

Astăzi începe Festivalul Primăverii

Artiști japonezi la Oradea

Cea de-a VIII-a ediție a Festivalului Primăverii are loc, la Oradea, în perioada 20-29 martie 2018. Din program fac parte cinci concerte, patru simfonice și unul cameral, susținute, în mare parte, de tineri artiști talentați din Japonia.

O tradiție a Filarmonicii orădene

Festivalul a devenit o tradiție a Filarmonicii de Stat Oradea, prin colaborarea cu profesorul violonist Ciprian Marinescu, stabilit în Osaka (Japonia).

„Datorită acestei conlucrări fructuoase, putem invita, anual, tineri artiști, talentați, din spațiul japonez. În această ediție a festivalului, am prevăzut cinci concerte, printre care un concert cameral (28 martie) și patru concerte simfonice (20, 22, 27 și 29 martie). Sperăm ca acest festival să aducă multă bucurie și primăvara mult așteptată în sufletele spectatorilor noștri”, a anunțat Vasile Foica, directorul artistic al Filarmonicii orădene.

Dirijorii care vor ajunge, cu acest prilej, la Oradea, sunt Ciprian Marinescu, Constantin Grigore și Tiberiu Soare.

Primul concert al actualei ediții are loc astăzi, 20 martie, de la ora 19.00, avându-l la pupitrul orchestrei simfonice orădene pe maestrul Ciprian Marinescu. Născut în 1968, la București, Ciprian Marinescu are o carieră muzicală ce se întinde în prezent pe două continente.

A început studiul muzicii la Școala de Muzică „George Enescu” din București, la vârsta de 6 ani, la clasa profesoarei Carmen Runceanu. Sub patronajul Școlii Enescu, a realizat ca violonist primul turneu de recital în mari orașe ale României, la vârsta de 16 ani. La 18 ani, și-a continuat studiile muzicale în cadrul Academiei de Muzică din



București, la clasa profesoarei Victoria Bașta, apoi a urmat cursuri speciale cu prestigiosul Ștefan Gheorghiu. Educația sa muzicală camerală a fost completată ca membru al Cvartetului Armonia. În 1992, a fost numit concert-maestru asistent al Orchestrei Naționale Radio din București și a devenit, de asemenea, membru al orchestrei bucureștene Virtuozii, călătorind în turnee europene în Germania, Franța, Italia, Spania. În 1998, a devenit membru al orchestrei Osaka Symphony (Japonia) și membru al Cvartetului Tbilisi (și acesta cu baza în Japonia). În prezent, Ciprian Marinescu este concert-maestru și solist al Orchestrei de Cameră Harmonious din Osaka și colaborator permanent al Orchestrei Filarmonice Kansai. Alături de Orchestra de Cameră Harmonious, în calitate de solist, a realizat trei imprimări CD. Ciprian Marinescu este o prezență constantă a vieții muzicale japoneze prin numeroasele sale recitaluri și concerte camerale în marile orașe ale Japoniei, precum: Osaka,

Kyoto și Tokyo. Continuând tradiția mentorilor săi muzicali, el este, în același timp, un profesor de vioară deosebit de căutat și apreciat, contribuind, în această calitate, la afirmarea unor remarcabile tinere talente din Japonia. Grație unei fructuoase conlucrări cu Filarmonica orădeană, Ciprian Marinescu a devenit un partener de nădejde în realizarea Festivalului Primăverii.

Soliștii concertului

Muzsi Levente și Kana Kuwata sunt soliștii concertului din această seară. Muzsi Levente a absolvit Liceul de Muzică din Cluj, la specializarea fagot. Și-a continuat studiile la Conservatorul din Trossingen, urmând, apoi, cursuri masterale la Hannover. A câștigat mai multe premii I și II la concursuri naționale de specialitate. S-a perfecționat la cursurile de măiestrie susținute de Mathias Ratz, Lakatos György, Higinio Auero, Eckhart Huebner și Sergio Azzolini. De-a lungul anilor, a colaborat cu mai multe orchestre

din Germania, printre altele și cu Orchestra Staatstheater din Hildesheim, dar și cu orchestra MPO din Malaezia. În prezent, este artist instrumentist fagotist al Filarmonicii de Stat Oradea. Kana Kuwata a început studiul violinei la vârsta fragedă de doar trei ani.

După absolvirea Liceului de Muzică, a obținut diploma de licență a Facultății de Muzică din cadrul Universității de Arte din Tokio. În timpul anilor de studiu, a beneficiat de îndrumarea unor personalități, ca Hisako Tsuji, Nobu Wakabayashi, Kazuki Sawa și Ciprian Marinescu.

Pe lângă cariera solistică, are și o bogată activitate în cadrul unor proiecte de muzică de cameră.

Festivalul Primăverii va continua joi, 22 martie, de la ora 19.00, cu un concert dirijat de Constantin Grigore, sub bagheta căruia va interpreta orchestra Filarmonicii orădene, precum și soliștii japonezi Fumiko Ando și Haruko Iwabuchi.

■ Loredana IONAȘ

La sfârșit de săptămână Sute de șoferi amendați

Peste 360 de conducători auto care nu au respectat legislația rutieră au fost sancționați de polițiștii rutieri în acțiune, la sfârșit de săptămână.

În perioada 16 - 18 martie a.c., polițiștii rutieri și de ordine publică din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Bihor au continuat acțiunile pe șoselele bihorene. Ca urmare a abaterilor constatate în trafic la sfârșit de săptămână, au fost aplicate 361 de sancțiuni contravenționale, cu amenzi în valoare de 110.930 lei. Totodată, ca măsură complementară, pentru comiterea unor fapte care atrag suspendarea exercitării dreptului de a conduce autovehicule pe drumurile publice, polițiștii au reținut 14 permise de conducere. De asemenea, au fost reținute patru certificate de înmatriculare, au fost constatate nouă infracțiuni și 16 tamponări. 137 de participanți la trafic au fost sancționați pentru nerespectarea prevederilor legale privind portul centurii de siguranță, 116 sancțiuni au fost aplicate pentru depășirea limitelor legale de viteză, nouă pentru utilizarea telefonului mobil la volan fără dispozitivul de tip „mâini libere”, șase pietoni au fost sancționați pentru traversări neregulate, patru sancțiuni au fost aplicate pentru punerea în circulație a unor autovehicule care prezentau defecțiuni tehnice, iar 89 pentru alte abateri de la regimul circulației rutiere. Spre exemplu, duminică, în afara localității bihorene Săcădat, a fost depistat în trafic un bărbat de 37 de ani, din municipiul Oradea, în timp ce conducea un autoturism cu viteza de 109 km/h, înregistrată radar, în zonă de limitare a vitezei de deplasare la 50 km/h. Tot duminică, în localitatea bihoreană Borod, a fost depistat în trafic un bărbat de 59 de ani, din Arad, în timp ce conducea un autoturism cu viteza de 101 km/h, înregistrată radar. Conducătorii auto care au depășit limita legală de viteză cu peste 50 km/h au fost sancționați contravențional cu 9 - 20 puncte amendă și cu suspendarea dreptului de a conduce autovehicule pe drumurile publice pentru 90 de zile. ■

Flash rutier

Coliziune în intersecție

Sâmbătă, la ora 23.30, la intersecția străzii Parcul 1 Decembrie cu Piața Emanuil Gojdu din municipiul Oradea, o tânără de 18 ani, din comuna bihoreană Popești, în timp ce conducea un autoturism, nu a respectat semnificația indicatorului rutier „Oprire”, a pătruns în intersecție fără să acorde prioritate de trecere și a intrat în coliziune cu un autoturism condus regulamentar, de un bărbat de 53 de ani, din localitatea Sânmartin. În urma accidentului rutier, conducătorul celui de-al doilea autoturism a suferit leziuni ușoare. Polițiștii rutieri continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a împrejurărilor și cauzelor producerii accidentului rutier.

Ambulanță în misiune, acroșată

Tot sâmbătă, la ora 20.05, la intersecția străzii Ștefan cel Mare cu strada Teodor Neș din municipiul Oradea, un bărbat de 41 de ani, din Oradea, în timp ce conducea un autoturism, nu a acordat prioritate de trecere în momentul efectuării unui viraj spre stânga, a pătruns în intersecție și a intrat în coliziune cu o autospecială a Ambulanței, condusă de un bărbat de 36 de ani, care circula cu mijloacele de avertizare acustice și luminoase în funcțiune și care a pătruns în intersecție la culoarea roșie a semaforului electric. În urma accidentului rutier, un bărbat de 52 de ani, din Oradea, pasager în ambulanță, a suferit leziuni pentru îngrijirea cărora a fost transportat la spital. Polițiștii rutieri continuă cercetările. ■

La Grădinița nr. 1 din Beiuș

Prietenia, un dar de preț

Ziua de 6 martie 2018 a fost una deosebită pentru Grădinița cu Program Prelungit nr.1 din Beiuș, pentru părinți și copii în mod special. Unitatea a desfășurat activitatea „Mărțișor pentru mama”, activitate din Proiectul educativ regional transfrontalier „Prietenia – un dar de preț”.

Acesta a fost coordonat de inspectoarea pentru educație timpurie Nicoleta - Oana Fărăianu, profesoara de la Grădinița românească din Micherechi, Ungaria – Simina Gherțan și educatoarea Ligia Benea, responsabilă de proiect.

Cele opt instituții de învățământ implicate în acest parteneriat: GPP „Toldi” Salonta,

structura „Micul prinț”, Colegiul Național „Iosif Vulcan” Oradea, structura GPP nr. 27, GPP nr. 1, Beiuș, GPP nr. 1, Tinca, Școala Gimnazială „Urviș de Beiuș”, structura GPN nr. 2 Șoimi, GPN nr. 1 Urviș, Școala Gimnazială nr. 2 Talpoș, Grădinița de naționalitate română din Micherechi, Grădinița din orașul Jula, Ungaria, au dorit consolidarea relațiilor de colaborare începute încă din 2015.

„Desfășurarea acestui program vine ca răspuns la nevoia educatoarelor din grădinițele partenere de a ne confrunța cu noi provocări în plan profesional, de a ne moderniza stilul de muncă, de a elimina rutina din activitatea zilnică, de a ne forma și perfecționa din punct

de vedere profesional”, susține educatoarea Liana - Ramona Iakab.

După ce s-a discutat despre semnificația mărțișorului, simbolul primăverii, importanța omagierii tuturor femeilor, copiii au cântat cântece despre mamă, au pus în scenă piesa de teatru „Inimioare, inimioare”, au dansat pe ritm de vals, de bachata, dar și pe ritmuri mai energice care au destins atmosfera.

După terminarea programului artistic, educatoarele au fost invitate să participe la confecționarea unor mărțișoare din etamină, din paste, din aluat, felicitări și flori din hârtie creponată.

Cu aceste lucrări a fost realizată o expoziție. Activitatea,

ca și întregul proiect, și-a atins obiectivele propuse.

Educatoarele de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 1 din Beiuș, (Camelia Alexe, Cristina Goicovici, Ioana Ile, Mariana Magda, Florica Bercea, Cosmina Magda, Loredana Stativă, Gabriela Popa, Corina Pavel, Ioana Rada, Adriana Morar, Florina Moruț, Liana Iakab, Gabriela Boldurean, Florina Bogdan și Corina Henț, împreună cu profesorul Adrian Magda, sub atenta îndrumare a directoarei Monica Ștefănică, s-au străduit să le educe copiilor sentimente de prietenie, toleranță, armonie, să-i învețe lucruri noi pe care să le aplice cu entuziasm în activitatea zilnică.

■ R.C.