

Protocol de colaborare între CJ Bihor și Primăria Oradea

Evenimente culturale

În fiecare sfârșit de săptămână

Un nou protocol de colaborare a fost încheiat între Consiliul Județean Bihor și primăria Oradea în domeniul cultural. De această dată, instituțiile de cultură din subordinea CJ Bihor vor trebui să presteze, în fiecare sfârșit de săptămână, în cadrul unor evenimente organizate de municipalitate pentru atragerea turiștilor.

În ședința extraordinară a CJ Bihor de miercuri, 12 mai, a fost aprobat un protocol de colaborare între administrația județeană și Primăria Oradea pentru organizarea unor acțiuni culturale în Oradea. „Împreună cu Primăria Oradea, am considerat că pentru revitalizarea activității culturale este necesar acest protocol”, a anunțat, înainte de ședința CJ, vicepreședintele Călin Gal, adăugând că „majoritatea beneficiarilor acestor evenimente sunt orădenii, dar și cetățenii județului Bihor, precum și turiștii, în număr tot mai mare în Oradea. În perioada de pandemie, evenimentele culturale au fost mai puține, drept urmare și veniturile proprii ale instituțiilor subordonate au fost foarte mici, dar pentru viitor, când spectacolele se vor desfășura în regim normal, trebuie să lucrăm o strategie prin care acestea să fie practicate cum trebuie”. Potrivit protocolului, încheiat pe o perioadă de 12 luni, actele artistice vor fi susținute de toate instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Bihor, cu sprijinul logistic, material și de expertiză al Primăriei Oradea.

Asociația pentru Promovarea Turismului din Oradea și Regiune (APTOR) din cadrul Primăriei va stabili calendarul, locurile de desfășurare și orarul evenimentelor, va re-

aliza elementele grafice și va promova activitățile artistice. Consiliul Județean Bihor, prin Teatrul Regina Maria, Filarmonica de Stat Oradea și Teatrul Szigligeti Szinhaz Oradea, va selecta artiștii care vor participa prin rotație la aceste evenimente și va asigura dotările tehnice necesare.

„Unul dintre cele mai importante obiective este de a face un brand cultural pentru Oradea și județul Bihor complementar, care să constituie un argument suplimentar în a atrage turiști, iar în relația cu cetățenii, să fie o ofertă mai diversificată și complexă de evenimente. Ne dorim ca instituțiile de cultură să vină mai aproape de publicul țintă. Protocolul pune bazele unui calendar de micro-evenimente, care ar trebui să se întâmple în fiecare weekend în sezonul turistic și să anime, să dea viață orașului, dar să și prezinte valorile culturale importante la nivelul județului Bihor”, a declarat Mihai Jurca, city-managerul Municipiului Oradea. Un grup de lucru va fi constituit pentru eficientizarea colaborării și pentru organizarea evenimentelor propuse. Acesta va fi format din 6 persoane, dintre care patru reprezentanți ai CJ Bihor și doi reprezentanți ai municipalității orădene. Potrivit lui Jurca, scopul este atragerea unui public cât mai numeros la evenimente consacrate sau noi, astfel încât „să fim cât mai relevanți la nivel regional”.

Vicepreședintele Călin Gal a menționat că acest protocol va putea fi extins în funcție de rezultatele obținute în aceste 12 luni. De asemenea, vor putea fi încheiate parteneriate similare cu alte localități din județ.

În ședința extraordinară, protocolul de colaborare dintre CJ Bihor și Primăria Oradea a fost aprobat cu votul consilierilor



PNL și UDMR. Social-democratul Felix Cozma a anunțat că grupul PSD se abține la vot. „Nu înțelegem de ce e nevoie de acest protocol. În primul rând, dacă vor spectacole în Oradea ele se pot ține și fără protocol. Trebuie doar lăsați în pace (artiștii - n.r.) și să nu fie dați afară. În al doilea rând, Primăria Oradea, dacă vrea să contracteze anumite servicii din acest domeniu este liberă să o facă, nu e nicio problemă. Dacă vrem să scăpăm la CJ de niște cheltuieli eventual și să le punem în brațele Primăriei Oradea asta este altceva. Nu cred că protocolul îi va face pe actorii orădeni și pe ceilalți din branșă să joace mai bine sau să dea mai multe spectacole”, a precizat Felix Cozma.

În privința scandalului legat de desfacerea contractelor de muncă pe perioadă nedeterminată a actorilor și încheierea de contracte pe perioadă determinată, respectiv comasarea teatrelor, vicepreședintele Călin Gal a declarat că „în momentul de față nu există un proiect în acest sens” și că discuția este prematură. „Există posibilitatea de a face spectacole mai bune, cu rezultate mult mai bune, dar în momentul de față nu există un astfel de proiect în lucru”, a afirmat Călin Gal în conferința de presă care a precedat ședința extraordinară

la CJ Bihor. El a menționat însă că există o practică europeană, dar și la nivel național sau chiar în Bihor cu privire la angajarea, în instituțiile de cultură, pe baza contractelor de muncă pe perioadă determinată. „La Teatrul Szigligeti aproape toate contractele sunt pe perioadă determinată”, a declarat vicepreședintele CJ, adăugând că „ne vom lua toate datele și în funcție de asta le vom transcrie în proiect”.

Legat de scrisoarea actorilor, Călin Gal a menționat că trebuie să se intre într-o practică de analiză a activității artiștilor. „Exceptând această perioadă de pandemie, anii trecuți, la bugetele avute, părerea noastră este că se poate mult mai bine. Ca atare, am decis să încheiem acest protocol (de colaborare cu Primăria Oradea - n.r.). Trebuie să ne ducem spre beneficiari total”, a mai declarat vicepreședintele CJ Bihor.

Pe de altă parte, Călin Gal a anunțat că se are în vedere construirea unui imobil pentru instituțiile de cultură care să conțină: un spațiu de depozitare a materialelor și decorurilor, ateliere, o scenă de repetiții care să imite scena de la Teatrul Regina Maria, birouri și o sală de ședințe. Terenul vizat este în Parcul Industrial II, de pe strada Ogorului.

■ Ioana MATEAȘ



și dreptatea, ca valori supreme ale statului de drept”, arată CCR. Astfel, CCR a constatat că este necesar ca hotărârea judecătorească să fie redactată, motivată în fapt și în drept, la data pronunțării. ■ R.C.

Caravană ANPC în Oradea „Trebuie să existe respect, nu teamă!”

Reprezentanții HoReCa din Oradea, Băile Felix și Băile 1 Mai s-au întâlnit ieri în sala Consiliului Județean Bihor cu inspectorii Autorității Naționale pentru Protecția Consumatorilor (ANPC), în cadrul unei acțiuni de consiliere și prevenție.

Evenimentul a început la ora 11.00 și s-a bucurat de o participare numeroasă. Discuțiile au fost vii și deschise, hotelierii și reprezentanții din turism explicând, fără menajamente, problemele pe care le întâmpină în relația cu organele de control ale ANPC, dar și în cea cu clienții.

Președintele ANPC, Claudiu Dolot, a spus că se lucrează intens la debirocratizarea sectorului, recunoscând că încă există o mare inerție în domeniu și că muți oameni, deși nu trebuie, aleg să pună și o ștampilă „ca să fie siguri”.

O problemă importantă, ridicată de managerii din Băile Felix și Băile 1 Mai, a fost cea legată de plângerile nefondate la OPC.

„Cetățenii folosesc de multe ori abuziv OPC-ul. Pentru unii a ajuns chiar metodă de șantaj, „fă reducerea asta, că dacă nu, sun la OPC!”. Noi plătim de fiecare dată când se constată că ceva nu este în regulă, dar trebuie găsită o metodă ca și cei care folosesc în mod abuziv OPC-ul să fie descurajați. Mai ales că la serviciul turistic este foarte mult subiectivism, iar notele care le primim prin review-urile pe care le lasă cei care ne vizitează sunt destul de concludente”, a spus, printre altele, Dumitru Fekete, administratorul unui complex din Băile Felix.

„Știm că sunt și reclamanții de profesie, supărați pe viață. Ne vom gândi la o soluție pentru descurajarea acestora” a spus Claudiu Dolot care a mai adăugat că, din totalul clienților, doar 5% fac reclamații, iar jumătate dintre ele sunt neîntemeiate.

Evenimentul s-a încheiat cu concluzia că este nevoie de mai mult respect între organele care fac control, clienți și reprezentanți ai HoReCa și că relația trebuie stabilită pe bază de respect și nu de „teamă de controale”.

„Caravana de Consiliere și Prevenție”, organizată de către Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor vizează informarea operatorilor economici cu privire la toate normele și reglementările în vigoare pentru buna desfășurare a activității lor și are scopul de a prezenta cele mai recente prevederi legislative în ceea ce privește drepturile consumatorilor, în condiții de pandemie, precum și informarea agenților economici cu privire la regulile la care aceștia trebuie să se alinieze.

Este foarte important ca aceștia să știe foarte clar ce au de făcut, evitând în acest mod eventualele sancțiuni pentru nerespectarea normelor de protecție epidemiologică.

Acțiunile de acest gen au rolul de a asigura condiții optime de protecție pentru consumatori, protejarea cetățeanului fiind țelul suprem al tuturor instituțiilor statului.

■ Vasilică ICHIM



Decizia în procesele penale, pronunțată odată cu motivarea Lege promulgată

urmăre din pagina 1

De asemenea, parlamentarii au pus transpus în legislație decizia CCR, care a constatat că anumite articole din Codul de Procedură Penală sunt neconstituționale. CCR a stabilit că nu poate fi condamnată o persoană fără a exista o motivare a deciziei. „Curtea a

reținut că redactarea hotărârii judecătorești penale (motivarea în fapt și în drept) ulterior pronunțării minutei (soluției) dispuse în cauză lipsește persoana condamnată de garanțiile înfăptuirii actului de justiție, aduce atingere dreptului de acces la instanță și dreptului la un proces echitabil. Totodată,

Curtea a constatat că punerea în executare a unei hotărâri judecătorești penale definitive, anterior motivării în fapt și în drept a acesteia, este contrară dispozițiilor constituționale și convenționale referitoare la libertatea individuală și siguranța persoanei și celor care consacră demnitatea uma-