

Spitalul Municipal Beiuș

A venit aparatura

În timpul vizitei de lucru din 11 mai, ministrul Sănătății Sorina Pinteza a promis, la Beiuș, alocarea fondurilor necesare dotării Spitalului Municipal „Episcop Nicolae Popovici” cu aparatură modernă, iar Consiliul Local aproba, în unanimitate, la 14 mai, acoperirea de la bugetul local a cofinanțării de zece la sută din suma totală, de peste 3,3 milioane de lei, necesară achiziționării aparaturii menționate.

Ministerul Sănătății s-a mișcat rapid și, în data de 4 iunie, anunța Direcția de Sănătate Publică a Județului Bihor că, „în cadrul fondurilor alocate de la bugetul de stat pe anul 2019”, la alineatul „Transferuri de la bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparaturii medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate”, Spitalului Municipal Beiuș i-au fost repartizate credite în valoare de 2.991.000 de lei.

După ce o masă chirurgicală și un sistem laparoscop moderne au ajuns de ceva vreme la spitalul din Beiuș și sunt deja funcționale, dotarea cu aparatură a continuat și în ultimele zile, unitatea spitalicească menționată beneficiind, pentru prima oară, de un computer tomograf.

Detalii despre achizițiile de aparatură modernă ne-a oferit chiar managerul Spitalului Municipal din Beiuș, medicul



Sorin-Luigi Vesa. Interlocutorul nostru a precizat că la Beiuș a ajuns și un aparat de radiologie digital, iar toată această aparatură de ultimă generație, la care se va adăuga cea prevăzută prin proiectul transfrontalier la care participă și instituția pe care o conduce, va permite conturarea unui centru de imagistică și diagnostic conectat prin telemedicină și interoperabil cu Spitalul Județean și cu celelalte spitale partenere. În plus, acest centru va fi amplasat chiar lângă Compartimentul de Primire Urgențe, ceea ce va scurta semnificativ timpul de consult.

Cât privește personalul necesar, acesta se specializează, încă din iunie, la Spitalul



Județean.

După cum declara managerul Sorin-Luigi Vesa, valoarea centrului de imagistică și diagnostic se ridică la peste 750 de mii de euro, banii provenind din diverse surse: bugetul

de stat, bugetul local, proiectul transfrontalier amintit și veniturile proprii, acestea din urmă, folosite, mai ales, pentru amenajarea spațiului repartizat centrului.

■ Dan ISPAS

Colegiul Național „Samuil Vulcan” Beiuș

A XIV-a ediție a evenimentului educațional „Vasile Ștefănică”

Cea mai importantă activitate extrașcolară desfășurată zilele acestea la Beiuș a fost, fără îndoială, Evenimentul educațional „Vasile Ștefănică”, care a ajuns la cea de-a paisprezecea ediție.

Născut la 9 aprilie 1852, la Uileacu de Beiuș, Vasile Ștefănică urmează studiile primare în localitatea natală și pe cele secundare la Oradea și Beiuș, absolvind facultatea de științe (specializările fizică și matematică) a Universității din Cluj, în anul 1881. Funcționează ca profesor la Beiuș, iar în 1911 a fost numit director al liceului vulcanian de la Beiuș, funcție pe care a deținut-o până la trecerea sa în eternitate, la 17 februarie 1924. Vasile Ștefănică a fost, de ase-

menea, unul dintre frunzații luptei pentru emancipare națională, acesta întâmpinând, alături de Traian Pinteru, secretarul Consiliului Național Român din Beiuș, armata română eliberatoare, la 19 Aprilie 1919, atunci când urbea de pe Crișul Negru se aliepa, pentru vecie, la trupul Țării.

Organizat de membrii catedrei de fizică a Colegiului Național „Samuil Vulcan”, cu scopul descoperirii elevilor talentați în domeniile științei și tehnicii, tradiționalul eveniment educațional dedicat marelui dascăl vulcanist Vasile Ștefănică s-a desfășurat joi, 1 noiembrie, sub forma unui concurs cu două secțiuni: „Scenete pe teme din fizică” și „Inovații tehnice și științifice”. După cum preciza profesoara



Iudit Benedek, una dintre organizatoarele, tema scenetelor prezentate la ediția din acest an a fost Energia, această secțiune fiind dedicată elevilor de clasa a IX-a.

După vizionarea momentelor teatrale puse în scenă de cele cinci echipe ale claselor de-a IX-a, juriul a stabi-

lit „distribuția” câștigătoare: clasa a IX-a C. Cât privește secțiunea „Inovații tehnice și științifice”, aceasta a avut nu mai puțin de trei câștigători ai premiului I: Andreea Dance, din clasa a XI-a A, Horațiu Banciu și Eric Ungur, colegi în clasa a IX-a A.

■ Dan ISPAS

„Vânătoare de comori”

în Pădurea Delani

Urmașii lui Iancu, primii la orientarea în teren!

Asociația „Avram Iancu” Beiuș a organizat, la sfârșitul săptămânii trecute, Concursul de Orientare „Vânătoare de comori”, activitate din cadrul proiectului „Valori naționale – valori europene”, proiect finanțat de Consiliul Local și Primăria municipiului Beiuș.

Concursul de sâmbătă, 2 noiembrie, rezervat elevilor de gimnaziu și liceu, s-a desfășurat în Pădurea Delani și a adunat la start nouăsprezece echipe, cinci de liceu – Colegiul Național „Samuil Vulcan”, Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” și Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcas”, toate din Beiuș, precum și pe cele ale Colegiului Național „Avram Iancu” și Liceului Tehnologic „Unirea”, ambele din Ștei, și paisprezece de gimnaziu, reprezentând cele patru unități de învățământ din Beiuș și pe cele din Curățele, Uileacu de Beiuș, Căbești, Buntești și Răbăgani.

Concurenții au avut de parcurs un traseu de 1,5 kilometri, cu zece puncte de control, la fiecare dintre acestea trebuind să răspundă la câte o întrebare. Orientarea în teren s-a realizat după azimut, prin folosirea busolei și a hărții.

În urma unei întreceri palpitante, au fost desemnate echipele câștigătoare: cea a Școlii Gimnaziale Nr. 1 Căbești s-a impus în competiția elevilor din clasele V-VIII, în timp ce reprezentanții Colegiului Național „Avram Iancu” Ștei au câștigat întrecerea liceenilor.

După terminarea concursului de orientare din Pădurea Delani, toți participanții s-au deplasat la Roșia, unde au vizitat singura moară de apă funcțională din zonă și unde a fost organizată și festivitatea de premiere.

■ Dan ISPAS



Picasso, Matisse, Dali, Klimt, la Oradea

Expoziția anului

în România

Oradea se află pe lista scurtă a orașelor din România unde vor poposi lucrări de grafică și litografii semnate de cei mai renumiți pictori ai lumii: Picasso, Matisse, Dali și Klimt.

Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, împreună cu Colecția avocatului George Șerban din București, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu și Asociația culturală pictor Octavian Smigelschi, a realizat, sub curatoriatul lui Alexandru Constantin Chituță, o premieră și a pus la punct o expoziție inedită cu lucrări de grafică și litografii, unele dintre ele valorând mii de euro. Evenimentul, considerat de presă și specialiști expoziția anului în România cuprinde nuduri semnate de Henri Matisse din seria „Blue”, nuduri și studii semnate de Gustav Klimt, șase lucrări semnate de Salvador Dali și lucrări de Pablo Picasso, multe dintre ele din Suita Vollard, realizate în perioada 1930-1937.

Expoziția va fi deschisă joi, 7 noiembrie, ora 13.00, la Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural.

■ A.C.