

Catherine Deneuve le cere scuze doar victimelor hărțuirii sexuale

Libertatea de a deranja

Actrița franceză Catherine Deneuve, care a semnat, alături de alte aproape 100 de celebrități, un articol apărut în publicația *Le Monde*, pentru „a apăra” „dreptul de a deranja” al bărbaților, spune că își asumă acest text și că le cere scuze „doar” victimelor hărțuirilor sexuale.

Un grup de femei celebre, printre care și actrița franceză Catherine Deneuve, a publicat, pe 9 ianuarie, un articol în *Le Monde*, pentru „a apăra” „dreptul de a deranja” al bărbaților și a se opune „campaniei de calomnie” declanșate de scandalul Weinstein de la Hollywood. „Salut cordial victimele actelor odioase care s-au putut simți agresate de acest articol apărut în *Le Monde*, lor și doar lor le cer scuze”, a scris actrița într-o scrisoare publicată pe site-ul cotidianului francez *Libération*. Deși textul din *Le Monde* a fost semnat de multe femei celebre, precum actrița Brigitte Lahaie, scriitoarea Catherine Millet, editorul Joëlle Losfeld, actrița Ingrid Caven, jurnalista Elisabeth Lévy și scriitoarea Catherine Robbe-Grillet, criticile i-au fost adresate mai ales lui Catherine Deneuve, cea mai cunoscută dintre ele.

„Catherine Deneuve și alte femei din Franța spun lumii despre modul în care misoginismul lor interior le-a lobotomizat fără cale de întoarcere”, a scris actrița Asia Argento, care l-a acuzat de viol pe producătorul de film american Harvey Weinstein. „Am semnat efectiv petiția (...). Da, iubesc libertatea. Nu îmi place această trăsătură a epocii noastre în care fiecare simte că are dreptul de a judeca, de a fi arbitru, de a condamna”, a explicat Catherine Deneuve, după valul de controverse

stârnit de articol. „O epocă în care simplele denunțuri pe rețele sociale antrenează pedepse, demisii și, câteodată, linșaj mediatic (...) Nu scuz nimic. Nu judec asupra vinovăției acestor oameni, pentru că nu sunt în măsură să o fac. Și puțini sunt în măsură”, a continuat Deneuve. „Nu sunt naivă, sunt mai mulți bărbați decât femei care au astfel de comportamente. Dar acest hashtag (#Balancetonporc, n.r.) nu este o invitație la calomnie?”, spune actrița, întrebându-se apoi ce se va întâmpla în arte. „Îl vom arde pe marchizul de Sade? Îl vom creiona pe Leonardo da Vinci ca un artist pedofil și îi vom șterge pânzele? Vom elimina tablourile lui Gauguin din muzee? Vom distruge desenele lui Egon Schiele? Vom interzice albumele lui Phil Spector? Acest climat de cenzură mă lasă mută și mă îngrijorează în ceea ce privește viitorul societăților noastre”, a adăugat Deneuve.

Scrisoarea care apăra bărbații

Actrița Catherine Deneuve, care și-a câștigat titlatura de mare stea a cinematografului francez datorită celor șapte decenii de carieră, este una dintre cele 100 de femei care au semnat o scrisoare deschisă în ziarul francez „*Le Monde*” prin care „apără libertatea bărbaților de a deranja”. „Violul este o crimă, dar flirtul insistent sau stângaci nu reprezintă o ofensă, nici bravura o agresiune macho”, scriu în cotidian 100 de actrițe, scriitoare, cercetătoare și jurnaliste, respingând „puritanismul” apărut după primele acuzații de hărțuire sexuală care l-au vizat pe mogulul de la Hollywood Harvey Weinstein. „Campania de acuzații, justiția expeditivă: bărbații au fost sancționați în



Catherine Deneuve alături de Gerard Depardieu

profesia lor, constrânși să demisioneze, doar pentru că au atins un genunchi, au încercat să fure un sărut, au vorbit de lucruri intime în timpul unei cine de lucru sau au trimis mesaje cu conotații sexuale unei femei care nu simțea atracție la rândul ei”, susțin ele, evocând „un val purificator” care s-a născut odată cu mișcările #Balancetonporc și #MeToo. Pentru acest grup de femei, din care fac parte și editoarea Joëlle Losfeld, actrița Ingrid Caven, jurnalista Elisabeth Lévy și scriitoarea Catherine Robbe-Grillet, „această febră a trimis «porcii» la abator, în loc să ajute femeile să devină autonome, servește intereselor

dușmanilor libertății sexuale, extremiștilor religioși, a celor care estimează că femeile sunt ființe aparte, copii cu chip de adult” și cer să fie protejate.

„Ca femei nu ne recunoaștem în acest feminism care, dincolo de denunțări ale abuzurilor de putere, ia chipul unei uri față de bărbați și sexualitate”, afirmă semnatarea textului. „Noi apărăm o libertate a supărării, indispensabilă în libertatea sexuală. Suntem astăzi suficient de avertizate pentru a admite că instinctul sexual este prin natura lui ofensiv și sălbatic, dar suntem și suficient de conștiente pentru a nu confunda flirtul stângaci cu agresiunea sexuală”. ■

Liam Neeson, despre mișcarea #MeToo

O „vânătoare de vrăjitoare”

La o zi după ce a spus că diferența în remunerarea de gen este „o rușine nenorocită”, actorul Liam Neeson și-a exprimat temerile că mișcarea #MeToo devine „o vânătoare de vrăjitoare”, în condițiile în care bărbați ca Dustin Hoffman sunt dur criticați pentru ceea ce el consideră a fi fapte minore.

Comentariile sale au fost făcute la emisiunea „*The Late Late Show*” din Irlanda, în cadrul căreia Neeson își promova noul film, „*The Commuter*”.

„Există unii oameni celebri care sunt deodată acuzați că au atins genunchiul unei fete sau ceva de genul ăsta și se renunță brusc la serviciile lor”, a spus

actorul, înainte de a-l menționa explicit pe prezentatorul de radio Garrison Keillor. În ceea ce-l privește pe Dustin Hoffman, care a fost acuzat că a pipăit femei și alte forme de hărțuire sexuală, actorul a spus că este „indecis” în opinia sa. „Când faci o piesă împreună cu familia ta, alți actori și tehnicieni, faci lucruri prostesti. Devine un fel de superstiție - dacă nu faci un anumit lucru în fiecare seară crezi că spectacolul va avea ghinion. Cred că ceea ce a făcut Dustin sunt lucruri copilărești”, a spus Liam Neeson.

Neeson a ținut însă să menționeze clar că lucrurile de care alții au fost acuzați, precum



Harvey Weinstein și Kevin Spacey, sunt cu adevărat teribile. „Este o mișcare care are loc în prezent, este ceva sănătos și are loc în fiecare domeniu, prim-planul este pe Hollywood acum dar se produce în fiecare industrie. Sunt

ambasador al UNICEF, și sunt mândru de acest lucru, iar în această calitate mi se trimit informații despre fapte și statistici. Iar dacă citești ce am citit eu despre modul în care lucrătoarele sunt tratate în ferme este într-adevăr dătător de fiori”, a mai afirmat el. ■

Printul Harry... la schi Petrecerea burlacilor regali

Petrecerea burlacilor organizată în onoarea prințului Harry al Marii Britanii ar putea avea loc la Verbier, o stațiune de schi exclusivistă din Elveția.

Mai mulți membri ai echipei de securitate a familiei regale britanice au fost văzuți la Verbier, un domeniu de lux situat la circa 40 de kilometri de frontiera franceză, motiv pentru care presa britanică scrie că aici va avea loc petrecerea burlacilor organizată în onoarea prințului Harry. „Domeniul este cunoscut pentru familia regală și pentru prințul Andrew (fiul reginei Elizabeth a II-a - n.r.), care deține aici o cabană de vacanță, în valoare de 14,6 milioane de euro, ce va fi pusă la dispoziția lui Harry și apropiaților săi”, potrivit unui articol apărut, duminică, în publicația *DailyStar*. Surse apropiate familiei regale au declarat că prințul Harry și logodnica sa, actrița Meghan Markle, vor organiza după această petrecere a burlacilor o alta, pentru a celebra căsătoria lor. Prințul Harry, nepotul reginei Elizabeth a II-a, al cincilea în ordinea succesiunii la tronul Marii Britanii, și actrița Meghan Markle se vor căsători pe 19 mai, la castelul Windsor, reședință regală de peste 1.000 de ani. Prințul Harry, în vârstă de 33 de ani, și Meghan Markle și-au anunțat logodna în noiembrie 2017 și se vor căsători la biserica Saint George de la castelul Windsor. Meghan Markle, în vârstă de 36 de ani, protestantă, va fi botezată în biserica anglicană și va primi confirmarea înaintea căsătoriei. ■



Un film Charles Manson Di Caprio, în distribuție

Actorul american Leonardo DiCaprio va juca într-un film despre criminalul Charles Manson pe care îl va regiza Quentin Tarantino, programat pentru lansare în vara anului 2019.

Leonardo DiCaprio - care nu a mai apărut în niciun film de la „*The Revenant*”, de Alejandro G. Iñárritu, pentru care a primit un premiu Oscar pentru interpretare în 2016 - va juca în acest lungmetraj rolul unui actor în vârstă rămas fără slujbă. În film va mai juca Margot Robbie, în rolul actriței Sharon Tate, care, la momentul în care a fost asasinată de membri ai sectei lui Charles Manson, în 1969, pe când era însărcinată în opt luni și jumătate, era soția regizorului Roman Polanski. Quentin Tarantino își mai dorește ca în acest film, al nouălea din cariera sa, să joace și Tom Cruise, dar și Al Pacino. Acțiunea filmului, care nu este o biografie, potrivit lui Tarantino, se situează în anul 1969, surse declarând pentru presa de profil că lungmetrajul va surprinde atmosfera acelor timpuri tumultuoase.

Filmul despre Charles Manson, care deocamdată nu are un titlu oficial, este programat pentru lansare pe 9 august 2019, la 50 de ani după ce membrii sectei acestuia au ucis mai multe persoane, inclusiv pe Sharon Tate.

Charles Manson a murit în noiembrie 2017, la vârsta de 83 de ani, din cauze naturale, în penitenciarul din California unde a fost închis peste 40 de ani, după ce a fost găsit vinovat, în 1971, alături de patru dintre discipolii săi, de uciderea a șapte persoane. Inițial, Manson a fost condamnat la moarte, însă pedeapsa i-a fost comutată la închisoare pe viață. ■