

Poetul Gheorghe Vidican, apreciat peste hotare

Finalist pentru premiul Morlupo 2016 Italia

În primăvara anului 2016, poetul Gheorghe Vidican a câștigat primul său premiu internațional pentru poezie, Don Luigi di Liegro, Italia 2016, la categoria „volume de poezii”, cu volumul de antologie 3D. Iată că în luna decembrie, același volum îi aduce o nouă nominalizare internațională, pentru același volum, în cadrul „Morlupo- Orașul Poeziei 2016”.

Premiul mai sus amintit, este atribuit în cadrul a două categorii: Secțiunea A - pentru traducerea unei cărți de poezie a unui autor străin, editată în limba italiană între 2015-2016 și Secțiunea B pentru o carte de poezie a unui autor italian publicat între 2015-2016.

Juriul compus din Paola Del Zoppo, Viviana Scarinci și Riccardo Duranti (Președinte) au desemnat ca și finaliști pe următorii:

Secțiunea A, Philip Schultz „Erranti senza ali”, îngrijită de Paola Splendore, Donzelli Poesia; AA.VV. „La tesa fune

rossa dell'amore”, îngrijită de Loredana Magazzeni et al., La vita felice; Eleanor Wilner „Tutto ricomincia”, îngrijită de Fiorenza Mormile, Gattomerlino; Gheorghe Vidican „3D – poesie 2003-2013”, îngrijită de Annamaria Ferramosca, CFR; Leyla Patricia Quintana Marxelly „Questo amore, più forte del tuo silenzio”, îngrijită de Silvia Favaretto, Gilgamesh Edizioni.

Secțiunea B: Azzurra D'Agostino „Quando piove ho visto le rane”, Valigie rosse; Italo Testa „Tutto accadde ovunque”, Aragno; Iliaria Secli „La sposa nera”, Joker; Annamaria Ferramosca „Trittici”, ComPress; Rosa Gallitelli „Selva creatura leggera”, Passigli.

Volumul de antologie 3D al poetului Gheorghe Vidican, tradus în limba italiană s-a bucurat de un real succes, atât la publicul din Roma, care a epuizat volumele în timpul lansării, cât și la criticii de specialitate. Astfel, în 30 aprilie, Gheorghe Vidican câștigă premiul internațional pentru poezie Don



Luigi di Liegro, Italia 2016, la categoria „volume de poezii”.

„Volumul 3D, primul volum al acestui autor tradus în Italia, este printre cele mai bune din România(...) Volumul de poezie 3D atrage și pornește de la un repertoriu de mare tradiție literară, în care contexte și imagini de istorie și natură, așezate în pagină ca pe un ecran tridimensional, dau naștere la semnificații secun-

de și foarte surprinzătoare” spunea, la vremea respectivă președintele juriului, Manuel Cohen.

Dacă volumul va câștiga și cel de-al doilea premiu internațional, vom afla în cadrul ceremoniei de premiere care va avea loc la Morlupo, în 17 decembrie 2016, la ora 17.00, la Palatul Borghese.

■ Andreea COSTEA

„Donează sânge. Fii erou!”

Studentii economiști sprijină campania

Motivați de dorința de a face o faptă bună, și totodată de a susține campania „Donează sânge. Fii erou!”, membrii Asociației Studenților Economiști din Oradea (ASEO), însoțiți de colegii lor de la diferite specializări, au participat miercuri, 7 decembrie 2016, la această campanie, susținând actul donării.

Sala de primire a Centrului de Transfuzie Sanguină din Oradea a fost plină ochi în zorii zilei de 7 decembrie. Studenți, masteranzi și profesori economiști deopotrivă s-au mobilizat și au răspuns pozitiv invitației colegilor lor de la Asociația Studenților Mediciniști din Oradea (ASMO), susținând campania derulată la nivel național în perioada 5-9 decembrie 2016, „Donează sânge. Fii erou!” astfel fiind chiar ei proprii eroi.

Până în acest moment, proiectul a fost primit cu entuziasm de populația orădeană, reușind să atragă un număr mare de donatori atât din rândul studenților cât și din rândul locuitorilor, prin acest fapt dovedindu-se încă o dată că Oradea are un spirit civic bine dezvoltat.

Fiind un model pentru colegii lor, membrii Asociației Studenților Economiști din Oradea îi îndeamnă pe toți cei care sunt compatibili criteriilor de donare, să o facă, atât în timpul desfășurării campaniei cât și în afara acestuia. Campanie se va sfârși vineri, 9 decembrie 2016, însă doritorii sunt așteptați zilnic între orele 08.00 – 11.00.

■ Paula LELE

Serenada pentru 13 instrumente de suflat, de R. Strauss

Concert simfonic inedit

La concertul de astăzi, 8 decembrie, filarmonica propune spre audiere trei compoziții de mare frumusețe. În prima parte se vor asculta două lucrări de Richard Strauss, iar în cea de-a doua, Simfonia a III-a, Eroica de Ludwig van Beethoven. Dirijorul invitat este Gordon Hunt (Londra), iar solist este Ludovic Armin Cora (oboii).

Spectacolul va începe cu două lucrări semnate de Richard Strauss. Prima dintre ele este Serenada pentru 13 instrumente de suflat în Mi bemol major, op. 7. Scrisă într-o singură mișcare, de inspirație mozartiană, serenada a fost compusă în 1881. În continuare se va audia Concertul pentru oboi și orchestră în Re major. Compozitorul valorifică posibilitățile tehnice de virtuositate ale oboiului, într-o muzică melismatică în care se surprind momente de sonoritate cu elemente modale și scriitură de vagă aluzie impresionistă. Cea de-a doua parte a concertului cuprinde o compoziție prețioasă, Simfonia a III-a, Eroica de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Inițial a fost dedicată lui Napoleon, dar după amara decepție avută la vestea proclamării primului consul ca împărat, Beethoven a rupt dedicația, lăsând în urmă doar câteva cuvinte sugestive: „în amintirea unui mare om”. Se presupune că ideea de bază de a compune



marșul funebru (partea a II-a a acestei simfonii) a fost dată de moartea generalului englez Abercromby în bătălia de la Alexandria.

Dirijorul invitat Gordon Hunt este prim oboist la London Philharmonia Orchestra, profesor la Guildhall School of Music and Drama și membru asociat onorific al Academiei Regale de Muzică. Solistul invitat Ludovic Armin Cora, este absolvent al Academiei de Orchestră din Berna, al Conservatorului Național de Muzică București și al Musikhochschule Mannheim. Muzicianul originar din Brașov a acumulat o vastă experiență în domeniul simfonic și al muzicii de operă, evoluând pe scene din Germania, Franța, Marea Britanie, Italia, Spania, Danemarca, Suedia, Finlanda, Olanda.

Următorul concert va avea loc în 15 decembrie, invitat special fiind violonista Cristina Anghelescu.

■ A. C.

Agenda politică O dezbateră... modestă

Asociația Pro Democrația Filiala Oradea a organizat, ieri, o dezbateră la care a invitat candidații bihoreni la alegerile parlamentare. Doar patru au răspuns invitației: Alexandru Flora (USR), Felix Cozma (PSD), Szabo Odon (UDMR) și Ioan Mîntăș (ALDE).

Cu trei zile înainte de alegeri, filiala Oradea a Asociației Pro Democrația a invitat partidele care s-au înscris în cursa electorală la o dezbateră în Amfiteatrul Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai”. Singurii candidați care s-au prezentat în fața studenților au fost Alexandru Flora, președintele USR Bihor, candidat pe locul doi pe lista pentru Senat; Felix Cozma, candidat pe locul doi pe lista pentru Senat a PSD Bihor; Szabo Odon, președinte executiv al UDMR Bihor, candidat de pe prima poziție la Camera Deputaților; Ioan Mîntăș, candidat pe poziția a doua pe lista ALDE Bihor pentru Senat. Dezbateră moderată de președintele APD Oradea, Bogdan Vîntu, a debutat cu o scurtă prezentare a candidaților. Dacă Alexandru Flora a ales să le vorbească tinerilor despre formarea USR, Felix Cozma a încercat să-i atragă pe cei prezenți susținând că „PSD e partidul care a fost cel mai aproape de toate categoriile de persoane din România”, iar în timpul guvernărilor PSD „România a înregistrat creșteri economice”. Szabo Odon a menționat că a fost președinte al mai multor asociații de studenți, iar la vârsta de 23 de ani a fost ales președinte executiv al UDMR Bihor, acum fiind deputat. „UDMR este singura formațiune care nu și-a schimbat numele, sigla și coordonatele după care lucrează. Este singura formațiune care pornește cu certitudinea că nu va obține 51% din voturi”, a declarat candidatul UDMR, adăugând că Uniunea are trei priorități: simplificarea legislației, descentralizarea și sprijinirea tinerilor. La rândul său, Ioan Mîntăș a precizat că cea mai mare creștere economică a României s-a înregistrat când actualul președinte ALDE, Călin Popescu Tăriceanu, a fost premier, iar programul electoral al partidului este unul adresat clasei de mijloc din România. Printre întrebările adresate candidaților prezenți la dezbateră au fost cele legate de propunerea prin care la adoptarea unei legi să fie abrogate altele două, dacă au propuneri privind revizuirea Constituției, care este părerea loc cu privire la pensiile speciale, precum și opinia candidaților cu privire la referendumul prin care s-a aprobat reducerea numărului de parlamentari la 300. De asemenea, una dintre întrebări a vizat diferența mare dintre salariul mediu la stat și cel de la privat, în favoarea bugetarilor. Una dintre întrebări le-a fost adresată lui Szabo Odon și lui Ioan Mîntăș, ambii fiind incluși de România Curată pe o listă a „rușinii”. Szabo s-a apărut susținând că motivul pentru care a fost inclus este susținerea unei inițiative legislative care a primit aviz de neconstituționalitate, dar care a fost adoptată de Parlament de două ori. „Delictul de opinie este o problemă de integritate. Mi se pare absolut aberant”, a afirmat candidatul UDMR. Pe de altă parte, Ioan Mîntăș, acuzat de traseism și de datorii la buget, a menționat că a fost membru PSD din '93 până în 2015 și a plecat la ALDE pentru că doctrina acestei formațiuni este mai „impulsivă” pentru clasa de mijloc, iar în privința datorii, acesta susține că „există o necorelare între amendă și situația reală”.

■ Ioana MATEAȘ