

Cele mai frumoase eseuri, publicate în Revista Familia

Concursul „Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie”

În numărul din luna iunie al revistei Familia, recent apărut, este publicat un colaj care cuprinde fragmente ale eseurilor premiate la concursul școlar județean de eseuri „Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie”, inițiat de către Direcția Județeană pentru Cultură Bihor și organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor și cu Revista lunară de cultură Familia.

Concursul a debutat la 15 ianuarie, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, și s-a încheiat la 14 aprilie. Competiția a fost organizată cu ocazia împlinirii, la 14 aprilie, a 151 de ani de la publicarea poeziei lui Mihai Eminescu „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie” în Revista de cultură „Familia”, și a avut ca obiectiv realizarea unor eseuri din care să reiasă ce gânduri, ce sentimente, ce proiecte inspiră elevilor de azi, după mai bine de 150 de ani, versurile poetului Mihai Eminescu, el însuși în vârstă de 17 ani în momentul publicării acestei poezii în revista în care debutase la 9 martie 1866.

„Șansa de a putea publica în revista în care a debutat însuși Eminescu credem că reprezintă o satisfacție importantă și un reper major în biografia liceenilor care au câștigat premiile concursului de eseuri. Am organizat acest concurs cu ocazia împlinirii, la 14 aprilie,



Elevii care au scris cele mai valoroase eseuri au fost premiați în cadrul Târgului de carte Gaudeamus de la Oradea

a 151 de ani de la publicarea poeziei lui Mihai Eminescu „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, în Revista de cultură Familia (An III, Nr. 14, 2/14 aprilie 1867), dar și cu ocazia Anului Centenarului Marii Uniri”, afirmă Lucian Silaghi, directorul executiv al Direcției Județene pentru Cultură Bihor. Reamintim faptul că în data de 10 mai, în cadrul celei de-a V-a ediții a Târgului de carte Gaudeamus de la Oradea, cei 12 elevi care au scris cele mai valoroase eseuri au fost premiați de către reprezentanți

ai celor trei instituții care au contribuit la reușita concursului.

Concursul școlar județean de eseuri „Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie” s-a adresat elevilor din ciclul liceal.

Potrivit lui Silaghi, ultima etapă a acestui proiect va consta în imprimarea pe hârtie specială a colajului, după care acesta va fi depus într-o „capsulă a timpului” care, cu ocazia Centenarului Marii Uniri, la 1 Decembrie 2018, în cadrul unei festivități, va fi plasată la fundația soclului statuii lui

Mihai Eminescu, monument de for public din municipiul Oradea, cu statut de monument istoric, aparținând sculptorului Ovidiu Maitec.

„Capsula timpului va fi deschisă doar la 15 ianuarie 2050, când se vor aniversa două veacuri de la nașterea poetului Mihai Eminescu și când, după 32 de ani de la scrierea eseurilor, autorii acestora vor putea conchide în ce măsură realitățile momentului corespund cu idealurile exprimate în anul 2018”, a menționat directorul DJC Bihor. ■ L. IONAȘ

Patru weekend-uri de filme în cea mai frumoasă lună de vară

Începe Oradea Summer Film 2018

Începând de astăzi, 2 august, orădenii sunt invitați să petreacă seri de vară memorabile în Parcul Cetății Oradea, alături de familie și prieteni. Ediția 2018 a Oradea Summer Film aduce în atenția cinemafililor și iubitorilor de activități în aer liber cele mai noi filme, concerte live și filme de animație pentru copii, într-o mizanscenă cu becuțe și hamace, sub cerul liber.

Oradea Summer Film - cinematograful în aer liber din Oradea revine în august 2018, în Parcul Cetății. Evenimentul, aflat la a doua ediție, se va desfășura în perioada 2 - 26 august 2018. Proiecțiile vor avea loc în fiecare weekend, începând de joi până duminică, cu cele mai noi producții cinematografice din lume, dar vor avea loc și concerte tematice și animații pentru copii.

Vor exista două ecrane de proiecție în aceeași locație de anul trecut - Parcul Cetății (in-

trarea de pe Griviței sau strada Redutei). Pe ecranul principal vor fi proiectate filme din toată lumea, unele în premieră în România, venite de la cele mai prestigioase festivaluri de film: Oscar, Cannes, Berlin, Rotterdam, San Sebastian, Sundance.

Primul weekend (2-5 august) va fi dedicat filmului românesc, celebrând Centenarul din 2018. Următorul weekend (9 - 12 august), cu tema „Meet the Neighbours”, va fi dedicat filmului balcanic din țările cu care România împarte granița - Serbia, Ucraina, Bulgaria și Ungaria, cel de-al treilea weekend (16 - 19 august) fiind dedicat filmului european cu filme din Italia, Suedia, Danemarca, Portugalia. Ultimul weekend (23 - 26 august) va fi dedicat unor țări exotice precum Chile, Paraguay, Algeria și Palestina. Aceste filme abordează unele dintre cele mai relevante tematici actuale prin povești captivante, ale unor regizori tineri sau consacrați. In-

trarea de pe Griviței sau strada Redutei). Pe ecranul principal vor fi proiectate filme din toată lumea, unele în premieră în România, venite de la cele mai prestigioase festivaluri de film: Oscar, Cannes, Berlin, Sundance, IDFA Amsterdam, Rotterdam, Toronto.

Proiecții pentru cei mici

În fiecare joi și vineri din luna august, vor fi organizate proiecții de animații pentru copii cu vârsta între 3-12 ani, sub marca Anim'Est, cel mai important festival de animație din România. Cei mici, împreună cu părinții, vor putea urmări animații care nu sunt distribuite de canalele de desene animate sau la cinematografele multiplex. Animațiile provin din toată lumea, fiind trecute

prin festivaluri de film sau din școli de animație prestigioase.

În fiecare sâmbătă, înainte de proiecțiile filmelor, va avea loc un concert tematic pentru weekendul respectiv.

Trei seri de concerte live tematice vor avea loc la ediția 2018 Oradea Summer Film, în funcție de specificul fiecărui weekend din festival: Taraf de Caliu în weekend-ul dedicat filmului Est-European, Cvintetul Sagittarius în weekend-ul dedicat Filmului European, și DJ Danaga în ultimul weekend, cu tematica Zilele Filmului Mondial. Concertele se vor desfășura în fiecare zi de sâmbătă: 11, 18 și 25 august.

În cazul unor avertizări meteo de vreme nefavorabilă, proiecțiile programate pentru seriile în cauză se vor anula. Informația va fi transmisă pe pagina de Facebook Oradea Summer Film, precum și în evenimentul dedicat Oradea Summer Film 2018.

■ R.C.

Începând din 9 septembrie, Curs intensiv de tehnică și artă fotografică

În urmă cu 42 de ani, în anul 1976, Clubul Fotografic „Nufărul” Oradea a organizat primul curs de inițiere în tehnică și artă fotografică din orașul nostru. De-a lungul anilor, cursurile au fost absolvite de mii de persoane dornice să se specializeze în tainele fotografiei artistice, tineri sau vârstnici deopotrivă.

După absolvirea cursului, mai mulți dintre ei au absolvit diferite facultăți de profil sau au devenit fotoreporteri în mass-media locală și centrală sau din străinătate, fotografi profesioniști, dar și artiști fotografi consacrați. Atmosfera cursurilor a oferit participanților un cadru prietenesc și de bună dispoziție, în care toți au avut un singur țel: de a învăța tainele fotografiei.

În acest context, pasionații de fotografie vor avea posibilitatea să participe la un curs intensiv de fotografie în limba română (seria D/2018), începând din data de 9 septembrie, cu o durată de două săptămâni, condus de Ștefan Tóth, președintele Clubului Fotografic „Nufărul”, care are o experiență de peste 42 de ani în acest domeniu. Orele de curs se vor ține în impozantul sediu al Fotoclubului, din Cetatea Medievală Oradea, Piața Emanuil Gojdu nr. 41, în zilele de marți, miercuri și joi, între orele 17.00 - 19.30. O parte din orele teoretice vor fi ținute în sălile Muzeului Orașului Oradea - Complex Cultural, secția de Istoria Fotografiei Orădene (modulul „Colecția permanentă de Tehnică și Artă Fotografică Ștefan Tóth István”).

Unul dintre avantajele cursului este că absolvenții vor învăța să „vadă” altfel tot ceea ce-i înconjoară: oamenii din jurul lor, strada, peisajul, respectiv un film la televizor sau la cinema. După însușirea noțiunilor generale despre istoria fotografiei, despre elemente de foto-compoziție și cele legate de aparatele de fotografiat clasice și digitale, cursanții vor participa la o deplasare de creație în centrul istoric al municipiului Oradea cu aparate de fotografiat. De asemenea, cursanții vor avea posibilitatea să realizeze diferite portrete în cadrul studioului Fotoclubului și de a urmări și a exersa mărirea fotografiilor în laboratorul Fotoclubului, cu ajutorul aparatelor de mărit clasice. În cadrul acestui curs, participanții vor învăța noțiuni legate de procesul negativ și pozitiv color analog, despre diapozitive alb-negru și color, cât și despre creațiile multimedia. Tot aici, va fi dezbătută o serie de probleme ale esteticii și creației fotografice. Cursanții vor avea, de asemenea, posibilitatea de a participa la mai multe jurizări ale unor colecții de fotografii artistice, respectiv să participe la mai multe vernisaje. Înscrieri și informații suplimentare pentru acest curs se pot obține la telefonul: 0741/212.111 sau la e-mailurile cfno.ro@gmail.com eurofotoart@gmail.com.

În cadrul cursurilor vor fi asigurate câte trei locuri pentru persoane defavorizate, care vor putea participa la curs în condiții de gratuitate, în baza unei cereri și a documentelor justificative (în raport cu numărul cursanților înscriși). Elevii, studenții, precum și pensionarii beneficiază de reducere din taxa de participare.

Cursul se va finaliza prin vernisarea unor expoziții de examen, care urmează să aibă loc în data de 19 septembrie, ora 18.00, în Galeria de studio din Cetatea Medievală Oradea. ■