

Un proiect cu și pentru tineri

Vreau să știu, ce?

Proiectul „Vreau să știu, ce?” este organizat la Oradea pentru tinerii care doresc să-și însușească un volum de cunoștințe care să contribuie la orientarea lor în carieră. Coordonatorul general al proiectului este Miorița Săteanu, cetățean de onoare al municipiului Oradea.

Vacanța de vară constituie pentru mulți tineri o perioadă nefirească de detașare de educație, prin implicarea în activități diferite față de comportamentul obișnuit, îmbrăcând haina libertății exagerate. Pentru acest motiv, în această perioadă, destul de scurtă, până la începerea cursurilor anului de învățământ 2021/2022, tocmai acest timp ar trebui să fie perioada ideală pentru participarea la acțiuni de suflet, relaxante și motivatoare în același timp, care să-i ajute pe tineri să se orienteze mai bine în viață și în carieră.

Astfel, organizarea, la intervale diferite de zile, în cursul lunii august, a unor întâlniri, cu discuții interactive și ocupaționale oferite prin proiectul „Vreau să știu, ce?”, este o oportunitate în mobilizarea tinerilor de a se preocupa de dezvoltarea temelor prevăzute în proiect, cu scopul culegerii materialelor documentare, a informațiilor, realizarea statisticilor necesare lucrărilor și definitivării opțiunilor lor în alegerea viitoarelor profesii.

Prin preluarea și prelucrarea temelor propuse și prevăzute a se prezenta prin proiect, tinerilor li se oferă posibilitatea să cunoască modalitățile actuale, tehnice și științifice, de a se perfecționa într-un domeniu care să-i reprezinte ca specialiști, cu un grad înalt de profesionalism.

Prima întâlnire a avut ca scop socializarea tinerilor, cunoașterea moderatorilor și informarea tuturor tinerilor privind modul de desfășurare, susținut de motivația proiectului, de obiectivele generale și cele speciale, prin teme

prezentate în plen de către moderatorii.

Cu emoția transmisă de importanța momentului, prin care fiecare tânăr participant a avut o primă viziune asupra viitoarei lui profesii, tinerii au intrat, cu pași timizi, dar hotărâți, în cunoașterea tainelor, încă, ascunse ale principalelor elemente și caracteristici ale profesiilor pe care facultățile le oferă studenților.

Tinerii participanți la deschiderea oficială a proiectului, care a fost găzduită de Biblioteca virtuală Elit, au acceptat, cu entuziasm, modul de desfășurare a proiectului, locația și, în special, temele speciale propuse a fi prezentate ca îndreptar sau, mai precis, ca noțiuni obligatorii în îndrumarea spre o meserie.

„Acceptarea insuccesului și construirea succesului”

Tema dezbătută în prima zi a fost „Acceptarea insuccesului și construirea succesului”, prezentată de dr. Rodica Sirban, care a solicitat din partea tinerilor păreri, concluzii și soluții pentru variantele temei expuse. A urmat prezentarea tinerilor, care au subliniat direcția în care doresc să-și construiască cu succes viitorul existenței lor. Astfel, pictorii în devenire au organizat o expoziție apreciată de participanți.

Eleva Edina Pușcaș a fost solicitată să prezinte picturile prin care a reușit să transmită sugestiv sentimentele și trăirile personale. La discuții, proaspătul student Eli Pușcaș, de la Facultatea de Inginerie electronică (fost conducător al taberei „Ceata lui Pițigoi”) a descifrat viziunea personală a unei picturi, a drumului, cu suișuri și coborâșuri, drum care străbate diferite obstacole, asemenea vieților noastre. Moderatorul, în domeniul artei, doamna masterand Lavinia Nemeș, a comunicat succint tehnicile moderne utilizate în domeniul artei creative. Viitorul student Victor Georgieș este un



inspirat vizionar al viitorului prin robotică, participat și medaliat la diferite concursuri naționale și internaționale, dar dornic să răspundă și să-și consolideze pașii, pentru a ști ce vrea în viață și care este direcția pe care trebuie să o urmeze în viitor. S-au prezentat, apoi, rând pe rând, tinerii făuritori de versuri, înmănunchate în strofe care scot în evidență talentul, creativitatea și iscusința transmiterii sentimentelor.

În rândul acestora, au prezentat din compozițiile lor următorii elevi: Ana Boța - CN Emanuil Gojdu, Lucia Cipleu, Patricia Costin, Silviu Bonca, Szigheti Bianca și Eduard Țăru - de la CN Onisifor Ghibu. Subiectul foarte așteptat, educația și învățământul, a fost abordat de către prof. univ. dr. Adrian Petruș prin multe exemple și obiecțiuni pozitive în ce privește alegerea carierei de dascăl, o carieră care înobilează și îmbogățește cunoștințele generațiilor de elevi și studenți.

Elevule Laura și Iulia Crețu, care provin dintr-o familie de profesori dr. psihologi de familie, au demonstrat faptul că o minte luminată poate să fie deschisă și să acumuleze cunoștințe numai într-un corp viguros, sănătos, puternic și susținut de un avânt de luptător. O surpriză a fost afirmația elevului Szabo Lucian, care le-a măr-

turisit celor prezenți dorința sa de a se perfecționa în domeniul Jurnalismului, având calități deosebite de memorare, exprimare și observare a evenimentelor cu care se confruntă comunitatea locală. În acest caz, prof. univ. dr. Ștefan Herchi va asigura o colaborare fructuoasă și benefică viitorului jurnalist.

Intervenția biologului Erik Boariu a constatat într-o expunere a realității crude prin care trece o parte a membrilor comunității, din cauza libertinismului necontrolat, agresiv și a atitudinii de lipsă de respect și bun simț, cu deznădămintă tragice în activitatea profesională și personală.

În cadrul proiectului „Vreau să știu, ce?”, voluntariatul va fi redat printr-o temă specială, deoarece, alături de participanți, sunt prezenți, în calitate de voluntari, elevii Anamaria Pantea, Andrei Arat, Alin Ardelean, Arad Claudia și studentul Daniel Marușca.

Coordonatorul general de proiect, ing. Miorița Săteanu, împreună cu prof. Mirela Silaghi, directoarea Bibliotecii virtuale Elit, va implementa obiectivele proiectului, pentru ca rezultatele scontate să dovedească necesitatea, importanța și succesul în direcționarea tinerilor, în pregătirea aspirațiilor și a dăruirii acestora pentru profesia aleasă.

■ L. IONAȘ

LA CAPĂTUL DRUMULUI S.R.L.

SERVICIILE FUNERARE NON-STOP!!!
str. Primăriei nr. 62,
tel. 0259/41-07-70
0766/52-00-46

www.lacapatuldrumului.ro



decese



Cu adâncă durere anunțăm trecerea la cele veșnice a lui

TEODOR ROB,

de 75 ani. În mormântarea are loc azi, 17 august 2021, ora 14.00, de la Capela Hașaș. Familia îndurerată.



Suntem alături de frațele, unchiul și verișorii noștri, Pordea Gheorghe, Claudia și Gicușor, acum când se despărțesc cu mare durere în suflet de cea care le-a fost soție și mamă,

ANICA PORDEA.

Dumnezeu s-o odihnească în pace! Sincere condoleanțe din partea surorii Lia și a nepoților Diana, Laurențiu și Simona. (3158)



Suntem alături de familia Rob Sorin, la durerea pricinuită de moartea tatălui drag

CORNEL ROB.

Sincere condoleanțe familiei! Odihna veșnică! Vecinii de bloc. (3159)



comemorări



Păstrându-le neștearsă amintirea aducem un pios omagiu de prețuire și recunoștință la împlinirea a doi ani de la despărțirea aproape simultană de cei care au fost,

FLORIAN

și

KATI ZOȚ,

din Dobrești. Dumnezeu să-i odihnească în pace! Mulțumim celor care le cinstesc amintirea! Fiii Lucian și Miron Zoț cu familiile. (3160)

Afganistan: o retragere cât o înfrângere

urmărire din pagina 1

Una dintre temele la care suntem obligați să medităm, sub presiunea acestei tragedii, este aceea a posibilității edificării de state pe tipar occidental în spații care, religios și cultural, sunt ostile unui astfel de proiect. În cele din urmă, statul creat de americani și de aliații lor nu a fost decât o caricatură, incapabilă să se mențină în absența prezenței protectorilor săi. Nimic durabil, nimic semnificativ nu s-a ivit ca urmare a acestei opera-

țiuni de anvergură. Modernizarea este una ratată, iar perspectivele sunt sumbre.

Și poate că drama de acum ne permite să acceptăm cu luciditate limitele ambițiilor occidentale. Arhitectura pe care se întemeiază societățile noastre nu are o vocație universală. Adaptarea ei la teritoriile afectate de totalitarismul islamic este imposibilă. Singurul obiectiv realist este organizarea unor regimuri al căror grad de violență și de barbarie să fie mai re-

duc. Este un țel ce pare derizoriu, dar care nu generează iluzii deșarte urmate de catastrofe umanitare.

Afganistanul de acum devine un poligon de experimentare pentru un model de societate. Talibanii pot exporta nu doar instabilitate, ci și valori. În Pakistanul vecin, putere nucleară regională și protector al talibanilor, radicalismul este, deja, parte din cotidianul politic.

Granițele etnice trec peste cele politice. Circulația de arme și de

ideologii este un fapt de domeniul evidenței. Pentru Statele Unite ziua de ieri este aceea a unei înfrângeri, iar nu doar a unei retrageri planificate. Barbaria islamistă ocupă terenul eliberat după colapsul unui stat eșuat. Ordinea fanatismului va acoperi țara și pe locuitorii ei: pentru femeile afgane, viața care urmează este aceea a unei teribile sclavii. Cât despre viitor, el ni se dezvăluie în anii ce vin. Profețiile naive sunt, de acum înainte, inutile. (contributors.ro) ■