

Colindele lor aduc bucurie în suflete, an după an

Corul Traian Moșoiu vestește sărbătoarea iernii

Și în acest an Formația Corală Traian Moșoiu a adus bucurie bihorenilor, în pragul Sărbătorilor de iarnă. Fie că este vorba despre aniversarea Zilei de 1 Decembrie, fie că este vorba despre colinde oferite beneficiarilor din centre de asistență socială, sau despre încântarea credincioșilor din parohii, formația aduce vestea Crăciunului în sufletele ascultătorilor.

Și pentru că formația este nelipsită de la evenimentele aniversare ale orașului, la finele anului 2016 au fost solicitați să cânte la manifestările desfășurate în data de 28 noiembrie (dedicate tot Zilei Naționale), dar și la cele desfășurate, în data de 1 Decembrie, când au oferit două recitaluri patriotice.

Apoi, formația și-a asumat rolul de mesager al Sărbătorilor de iarnă, rol care se va încheia după data de 26 decembrie. Astfel, pe lângă colindele intonate la Prefectură, Consiliul Județean Bihor, sau la Episcopia Greco-Catolică Oradea, unde membrii formației corale merg cu deosebit respect în fiecare an, de Crăciun vor încanta credincioșii Mănăstirii Franciscane Adormirea Maicii Domnului, din parcul Olosig.

Fără îndoială însă, bihoreni care se bucură cel mai mult de vizita muzicală sunt beneficiarii Centrelor de Îngrijire și Asistență din Ciutelec și din Popești.

Una dintre beneficiarele Centrului din Ciutelec le-a adresat și o emoționantă scrisoare de mulțumire:

„Era iarna lui 2007, anotimpul în care primim vizitatori cu program de colinde și câte un mic dar. În preajma Sărbătorilor de iarnă am fost anunțați că vom fi vizitați de un grup de pensionari. Ne-a cuprins bucuria și curiozitatea (...)”, își amintește Valeria Fencea. „Încă de la prima întâlnire ne-au lăsat o părere impresionantă fermecându-ne cu vocile lor puternice, prin modul deschis spre noi la comunicare și prin jovialitatea cu care exprimau o permanentă tinerețe fără bătrânețe. Era perioada colindelor tradiționale și a urărilor de bine și ne-au vrăjit și prin îndemnul lor de a colinda și cânta cu ei”, mai scrie beneficiara.

„Au promis atunci că nu va fi prima și nici ultima oară (...) De atunci vizita lor s-a repetat de vreo trei, patru ori pe an cu diverse ocazii, fie de Sărbătorile de Crăciun, fie de Paște, de 8 Martie sau de Ziua Senectuții. Fiecare vizită a lor ne înbunătățește starea de spirit, fie că noi, cei existenți aici, suntem tineri sau bătrâni, dovedindu-ne de fiecare dată că viața are continuitate indiferent de vârsta pe care o avem”, mai scrie Valeria Fencea.

„Fiecare vizită a lor e un prilej de bucurie pentru că e un semn că cineva străin nou se gândește la noi, devenind în



timp prieten cu noi. Unii avem rude, alții nu, dar aceste vizite sunt pentru noi toți un semn de înțelegere și, având pe Dumnezeu alături, împreună cu prieteni dragi, putem spune că nimeni nu este singur”, a mai subliniat beneficiara.

„Așteptându-i ne adunăm într-o sală, întâmpinându-i cu exuberanță. Prin melodiile lor vesele sau triste, cunoscute sau

necunoscute, retrăim la unison adolescență și tinerețe. Bucuriile trec repede și, la sfârșitul fiecărui program rămânem cu speranța că fiecăruia dintre noi viața îi va permite să se întâlnească și data viitoare”, mai scrie Valeria Fencea, mulțumind totodată Formației Corale Traian Moșoiu pentru bucuria dăruită an de an.

■ Andreea COSTEA

Un spectacol dedicat artistului Gyuri Vilan

Concert Hakeshet Klezmer Band Oradea

În data de 18 decembrie, la Sinagoga Zion din Oradea va avea loc un concert special al Hakeshet Klezmer Band Oradea. Concertul este dedicat celui care a fost fondatorul și sufletul corului Comunității Evreilor din Oradea, artistul Gyuri Vilan.

Corul Comunității Evreilor Oradea a fost înființat în 1970 și a cântat în decursul a 36 ani în sute de concerte în Oradea, în țară, dar și în străinătate.

În anul 2005, Gyuri Vilan împreună cu alți instrumentiști de la Filarmonica Oradea a înființat formația Hakeshet Klezmer Band Oradea a Comunității Evreilor din România.

Formația a debutat pe scena Teatrului din Oradea în aprilie 2005, apoi au urmat festivalul

Euroiudaica la Sibiu, Proetnica la Sighișoara, concerte la Teatrul Evreiesc din București, Muzeul Țăranului Român București, la Brașov, Galați, Timișoara, Cluj, Mediaș, Târgul Mureș, Festivalul filmului Mediaș și alte multe concerte în sala Filarmonicii din Oradea. De asemenea, formația a fost apreciată și în străinătate, la Debretin, la Tsfat (Israel), sau la festivalul Klezfiesta din Buenos Aires (Argentina) unde a reprezentat cu succes România.

Formația Hakeshet Klezmer Band Oradea a avut o contribuție deosebită și la succesul spectacolului Scripcarul pe acoperiș, un musical care timp de patru ani s-a bucurat de o popularitate deosebită.

Formația este compusă din:



Csatari-Malec Eszter, solista vocală; Bogdan-Bodiș Adam pian, sintetizator și acordeon; Cătălin Chirilă, clarinet; Nicolae Levi, vioară; Ilie Pop, trombon; Boros-Konrad Petru, contrabas; Trendler Iosif, percuție. Prețul unui bilet la concert este de 10 lei. Biletele se

pot cumpăra de marți până duminică, între orele 12.00-17.00, din următoarele locații: Sinagoga Zion - str. Independenței nr. 11, Turnul Primăriei Oradea - str. Tudor Vladimirescu nr. 2, Casa Darvas La Roche - str. Iosif Vulcan nr. 11.

■ A. C.

Prichindeii l-au primit cu cântece și jocuri

A venit Moșul la creșă!

Moș Nicolae și-a propus ca și în acest an să ajungă la toți copiii din creșe, astfel, cu desaga în spinare, a intrat ieri în „Căsuța piticilor”, la Creșa nr. 8, unde îl așteptau deja 40 de prichindei și educatoarele lor.

Chiar dacă unii dintre cei mici s-au speriat puțin la început, au înțeles repede că Moșul care le-a împărțit cadouri nu poate fi decât un moș bun, așa că l-au răsplătit cu un spectacol de cântece și jocuri, pregătit împreună cu educatoarele lor. La plecare, l-au salutat, poftindu-l să mai vină „și mâine”. Părinții, chiar dacă nu au fost prezenți la venirea Moșului, vor primi fotografii de la eveniment, astfel încât amintirea Moșului de la creșă să rămână vie și peste ani.

Dansatorii din Botean au condimentat evenimentul cu un minunat spectacol de colinde.

În Creșa nr. 8, „Căsuța piticilor” (situată în Oradea pe str. 1848, nr. 3b), ca și în celelalte creșe orădene, micuții beneficiază de cele mai bune condiții de îngrijire și educație timpurie, prin personal calificat și activități de dezvoltare centrate pe fiecare copil în parte, adecvate vârstei antepreșcolare.

■ R. C.



După succesul „Sinatra 100” urmează

Jazz Like That „All Christmas Songs”

După succesul de anul trecut, când Frank Sinatra a fost sărbătorit la Oradea, cu sala plină a Teatrului „Regina Maria”, printr-un concert aniversar „Sinatra 100”, entertainer-ul Gabriel Farkas revine în „Mica Viena” a României pentru a ne încanta din nou cu talentul său. De această dată, orădenii sunt invitați de artist la concertul Jazz Like That All Christmas Songs.

Luna decembrie este dedicată Sărbătorilor de iarnă, iar cântecele de Crăciun sunt adevărate hituri care încălzesc sufletele oamenilor din întreaga lume, an după an. Marii artiști precum Frank Sinatra, Bing Crosby, Dean Martin sau Nat King Cole sunt interpreții unora dintre cele mai populare cântece de Crăciun, îndrăgite pe întreg mapamondul.

Cu vocea și talentul său native, Gabriel, alături de band-ul său din Ungaria, promit să introducă publicul orădean cu adevărat în spiritul sărbătorilor de iarnă printr-un extraordinar concert de Crăciun. Hituri precum: Have Yourself A Merry Little Christmas, Santa Claus Is Coming To Town, Christmas Song (Chestnuts roasting on an open fire), Let It Snow, White Christmas, Hallelujah, Last Christmas, All I Want For Christmas is you, se vor auzi pe scena Teatrului „Regina Maria”, marți 13 decembrie 2016, ora 20.00. „Cea de a II-a ediție marca Jazz Like That All Christmas Songs este dedicată marilor artiști ai scenei muzicale internaționale, care au lansat cântece de sărbători ce au devenit hituri și pe care le fredonăm alături de cei dragi, în fiecare an de Crăciun”, au transmis organizatorii. Biletele se pot procura de la Agenția Teatrului sau online pe biletmaster.ro. ■