

Sub semnul Centenarului „Mai presus de zăpezi” - Ioana Precup

# Ecoul livresc din Țara Năsăudului

Țara Năsăudului – pământ roditor și dăruit cu o mare zestre de spiritualitate, prin forța de creație a străbunilor din îndepărtate vremi dacice, făuritori ai comorilor de grai și dor, trăiește prin oameni creatori de frumos care adaugă cu tărie la zestrea moștenită „urzeala firelor de tort”, a fibrelor neșesute, cultivând virtuțile artistice ale oamenilor, purtând ca pe niște „enclave de apă vie și lumină” aceste comori neprețuite.

Pentru oamenii trăitori pe aceste meleaguri, cuvântul înaintașilor poartă o încărcătură emoțională, rămânând parolă prin timp, dovadă că la lansarea cărții „Mai presus de zăpezi” a poetei Ioana Precup, scriitorul Ioan Mititean – Președinte LSR – Filiala Năsăud a onorat invitația poetei, participând împreună cu soția, d-na învățătoare Lucreția Mititean la acest eveniment care a avut loc la Oradea în data de 26 octombrie – Sala Florica Ungur, fiind mânați de chemarea pământului natal, arătându-ne că multe au rămas nescrise despre inteligența creatoare a oamenilor, aspecte de viață, datini, care oglindesc spiritualitatea acestor plaiuri, ce ne constituie astăzi, într-o ghirlandă a moștenirii. Multe au rămas nescrise despre meleagurile obârșiei lui Tănase Todoran, Andrei Mureșanu și ale Veronicăi Micle, poetul retrăind momente de mare frumusețe sufletească din viața poetei, a oamenilor, a valorilor morale, a respectului pentru cultul muncii, a tradițiilor artistice, evocând personalitatea compozitorului Tudor Jarda – cel care a înființat corul de la Leșu, armonizând cântecele țărănești în lucrări nemuritoare. La chemarea compozitorului Tudor Jarda au răspuns oameni iubitori de cântec, care au cântat în corul de



la Leșu - Familia Precup: mama Maria, neîntrecuta doinitoare a plaiului năsăudean și tatăl Pavel – stegar, alături de cele trei fiice - Ioana Precup - poeta și Marioara Precup Stoica - privighetoarea Năsăudului ca și mama Maria și Ana Precup - artist decorativ. În grai străbun, poetul Ioan Mititean a prezentat publicului orădean aceste momente, justificând stihurile poetului G. Coșbuc: „Și soarele mirat sta-n loc / Că la ajuns acest noroc / Să vadă el atâta joc / Pe-acest pământ.” Ascultând glasul poetului și privindu-i chipul, îmi spun în gândul meu că oamenii acestor locuri au durat o epopee a omniei, aducând mesajul demnității și nobleței sufletești, prin port, datini, păstrate în tipare arhaice atât lingvistic, cât și ca acuratețe etică. Cât de legat este omul de pământul natal: „Și oricât ar trece vremea / Fluierând peste zăvoi / Tot mai mult mă țin aproape / Locurile de la noi / Și oriunde-aș fi plecată / Urmându-mi al meu destin / N-am să uit locul de-acasă / Nici pe bunul meu vecin”. (Paraschiva Cărbunar – Pe cărări de cântec și de dor din Țara Secașelor în Țara Crișurilor – Editura Primus, Oradea). Gândurile mele se contopesc cu ale poetei care scrie: „Îmi arde tîm-

pla tremurând / În flori de-argint / Când îngenunchez și sărut pragul casei părintești / Încrustat cu amintiri cu dor, / Când sărut pietrele, țărâna și iarba crescută prin ocol.” (Ioana Precup - poezia „Când îngenunchez” din vol. Mai presus de zăpezi, Ed. Treira, Oradea). Gândesc la manifestările de legendă ale bătrânului și tânărului Năsăud, la ritualul magic menținut în exclusivitate pe teritoriul Transilvaniei „Cununa”, la valoarea acestor obiceiuri din ciclul muncii – manifestări ale spiritualității care au menținut viu spiritul satului, „Peana de la seceriș” și în zona mea Țara Secașelor – despre care marele istoric N. Iorga spunea că este „o zonă cu rol de pivot în coagularea ființei noastre”. Frumusețea textelor din obiceiurile de muncă, rivalizează cu Dealul Mohului, lanul de grâu fiind metaforic numit „vioară”: „Vioară, vioară / Galbină fuioară / Vrei vărută vrei / Vrei să secerăm / Feciori să chemăm / Drăguț soare rotund / Treci dealul curând / Că te-or binecuvânta / Robii câmpului / Și-ai pământului / Plugarii de la plug / Și boii din jug.” Alături de artiștii bihoreni (Maria Haiduc, F. Ruja, Maria Matei, Adrian Bojan) poetul Ioan Mititean, s-a prins în joc lângă

prof. Livia Gavrița, Lucreția Mititean, vibrând la cântecele Marioarei Precup, „privighetoarea Năsăudului”, bucurând sufletul poetei Ioana Precup, amintind de farmecul șezătorilor de pe văile Someșului Mare, Ilvelor, Bârgăului și Șicului, de frumusețea costumelor populare, a struțurilor de flori și roțile de pene de păun ale pălăriilor tinerești, pieptarele cu ciucuri de la Năsăud, de mâinile harnice ale acestor făurari, păstrători și continuatori din tată în fiu și din veac în veac, ai unor neprețuite tradiții artistice... amintindu-mi de începutul carierei mele didactice, pe pământul Năsăudului lângă acești oameni care păstrează focul viu al perenității, al limbii și neamului, trăind în armonie cu celelalte etnii, îndurând mai ușor valurile vieții. Mulțumind poetului Ioan Mititean și soției Lucreția, poeta Ioana Precup trăiește momente de bucurie lângă copiii săi: Adrian și Voichița veniți pentru lansarea cărții din Grecia, Mariana și Adrian (Oradea), nepoții (Ioana Pătrulescu, Reghina, Delia Albuțiu din Australia) de surorile sale Marioara și Ana precum și de oamenii dragi din Năsăud.

■ Prof. Paraschiva CĂRBUNAR

Flori și lumânări pentru eroii noștri

## Ziua tuturor Sfinților, la Oradea

Este în tradiția noastră ca, în fiecare an, la 1 noiembrie, să ne rezervăm timp, pentru a merge la cimitirele, unde se odihnesc răposații noștri, pregătiți cu diferite tipuri de candelă și coroane, alese pentru fiecare în parte. Ne amintim, în acest fel, diferite fragmente din viața la care au luat parte cei care nu mai sunt printre noi.

Cimitirul Rulikowski din Oradea adăpostește aproximativ 100.000 de persoane decedate, parte dintre morminte fiind, în aceste zile, curățate și împodobite. Întinzându-se pe o suprafață de 71,5 ha, cimitirul

păstrează și osemintele a patru eroi ai Revoluției din 1989: subofițerii Adrian Damșe, Marius Cosma, Adrian Pușcău și inginerul Neculai Tomozei.

Ei și-au pierdut viața în Decembrie '89, în timp ce își executau serviciul militar în București - Adrian Damșe și în Arad - Marius Cosma și Adrian Pușcău, iar Neculai Tomozei a decedat într-un accident rutier, în timp ce se deplasa de la Unitatea Hidrotehnică din Remetei spre barajul Leșu.

Acești eroi sunt omagiați pe 22 Decembrie, de ziua Victoriei Revoluției Române și a Libertății. În acest an, mormintele lor au fost vizitate și



de către studenții din anul III, de la Departamentul de Jurnalism, în semn de recunoștință pentru eforturile depuse de către martiri. Un omagiu modest,

dar admirabil, adus eroilor, simbolizează veșnicia în care ei vor dăinui.

■ Bianca FERIC, Anul III, Jurnalism

### ANUNȚ

Direcția de Asistență Socială Oradea cu sediul în Oradea, str. Primăriei nr.42, organizează concurs pentru ocuparea unor posturi contractuale de execuție vacante din cadrul instituției, în perioada 26.11.2018-03.12.2018.

#### Creșe-Oradea:

- 2 posturi de Educator S,
- 10 posturi de Infirmieră M/G
- 3 posturi de îngrijitoare M/G

Probele stabilite pentru concurs: selecția dosarelor de înscriere, proba scrisă și interviu pentru posturile de Educator S, Infirmieră respectiv, proba practică și interviu pentru posturile de Îngrijitoare.

Concursul se va desfășura la sediul instituției, str. Primăriei nr. 42, astfel:

- Proba scrisă : 26.11.2018 ora 10<sup>00</sup>
- Proba practică: 26.11.2018 ora 14<sup>00</sup>
- Proba interviu: 03.12.2018 ora 9<sup>00</sup>

#### Condiții generale

Pot participa la concurs persoanele care îndeplinesc condițiile prevăzute la art.3 din anexa la H.G. nr.286/2011, actualizată.

#### Condiții specifice

Educator S

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în specializările: asistență socială, pedagogie, psihopedagogie specială, pedagogia învățământului primar și preșcolar sau psihologie.

- Minimum 6 luni vechime în specialitatea studiilor

- Fără antecedente penale

Infirmieră M/G

- Studii generale sau medii, atestate cu diplomă de absolvire sau echivalentă

- Absolventă sau în curs de absolvire, a unui curs în domeniul îngrijirii și dezvoltării copilului mic atestat prin certificat sau adeverință

- Vechime minimă în muncă 6 luni

- Fără antecedente penale

Îngrijitoare M/G

- Studii generale sau medii, atestate cu diplomă de absolvire sau echivalentă

- Fără antecedente penale.

Bibliografia, repartizarea posturilor pe creșe precum și alte date necesare desfășurării concursului se afișează la sediul instituției și pe pagina de internet [www.daso-oradea.ro](http://www.daso-oradea.ro).

În vederea participării la concurs, candidații depun dosarul de concurs în termen de 10 zile lucrătoare, de la data afișării anunțului, respectiv până la data 16.11.2018, ora 15.30<sup>00</sup> la secretarul comisiei de concurs din cadrul Serviciului Resurse Umane-Salarizare al Direcției de Asistență Socială Oradea, camera 42, telefon 0259/417945.

## Cimitirul Municipal

### Program prelungit

Orădenii și-au cinstit joi morții, mergând la cimitir în număr foarte mare. Pentru ca toți cei interesați să poată ajunge la cimitir, Administrația Domeniului Public Oradea anunță că și astăzi, 2 noiembrie, programul de acces va fi până la ora 21.00.

Cimitirul Municipal a forfotit de lume joi, 1 noiembrie, ca de altfel pe tot parcursul săptămânii dinaintea Zilei Morților. Pregătirile au început cu câteva zile înainte, aparținătorii celor plecați dintre noi curățând locurile de veci și împodobindu-le cu flori și lumânări, așa cum se cuvine la o mare sărbătoare. În săptămâna dinaintea Zilei Morților, programul de acces în Cimitir a fost prelungit, fiind posibil între orele 8 – 21, rămânând la fel inclusiv astăzi, 2 noiembrie, pentru ca toți cei care nu au reușit să ajungă în aceste zile la cimitir să aibă această posibilitate. Accesul auto în incintă a fost interzis doar joi, astăzi, 2 noiembrie, fiind permis din nou, în schimbul unei taxe de 5 lei. Începând de sâmbătă, 3 noiembrie 2018, și până în 31 martie 2019, programul de acces va fi între orele 8.00 - 17.00. ■