

Copiii cu nevoi speciale știu să facă lucruri frumoase

Festivalul Internațional „Flori de Mai”

Sala „Arcadia” a Teatrului Regina Maria a devenit, ieri, neîncăpătoare, cu prilejul celei de-a X-a ediții a Festivalului Internațional „Flori de Mai”, care a reunit sute de copii cu nevoi speciale. Evenimentul a fost organizat de Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea și s-a desfășurat sub formă de concurs, pe tema „Primăvara - anotimpul bucuriei”.

Un festival devenit tradiție

„În fiecare an, prin organizarea acestui festival, dorim să arătăm că, și dacă sunt copii cu nevoi speciale, ei știu să facă lucruri minunate. De altfel, prin activitățile propuse în cadrul proiectului „Flori de Mai”, a cărui finalitate o constituie desfășurarea festivalului, am dorit să inițiem și să derulăm activități de pregătire, selecție, expunere și prezentare în concurs a unor obiecte decorative confecționate de copiii cu CES din învățământul special bihorean, național și internațional, dar și să prezentăm momente artistice de calitate, pentru a contribui la socializarea și integrarea acestor copii prin activități art-terapeutice”, ne-a declarat prof. dr. Angela Marușca, directoarea CSEI „Orizont” Oradea.

Evenimentul, ajuns în acest an la cea de-a X-a ediție, s-a derulat sub formă de concurs, pe tema „Primăvara - anotimpul bucuriei”, și a avut patru secțiuni: Decorațiuni (pictură, colaj, obiecte decorative); Muzică/Dans (cântece, dans, instrumente muzicale); Teatru (scenete, teatru de păpuși, confecționare decor, costume) și DVD (unde au trimis lucrări inclusiv participanți din Turcia, Polonia, Lituania, Grecia și Ungaria).



Evenimentul a avut loc în Sala Arcadia

Amfitrioni au fost Romina Dan și Mircea Dan, profesori la CSEI „Orizont” Oradea. Programul artistic susținut de fiecare instituție a constat într-un moment de dans, muzică, teatru etc., iar un juriu format din reprezentanții unor instituții culturale de prestigiu din județ, parteneri ai evenimentului, a desemnat câștigătorii fiecărei secțiuni pe baza fișei de evaluare.

Sute de participanți la eveniment

„Beneficiarii direcți ai proiectului sunt elevii cu CES din școlile speciale și elevii cu CES integrați, iar cei indirecti sunt colegii elevilor integrați, profesorii care pregătesc elevii pentru festival, dar și părinții elevilor participanți, care au ocazia să-și vadă elevii pe scenă”, a mai spus prof. Angela Marușca.

De altfel, unul dintre scopurile principale ale acestui festival este de a contribui la creșterea stimei de sine și a

încrederii în forțele proprii la elevii implicați în festival, având în vedere că sunt copii cu cerințe educative speciale, iar unii dintre ei nu au mai urcat niciodată pe scenă. În plus, în cadrul evenimentului, elevii au ocazia să socializeze și să formeze relații de prietenie cu colegii din școlile partenere, să îmbine utilul cu plăcutul și să descopere tradiții și obiceiuri noi.

Prin introducerea concursului în CAEN, evenimentul a fost deschis instituțiilor din toată țara și din străinătate, ceea ce pentru organizatori reprezintă un indicator al reușitei.

La ediția din acest an au participat, în spectacol, în jur de 31 de formații artistice, 210 elevi (pe scenă) din instituții bihorene, din țară și din străinătate; la secțiunea DVD, au participat aproximativ opt formații artistice, coordonate de cadre didactice din opt instituții bihorene, din țară și străinătate, iar la secțiunea deco-

rațiuni, în holul de la intrarea în Sala Arcadia, au fost expuse lucrări ale copiilor cu CES coordonați de cadre didactice din 89 de unități școlare din întreaga țară și de peste hotare.

Festivalul a fost organizat de Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea, în colaborare cu: Consiliul Județean Bihor, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Teatrul „Regina Maria”, Oradea, Universitatea din Oradea, Palatul Copiilor și Elevilor Oradea, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Bihor, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Bihor, Liceul de Arte Oradea, Asociația „Toma George Toboșaru” Oradea și Asociația Națională a Profesorilor Psihopedagogi „Orizont”.

Prin efortul conjugat al școlii organizatoare, al colaboratorilor, partenerilor și sponsorilor, toți copiii au fost recompensați, la final, pentru munca lor, cu multe diplome și cadouri.

■ Loredana IONAȘ

Grădinița nr. 28 din Nufărul 40 de ani de la deschiderea porților

Zi de sărbătoare ieri, la Grădinița nr. 28 din Nufărul. Peste 220 de părinți, copii, foști angajați și invitați au luat parte la spectacolul intitulat „Opriți timpul”, dedicat atât copiilor, cât și celor mari.

La eveniment a participat, alături de copii și profesori, un reprezentant din partea Primăriei Oradea și șeful Inspectoratului Școlar Județean Bihor, Alin Novac-Iuhas.

„Grădinița noastră serbează 40 de ani de la deschiderea porților pentru copiii din acest cartier. A început să funcționeze cu opt grupe de preșcolari și patru grupe de creșă aici și am avut două locații cu câte trei grupe, una pe strada Bumbacului și una în Dimitrie Cantemir. Acum avem 10 grupe de copii și două grupe de creșă. La evenimentul de astăzi au fost invitați toți foștii angajați ai unității de la deschiderea ei și până astăzi, foști preșcolari, oficialități, foste colege – inspectoare, directoare și, nu în ultimul rând, părinții copiilor. Programul artistic se numește Opriți timpul!, pentru că am vrea să rămânem în lumea copilăriei. Într-un montaj literar special se vor derula mai multe programe prin care vrem să prezentăm paleta largă de activități extracurriculare: dans, engleză, grup vocal – cântec, joc și voce bună. Tot în acest context, mai ales că este săptămâna cu Școala Altfel, avem un concurs Tradiții, moștenire și simțire românească, pe care îl derulăm de câțiva ani, plus alte evenimente”, a spus directoarea Cornelia Româneac.

Grădinița nr. 28 din Nufărul are în prezent 275 de copii, 21 de educatoare și 10 îngrijitoare.

■ Vasilică ICHIM



Copiii au prezentat un program artistic sub genericul Opriți timpul

Concurs la a III-a ediție, în Parcul Bălcescu

Desene pe asfalt

Asociația Piticot organizează vineri, 2 iunie 2017, în Parcul „Nicolae Bălcescu” din Oradea, începând cu ora 10.00, un concurs de desene pe asfalt.

„Acțiunea are scop umanitar, fondurile strânse fiind direcționate către copii, beneficiari ai Asociației Piticot. Participanții la concurs, copiii cu vârste cuprinse între 5-6 ani, vor putea să-și aleagă una dintre cele două teme de concurs, și anume: Personajul preferat și Mașina îndrăgită. Vor fi prezente personajele: Darth Vader, Strumfița și Spiderman”, anunță Anca Morar, director-coordonator evenimente în cadrul Asociației Piticot. Membrii juriului sunt persoane creative, deschise către activitățile Asociației Piticot, mereu gata să sprijine copiii și preocupările artistice ale acestora. Cei prezenți vor avea parte de un program artistic extraordinar, susținut de către copiii de la Meda Music. „Se vor acorda premii primelor trei locuri aferente fiecărei teme de concurs, o oră cadou la spațiul de joacă Kokolosh, precum și cadouri fiecărui copil participant”, mai spune Anca Morar. Așadar, toți copiii cu vârste cuprinse între 5 și 6 ani sunt invitați la concurs de desene pe asfalt, vineri, 2 iunie, de la ora 10.00, în Parcul Bălcescu.

■ L.I.

Un program dedicat Zilei Internaționale a Copilului

Concert simfonic la Filarmonica Oradea

Orchestra simfonică din Oradea pregătește un program special cu ocazia Zilei Copilului. Din program fac parte: Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în Si bemol major de Joseph Haydn. Lucrarea compusă în jurul anilor 1761-1765 este dedicată prietenului său Joseph Weigl, prim violoncelist în orchestra curții prințului Esterházy Miklós. Concertul a fost considerat pierdut până în 1961, când muzicologul Oldřich Pulkert a descoperit manuscrisul partiturii la Muzeul Național din Praga. Programul

nou concert simfonic oferit de Filarmonica Oradea. Spectacolul se va deschide cu Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în Do major de Joseph Haydn. Lucrarea compusă în jurul anilor 1761-1765 este dedicată prietenului său Joseph Weigl, prim violoncelist în orchestra curții prințului Esterházy Miklós. Concertul a fost considerat pierdut până în 1961, când muzicologul Oldřich Pulkert a descoperit manuscrisul partiturii la Muzeul Național din Praga. Programul

va continua cu Rondoul pentru pian și orchestră în Si bemol major, WoO 6 de Ludwig van Beethoven și cu Variațiunile simfonice pentru pian și orchestră de César Franck. Prin organizarea variațiunilor în trei grupuri distincte ca atmosferă și caracter, compozitorul a dat lucrării o formă corezpunzătoare concertului solistic, alcătuit din trei părți. Soliștii invitați în concert sunt violoncelistul Jan Sekaci (elev al Colegiului de Arte Dinu Lipati București), pianistul Ilisz

Dominik (Liceul de Arte Oradea, profesor Janmbor Fekete Elisabeta) și pianistul David Popescu (Liceul de Arte Oradea, profesor Ferencz Mercedes). Astfel, de Ziua Internațională a Copilului, Filarmonica Oradea a ales să promoveze tinere talente, reale speranțe ale scenei românești.

Conducerea muzicală aparține dirijorului permanent al Filarmonicii orădene, maestrul Jankó Zsolt.

■ A. C.

Joi, 1 iunie, de la ora 19.00, melomanii sunt invitați la un