

Peste 150 de copii la Concursul județean „Colindă”

Tradiție, moștenire și simțire românească

În sala festivă a Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” din Oradea, marți, 20 decembrie, a avut loc spectacolul-concurs „Colindă”, la care au participat 152 de copii din Oradea și județ, îndrumați de 38 de cadre didactice.

Concursul a făcut parte din proiectul „Tradiție, moștenire și simțire românească”, proiect inclus în CAERI (Calendarul Activităților Extrașcolare Regionale și Interjudețene) de trei ani încoace.

Spectacolul-concurs „Colindă” s-a desfășurat pe două secțiuni: Secțiunea I – individual, de interpretare colinde tradiționale românești, și Secțiunea II – în cadrul căreia interpretarea s-a făcut în grupuri.

Jurizarea s-a făcut pe secțiuni și niveluri de vârstă: grădiniță și școală, iar la final, copiii participanți au fost răsplătiți cu premii din partea lui Moș Crăciun.

Membri juriului au fost: Daniela Sopota, președintele juriului, inspector școlar pentru educație permanentă și activitate extrașcolară; Antonela Fe-



Spectacolul-concurs „Colindă” promovează colindele autentice românești

che-Buțiu, profesor și interpret de muzică populară, și Adrian Balog, directorul Ansamblului Folcloric „Crișana”.

În realizarea acestui concurs s-au implicat următoarele cadre didactice: Cornelia Româneac - directorul GPP 28 Oradea, Ionela Novac - coordonatorul concursului, Nico-

leta Nicoruț, Daniela Leucea, Crina Chereji, Gabriela Tusinean, Florica Nemeș, Ioana Nagy și Ramona Mihalcea.

„Proiectul Tradiție, moștenire și simțire românească are scopul de a desfășura și susține activități care să conducă la cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor speci-

fice unor evenimente populare românești și sărbători creștine, de a dezvolta simțul estetic și muzical al copiilor, dar și de a le cultiva sentimente de dragoste și respect pentru folclorul românesc”, ne-a declarat prof. Ionela Novac, coordonatoarea concursului.

■ L. IONAȘ

Program artistic în Orașelul Copiilor

Moș Crăciun a ajuns la „pițigoii”

Cu ocazia Crăciunului, școlarii și preșcolarii din „Ceata lui Pițigoii” au organizat, sâmbătă, 17 decembrie, un program artistic de Crăciun, desfășurat sub genericul „Deschide ușa, creștine!”. Invitat special la eveniment a fost Moșul cel bun și darnic. „Pițigoii” l-au surprins pe Moș, purtând frumoase costume naționale.

Copiii au colindat și au prezentat sceneta evenimentului de la Viflaim, unde Sfânta Fecioara l-a născut pe Iisus. În deschiderea spectacolului, „Pițigoii” și un grup de colindătoare de la Colegiul Tehnic „Mihai Viteazul” l-au întâmpinat pe Moș cu nemuritorul colind „Moș Crăciun cu plete dalbe”, pregătite de prof. Simona Rad și prof. Adriana Botiș. A urmat un dans ritmic, coordonat și regizat de directoarea de tabără Anita Toth, pe melodiile binecunoscute „Jingle Bells” și „Merry Christmas”. Programul a continuat cu câteva colinde interpretate de studentul Adrian Bojani, interpret de muzică populară, precum și cu un recital de vioară, selecțiuni din colinde, prezentate de către elevul Mirela Ștef. Leontina Costruț a recitat poezii și rugăciuni, luminate de vâlvătaia



credenței în Hristos.

Farmecul evenimentului tematic a fost susținut de „Pițigoii”, care au prezentat sceneta „Deschide ușa, creștine”, încărcată de dăruire pentru rolul special pe care l-au primit.

Prof. Doina Iliescu a asigurat costumele naționale și întreaga recuzită, dar mai ales s-a dăruit trup și suflet pentru pregătirea scenetei dedicate Crăciunului. După spectacol, Moșul a oferit pachete „surpriză”, ca „dar” din partea elevilor Școlii Gimnaziale „Dacia”.

De asemenea, Fundația Culturală de pe lângă Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, prin sprijinul președintei Delia Pantea, a pregătit pachetele cu dulciuri, cărți și jucării de plus

pentru toți copiii prezenți.

Moșul cel bun și darnic, prezentat de Cornel Ghent, de la Asociația pentru servicii sociale comunitare Pro Humanitas, a oferit pachete și dulciuri „pițigoilor”.

Activitatea a continuat cu vernisarea expoziției tematice cu desene și obiecte confecționate de elevii de la următoarele unități de învățământ: Școala Gimnazială nr. 11; Liceul Teoretic German „Fr. Schiller” Liceul cu Program Sportiv „Bihorul”, CSEI nr. 1 Tileagd, CSEI „Cristal” și Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”. Coordonatoarea proiectului „Ceata lui Pițigoii” este ing. Miorița Săteanu.

■ L. IONAȘ

Ultimul concert al Filarmonicii din 2016 Oratoriul de Crăciun

Ultimul concert din acest an stă sub semnul așteptării sărbătorii Crăciunului. Melomanii vor audia o capodoperă semnată de unul dintre cei mai mari compozitori ai tuturor timpurilor, Johann Sebastian Bach (1685–1750), primele trei cantate din Oratoriul de Crăciun, care sunt legate în mod direct de așteptarea nașterii Domnului, o compoziție oratorică barocă de mare respirație.

„Oratoriul de Crăciun este o lucrare monumentală, o îmbinare a tot ce se regăsea într-o orchestră pe vremea lui Bach: cor, soliști, orgă, instrumente solistice. De altfel, orădenii vor auzi instrumente rare, cum sunt cei doi corni englezi și cei doi oboi, trei trompete speciale pentru muzica barocă, faragot, clavecin, contrabas”, a spus maestrul dirijor. Dorin Frandea a subliniat că puține filarmonici din țară au curajul să propună o astfel de lucrare, care presupune o adevărată desfășurare de forțe pe scenă. „Țin să felicit conducerea filarmonicii pentru această alegere, dar și pe creditorii care o finanțează, pentru că un astfel de spectacol este costisitor”, a spus dirijorul.

„Oradea este familiarizată cu muzica barocă, deci pentru orădeni o astfel de partitură nu este o mare noutate, dar lucrarea este de o complexitate aparte. Și pentru soliști partitura este foarte grea, și mă bucur că au venit soliști de primă mână. Doi dintre ei au salvat concertul (n.r. - Cristina Damian și Cristian Hodrea), acceptând să înlocuiască pe ultima sută de metri, un gest foarte curajos. Soliștii trebuie să cânte în tonalitate specifică instrumentelor, ceea ce este foarte greu. Bach chiar a fost acuzat la acea vreme că tratează vocea umană ca pe un instrument”, a mai spus Frandea.

Soliștii invitați sunt Diana Țugui (soprană), Cristina Damian (alto) Marius Boroș (tenor), Cristian Hodrea (bas). Aceștia s-au arătat onorați de invitația în acest concert. „Pentru mine este un debut într-un concert vocal-simfonic. Mă bucur pentru că acum lucrez la un doctorat în interpretarea artei sacre la Bach. Am aflat că el în aceste spectacole folosea tenori copii. Soliștii au la început, când sunt foarte tineri, lejeritate și lirism, dar cu timpul acestea se pierd”, a spus Boroș. În completare, Cristian Hodrea a adăugat că, deși muzica barocă pare simplă de interpretat, tocmai faptul că trebuie să îți domolești forța din voce o transformă într-o misiune dificilă.

Atât soliștii, cât și dirijorul au ținut să felicite corul Filarmonicii și dirijorului Lászlóffy Zsolt, pentru profesionalism, pentru omogenitate și pentru deschiderea de care au dat dovadă.

Oratoriul de Crăciun poate fi audiat astăzi, de la ora 19.00, în Sala Enescu-Bartok.

■ A. COSTEA

Au dăruit de Crăciun

Marți, după-amiază, a avut loc acțiunea „Și tu poți fi Moș Crăciun”, desfășurată de Organizația Femeilor Liberale din Bihor, împreună cu grupul consilierilor județeni ai PNL Bihor. Acțiunea s-a desfășurat la Căminul Felix din Sântandrei, în patru dintre căsuțele din arealul Căminului: Casa Cypress, Casa Trinity, Casa Falkoping și Casa Hankook. La fiecare căsuță, participanții au colindat alături de Cornel Borza, interpret de muzică populară și consilier județean, după care fiecare copilăș a primit în dar câte o pungă cu cadouri, de care aceștia s-au bucurat din plin. OFL Bihor a fost reprezentată de Lidia Popa, președinta OFL Bihor și consilier județean, alături de Mioara Gădălean, Claudia Manolache, Dorina Cocerjuc, Rebeca Valicek, Florica Sălăjan. Grupul consilierilor județeni PNL Bihor a fost reprezentat de Teodor Suci, Cornel Borza și Călin Gal. Acțiunea „Și tu poți fi Moș Crăciun” face parte din ciclul de acțiuni pe care OFL Bihor le organizează anual cu ocazia Sărbătorii Nașterii Domnului Iisus Hristos! ■

Flash rutier

Pieton accidentat

Marți, un bărbat de 37 de ani, din comuna Ciuhoi, în timp ce conducea un autoturism pe strada Ion Bogdan din municipiul Oradea, a acroșat un bărbat de 78 de ani, din Oradea, care se angajase în traversarea străzii prin loc nepermis și fără să se asigure. În urma accidentului rutier, pietonul a suferit leziuni ușoare. Polițiștii rutieri continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a împrejurărilor și cauzelor producerii evenimentului rutier.

Minoră acroșată

Tot marți, o femeie de 31 de ani, din municipiul Oradea, în timp ce conducea un autoturism pe strada Aleea Alexandru Cazaban, nu s-a asigurat la intersecția cu strada Erofite Grigore, a efectuat un viraj înspre stânga și a acroșat o minoră de 16 ani, din Sănnicolau Român, care traversa strada în mod regulat, semnalizat corespunzător. În urma accidentului rutier, victima a suferit leziuni ușoare. Polițiștii rutieri continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a împrejurărilor și cauzelor producerii evenimentului rutier. ■