

Angelina Jolie va juca în drama: „Shoot Like a Girl”

Eroină de război

Actrița americană Angelina Jolie o va interpreta pe eroina de război Mary Jennings Hegar, care a salvat sute de vieți în misiunile de căutare și salvare din Afganistan, într-o nouă peliculă intitulată „Shoot Like a Girl”.

Angelina Jolie privește dincolo de problemele personale și se axează pe viitorul ei creativ, lansând discuții despre posibila interpretare a personajului principal în drama „Shoot Like a Girl” - maiorul Mary Jennings Hegar.

Potrivit Variety, actrița va juca în adaptarea cinematografică a cărții de memorii „Shoot Like a Girl: One Woman's Dramatic Fight in Afghanistan and on the Home Front”, care înfățișează adevărata poveste a maiorului Mary Jennings Hegar, care a servit în Afganistan ca pilot de elicopter și nu numai. Hegar a salvat sute de vieți atât în timpul petrecut în aer în timpul misiunilor de căutare și salvare, dar și în timpul misiunilor Medevac, desfășurate în Afganistan; alături de munca depusă în cadrul misiunilor civile de căutare și salvare din California, dar și cele



Angelina Jolie s-a aflat în lumina reflectoarelor după ce a intentat divorțul de Brad Pitt

care au avut loc pe mare. În 2009, a fost împușcată în timpul unei misiuni Medevac, deși acțiunile sale au salvat viața echipajului dar și a pacienților săi, fapt ce i-a adus decorația militară Purple Heart.

În 2012, Maiorul Hegar a intentat un proces împotriva Secretarului Apărării, în semn de protest față de Politica de Excludere de la Luptă, care nu permitea femeilor să servească

în funcții combatante. Politica a fost abrogată în 2013, după ce a fost considerată neconstituțională. „Shoot Like a Girl” marchează primul proiect de acțiune al lui Jolie, după interpretarea în filmul „Salt”, din 2010, în ciuda faptului că acest gen de pelicule a marcat mare parte din cariera ei. În afară de filmul fantastic „Maleficent” (2014) - și sequel-ul filmului Disney, care se află momentan

în lucru - Angelina se axează în principal pe eforturile sale umanitare și produsele regizorale. În ultimul timp, Angelina Jolie s-a aflat în lumina reflectoarelor după ce a intentat divorțul de Brad Pitt, după 12 ani în care au fost împreună, aceasta solicitând în instanță custodia celor șase copii ai cuplului, invocând ca motiv al separării „diferențe ireconciliabile”. ■

Kate Moss s-ar fi logodit cu un conte de 28 de ani

A divorțat în secret

Kate Moss și Jamie Hince, solistul trupei britanice de rock The Kills, s-ar fi despărțit în urmă cu 18 luni, după patru ani de căsnicie, printr-un acord semnat înaintea înfățișării la tribunal, relatează The Sun.

Surse apropiate vedetelor au declarat pentru The Mirror că starurile au fost de acord să rezolve situația „în secret”, departe de lumina reflectoarelor, deoarece „nici unul dintre ei nu a vrut să facă un spectacol din acest divorț”. „Au decis să se despartă în liniște, fără să facă publică despărțirea”, adaugă sursele. Există speculații conform cărora Kate, în vârstă de 41 de ani, a păstrat o bună parte din averea lor comună, pentru că, la începutul mariajului, Moss era mai înstărită decât rockerul Jamie Hince.

Însă fostul soț al lui Moss, rockerul de la The Kills, va păstra câteva obiecte de artă pe care cuplul le-a achiziționat pe timpul căsătoriei. Despărțirea pare să fie o veste mare pentru Kate și noul ei iubit, în vârstă de doar 28 de ani, contele Nikolai von Bismark. Se zvonește că top-modelul s-ar fi logodit deja cu Nikolai von Bismark, după ce a fost



fotografiată purtând un inel cu safir pe mâna stângă.

Kate Moss, devenită celebră după ce a pozat într-o reclamă din anii '90 pentru Calvin Klein, alături de Mark Wahlberg, a apărut pe copertele a peste 300 de reviste de modă din toată lumea. Ea este cunoscută pentru înălțimea sub standardele impuse în lumea modei, pentru aparițiile în numeroase campanii publicitare, pentru relațiile personale zburcinate și pentru stilul de viață petrecăreț.

Vedeta britanică apare în mod constant în Topul 10 al celor mai bune fotomodele din lume, alcătuit în fiecare an de revista Forbes. ■

Lady Gaga își va lansa noul album „Joanne” Turneu în cluburile de noapte

Cântăreața americană Lady Gaga se întoarce în cluburile de noapte din SUA, unde și-a început cariera muzicală, pentru a-și promova noul său album „Joanne”, care va fi lansat pe 21 octombrie.

Mini-turneul va debuta miercuri, 5 octombrie, la un bar ce va fi anunțat ulterior. Cântăreața pop a cântat în premieră single-ul de pe albumul „Joanne”, „Perfect Illusion”, într-un concert neanunțat ce a avut loc în Londra, la clubul Moth. „Acesta este motivul pentru care iubesc cluburile de noapte, pentru că pot cânta melodiile în timp ce îmi privesc fanii și pot avea astfel o experiență mult mai firească și mai umană”, a povestit artista, în locul unui spațiu uriaș între ea și publicul aflat pe un stadion.

Titlul albumului care conține 11 melodii este un omagiu adus matusii sale, sora tatălui său, care a murit la vârsta de 19 ani; Joanne este și al doilea nume al lui Lady Gaga. „Perfect Illusion” este prima melodie lansată de pe album, la începutul lui septembrie, albumul urmând să se lanseze pe 21 octombrie.

Vestea despre turneu vine la câteva zile după ce s-a confirmat faptul că Gaga va cânta la spectacolul din timpul Super Bowl ce va avea loc în Houston, Texas, în 2017. Concertul artei pe stadion va avea loc la un an după ce aceasta a interpretat imnul național al SUA la Super Bowl 50 din Santa Clara, California, unde capete de afiș ale concertului găzduit în cadrul evenimentului sportiv au fost britanicii de la Coldplay alături de Beyonce și Bruno Mars. ■



Văduva lui Robin Williams, despre boala actorului:

Teroristul din creierul soțului meu

Susan Schneider Williams, văduva lui Robin Williams, a scris un eseu cutremurător despre lupta soțului ei cu demența cu corpi Lewy, o boală ce debilitază creierul, asemănând-o cu un „război chimic”, potrivit The Guardian: „Robin repeta: Vreau să-mi repornesc creierul”.

În eseu din revista Academiei Americane de Neurologie, soția lui Williams, Susan Schneider Williams, a detaliat ultimele luni de viață ale soțului ei, timp în care amândoi au încercat să treacă peste declinul devastator al actorului. Williams și-a luat viața în august 2014. Cu trei luni înainte de moarte, actorul a fost diagnosticat cu maladia Parkinson, dar Schneider Williams a dezvăluit anterior că autopsia a demonstrat că Robin Williams suferea de demență cu corpi Lewy. În eseu său, văduva lui Robin Williams numește boala „teroristul din creierul soțului meu”. Susan scrie că doctorii ar fi descoperit mai târziu că actorul a fost depistat cu unul dintre cele mai grave cazuri de demență pe care medicii din State le-au descoperit vreodată.

Demența cu corpi Lewy este o formă incurabilă de boală neurodegenerativă. Este a doua cea mai comună formă de demență, după Alzheimer, deși are multe simptome similare, și poate fi diagnosticată greșit drept boala Parkinson. Demența cu corpi Lewy este o pierdere progresivă a funcțiilor mentale caracterizată de apariția corpiilor Lewy la nivelul celulelor nervoase. Acești corpi se formează în întreg creierul. Pacienții alternează între starea de alertă și cea de somnolență, pot avea halucinații și tulburări motorii asemănătoare celor din boala Parkinson. În octombrie 2013, la vremea celei de-a doua aniversări a mariajului cuplului, Williams a început să aibă un disconfort intestinal, să fie cuprins de frică și anxietate. Toate „au escaladat până la un punct care a fost alarmant”, scrie Schneider Williams.

Actorul deja se confrunta cu diverse afecțiuni fizice intermitente, despre care medicii credeau că sunt independente. Până în decembrie, actorul a început să aibă „crize de paranoia, iluzii de falsă recunoaștere și psihoze, insomnii, pierderi de memorie (...)”. După moartea sa, medicii legiști au constatat că o concentrație mare de corpi Lewy în amigdală îi provocau paranoia acută și „răspunsuri emoționale patologice”.

De-a lungul următoarelor luni, Williams a suferit de atacuri de panică și pierderi de memorie. Se lupta să-și amintească replicile în timpul filmărilor pentru „Night at the Museum 3”. Starea sa fizică și mentală s-a deteriorat simțitor, iar Schneider Williams a constatat ea însăși din ce în ce mai mult imposibilitatea de a-i estompa anxietățile și neliniștea.

„Robin își pierdea mințile și era conștient, în același timp. Vă puteți imagina durerea pe care a simțit-o el când simțea că totul în mintea lui se dezintegrează? Și nu dintr-o cauză detectabilă pe care s-o înțeleagă? Nici el, nici altcineva nu ar fi putut să oprească un galop atât de orbil al bolii - nici inteligența, nici dragostea nu puteau să strivească boala”, scrie văduva actorului. Robin Williams repeta: „Vreau doar să-mi repornesc creierul”, mai scrie Schneider Williams. „Nu cred că medicii ar fi putut face ceva. S-ar fi prelungit agonia lui Robin, în timp ce el ar fi devenit cu siguranță unul dintre cei mai cunoscuți pacienți pe care s-ar fi făcut teste cu noile medicamente și studii clinice în curs de desfășurare”, a adăugat văduva lui Robin Williams. ■