cadrul MAFESZT II vor avea loc și spectacole pentru copii. Astfel, în 23 ianuarie, de la ora 11.00, va avea loc spectacolul „Cipi, piticul cel fioros”, prezentat de Teatrul Municipal Miercurea Ciuc. Joi, 24 ianua-

rie, se va juca „Rengeteg Ábel și Kürtös Kata”, (Teatrul Tomcsa Sándor din Odorheiu Secuiesc) iar în 26 ianuarie, de la ora 11.00, la „Crăiasa zăpezii” de H. C. Andersen (Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely de la Timișoara). Bilete pentru spectacolele festivalului sunt disponibile la casieria teatrului, deschisă de luni până vineri între orele 14.00 – 19.00, sau cu o oră înaintea începerii spectacolelor.

Mai multe informații despre spectacole și festival găsiți pe site-ul mafeszt.szigligeti.ro, sau pe pagina Facebook a MAFESZT.

Toate spectacolele din festival, cu excepția celor pentru copii, beneficiază de supratitrare sau de traducere simultană.

■ **Andreea COSTEA**

31 mai – 2 iunie 2019

Papa Francisc vine într-o vizită apostolică în România

Administrația Prezidențială a anunțat vineri că Sanctitatea Sa Papa Francisc va întreprinde o Vizită Apostolică în România în perioada 31 mai – 2 iunie 2019. Sanctitatea Sa va vizita orașele București, Iași și Blaj și Sanctuarul marian de la Șumuleu Ciuc.

„Primind invitația Președintelui României, a Autorităților statului și a Bisericii Catolice din România, Sanctitatea Sa Papa Francisc va întreprinde o Vizită Apostolică în țara noastră în perioada 31 mai – 2 iunie 2019. Cu această ocazie, Sanctitatea Sa va vizita orașele București, Iași și Blaj și Sanctuarul marian de la Șumuleu Ciuc”, anunță Administrația Prezidențială.

Potrivit sursei citate, programul de călătorie va fi publicat la o dată ulterioară. Episcopii catolici din România anunță că au primit cu bucurie și recunoștință vestea vizitei Papei Francisc, îndemnându-i pe credincioși și pe toți oamenii de bunăvoință să se unească în rugăciune pentru ca acest eveniment să aducă roade bogate în viața spirituală a creștinilor precum și în favoarea binelui și unității întregii societăți românești.

„Sperăm ca prezența în România a Urmașului Sfântului Petru să aducă României inspirația pentru a uni tot ceea ce e bun și valoros în favoarea țării și a binelui comun. Să putem regăsi voința dialogului între Bisericile creștine bazat pe respectul alterității, care să unească energiile creștinilor în favoarea vieții și a valorilor firești ale Creației lăsată de Dumnezeu”, a transmis, în Mesajul său, Preafericitul Cardinal Lucian Mureșan, Arhiepiscop Major al Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică, și Președinte al Conferinței Episcopilor Catolici din România.

Prima vizită într-o țară majoritar ortodoxă și singura în România a liderului Bisericii Catolice a avut loc în perioada 7-9 mai 1999. Atunci, papa Ioan Paul al II-lea a vizitat România la invitația Patriarhului Teoctist. ■

Lista rușinii dispare din ianuarie

Ministrul Finanțelor Publice, Eugen Teodorovici, a susținut, sâmbătă dimineața, că lista rușinii, respectiv publicarea datoriilor persoanelor fizice pe site-ul Fiscului dispare din ianuarie, iar aplicare popriilor în prima parte a acestui an.

„Dispare (n.red. - lista rușinii). Aveți o ordonanță, 25, dacă nu mă înșel, Legea de promulgare a fost semnată de președinte zilele trecute și aveți acolo temeiul legal pentru ceea ce am spus anul trecut, că lista rușinii pentru persoanele fizice dispare, din această lună, ianuarie 2019, cum am promis”, a afirmat Eugen Teodorovici. În ceea ce privește popririile pe conturi, o primă soluție va fi disponibilă în această primă parte a acestui an.

„Am avut o discuție cu cei de la Transfond, care vor prelua această funcție de la ANAF, la finele anului trecut, pentru a prelua acele popriri nejustificate, întârzieri și neplăceri create sau aduse unui contribuabil, din lipsa unui sistem la nivelul ANAF-ului care să evite astfel de situații”, a mai spus Teodorovici.

Ministrul Finanțelor a adăugat că sunt mai multe lucruri care trebuie schimbate la ANAF: „Cu noua conducere a ANAF-ului, sper că lucrurile se vor schimba în această direcție: adică simplificări de forme în ceea ce înseamnă modul în care se lucrează la ANAF, modul de informatizare”. ■

De Ziua Culturii Naționale Contemporaneitatea lui Eminescu

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale din acest an, Episcopia Română Unită cu Roma Greco-Catolică de Oradea organizează marți, 15 ianuarie, de la 18.30, conferința Contemporaneitatea lui Eminescu.

Evenimentul se desfășoară în Aula Magna a Seminarului Teologic Greco-Catolic „Sfinții Vasile Grigore și Ioan” din Oradea și îl are ca invitat pe cunoscutul poet și eseist Ioan F. Pop.

Dacă în Anul Centenar Episcopia Greco-Catolică de Oradea a fost organizator, alături de Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, a seriei de întâlniri „Conferințe Unirii”, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor și Muzeul Orașului Oradea-Complex Cultural, în acest an, important pentru istoria orașului de pe malurile Crișului Repede, propune seria „Conferințele orădene”.

Cu evenimentul de marți, 15 ianuarie, se va marca debutul unui proiect de anvergură orădeană și națională deopotrivă, în același spirit cu care Biserica este consecventă: al păstrării, cultivării și promovării valorilor culturii naționale.

■ **R.C.**

Butonatul telefonului la volan

V-ar putea lăsa fără permis

Ministerul Afacerilor de Interne a publicat spre dezbatere publică un proiect de lege care prevede sancțiuni de 9 – 20 de puncte-amendă și șase puncte penalizare pentru șoferii care folosesc la volan telefonul, tableta sau orice alt dispozitiv electronic ce permite înregistrare sau redare de text, fotografii sau video.

Cauza înăsprirea legii o constituie faptul că un număr mare de accidente sunt cauzate de neatenția șoferilor, mai concentrați la tastele telefonului decât la drum.

„S-a constatat faptul că folosirea telefonului mobil inteligent și a altor dispozitive electronice de comunicare sau divertisment în timpul mersului reprezintă unul dintre principalii factori de distragere a atenției pentru conducătorii de autovehicule, constituind o reală problemă pentru siguranța rutieră, prin amplexarea și frecvența acestui fenomen”, se specifică în proiectul de lege. Concret, după ce legea va fi promulga-

tă șoferului îi va fi interzisă ținerea în mână sau folosirea cu mâinile în orice mod a telefonului mobil în timpul mersului mașinii. Asta înseamnă că dispozitivele hands-free (mâini libere) nu vor intra în această categorie.

Amenzi vor lua și bicicliștii care butonează telefonul în timp ce conduc.

Sancțiunea cu 9 – 20 de puncte-amendă (clasa a IV-a) și șase puncte penalizare se va aplica și pentru conducătorii autovehiculelor agricole sau forestiere ori a tramvaielor și va atrage suspendarea permisului pe 30 de zile.

■ **R.C.**

