

Ieri a fost prima probă scrisă la Bacalaureat

În focul examenelor

Aproape 3.600 de elevi din Bihor au susținut ieri prima probă serioasă a bacalaureatului, cea la Limba și literatura română. Față de edițiile precedente, surpriza a fost numărul mic de absenți, doar 69, dar și faptul că niciun elev nu a fost eliminat din concurs pentru tentativă de copiere.

După ce în weekend au fost publicate rezultatele finale la evaluarea națională, ieri a avut loc primul examen scris la bacalaureat, cel la Limba și literatura română.

„În Bihor, pentru acest examen s-au înscris 3.662 de elevi, au absentat 69 și s-au prezentat 3.593. În cele 12 centre de examen nu s-au înregistrat incidente”, a spus, pentru Crișana, Claudiu Damian, purtătorul de cuvânt al Inspectoratului Școlar Județean Bihor.

Subiectele au fost moderate ca dificultate și anul acesta. Absolvenții liceelor teoretice, profilul real, precum și cei care au terminat licee tehnologice și liceele vocaționale (cu excepția celor de profil pedagogic) au primit un fragment din „Aminții de la Junimea din Iași” de George Panu, cu cinci cerințe banale la punctul A, doar punctul cinci fiind puțin mai dificil (prezintă în 30-50 de cuvinte o modalitate prin care un orator își putea pregăti prelegerea, valorificând textul dat). La



La Colegiul Național „Iosif Vulcan” au susținut examenul în jur de 330 de elevi

punctul B au avut de redactat un text de minim 150 de cuvinte, respectând mai multe repere, în care să argumenteze dacă este sau nu este necesară pregătirea riguroasă în vederea susținerii unui discurs. Subiectul II le-a cerut elevilor prezentarea în cel puțin 50 de cuvinte a perspectivei narative dintr-un fragment al lucrării „Venea o moară pe Siret” a lui Mihail Sadoveanu.

La punctul III elevii au avut de conceput un eseu de minim 400 de cuvinte referitor la un text poetic aparținând autorilor George Bacovia sau Lucian Blaga.

Pentru absolvenții profilului umanist și pentru cei de la profilul pedagogic subiectele de la Limba și literatura română au avut în centru un text de Tudor Vianu (Jurnal), cu 5 cerințe. La punctul B, redactarea unui text de 150 de cuvinte cu o argumentare referitoare la reflectarea transformărilor din societate în înfățișarea unui oraș. La subiectul II, prezentarea perspectivei narative dintr-un fragment al operei lui Liviu Rebreanu „Adam și Eva”.

Iar la subiectul III elevii au avut de redactat un eseu de minim 400 de cuvinte, în care să prezinte particularitățile de

construcție ale unui personaj dintr-un roman al experienței studiat.

Probele scrise ale examenului de bacalaureat continuă astăzi cu Limba și literatura maternă (maghiară, germană, sârbă, croată, slovacă, turcă, ucraineană și italiană), proba obligatorie a profilului – miercuri și proba la alegere a profilului și specializării – joi, 4 iulie. Primele rezultate se vor afișa pe 8 iulie, urmând ca, în aceeași zi, între 12.00 și 16.00, să poată fi depuse contestații. Afișarea rezultatelor finale se va face pe 13 iulie.

■ Vasilică ICHIM

La Era Park,

Concurs național de interpretare vocală pentru copii

De vineri și până duminică, la Era Park, 245 de copii, cu vârste cuprinse între 4 și 18 ani, sosiți din întreaga țară, împreună cu părinții și profesorii lor, au cântat la cea de-a IV-a ediție a Concursului Național de Interpretare Vocală Kharisma.

„Încurajați copiii să învețe că performanța înseamnă pasiune, exercițiu, competiție, respect, prietenie”, a spus Dana Oprescu în deschiderea Galei festive a celei de-a IV-a ediții a Concursului Național de Interpretare Vocală Kharisma, care s-a desfășurat în perioada 28 iunie -1 iulie, în sala de evenimente din cadrul Era Shopping Park Oradea.

Multe premii, multe emoții, daruri de suflet pentru toți participanții, dar, mai presus de toate, bucuria întâlnirii cu oameni veniți din multe zone ale

țării au făcut ca această ediție să dovedească faptul că Oradea are nevoie de astfel de manifestări. Copiii, tinerii, părinții, publicul spectator au apreciat efortul depus de organizatori pentru a asigura condiții deosebite de desfășurare a acestui eveniment, în așa fel încât pe chipul fiecăruia dintre cei 245 de concurenți să apară zâmbetul și bucuria, mulțumirea recunoașterii strădaniei și perseverenței în studiul artei vocale.

Un juriu de prestigiu a evaluat momentele muzicale ale acestui eveniment: Viorela Filip, profesor, compozitor, interpret, textier, de la Școala Populară de Arte București; interpreta de muzică populară Nicoleta Alexandru; Lucia Ciobotaru, antrenor vocal – Atelierul de voce; Lăcrimioara Deac, profesor de canto la Școala de Artă „Francisc



Hubic” Oradea; Claudiu Bulete, compozitor, textier; Alina Zaha, profesor metodist educație muzicală la Inspectoratul Școlar Județean Bihor și Anamaria Turc-Gal, profesor de canto la Palatul Copiilor Oradea.

Au fost acordate 20 trofee de categorie și Trofeul Kharisma 2019, câștigat de Iulia Sorlea, de la Armonia Music Cluj-Napoca, pregătită de profesor Rada Stan. Toți copiii au fost recompensați cu diplome,

cupe, cadouri personalizate.

Concursul Național de Interpretare Vocală Kharisma a fost organizat de Asociația Culturală Kharisma și Palatul Copiilor Oradea, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, International School of Oradea, Holcim, Autotransport Golo Pergiorgio, Linos Design, Agrowila, Tehno Mod Oradea și Era Shopping Park Oradea.

■ R.C.

Dezvoltarea turismului din Bihor Colaborare transfrontalieră

În Sala Mare a Prefecturii Bihor, a avut loc luni, 1 iulie, o conferință de presă prilejuită de lansarea oficială a proiectului „Crearea și dezvoltarea unei rețele transfrontaliere policentrice de formare și suport în vederea creșterii calității serviciilor turistice și meșteșugărești din județele Bihor și Hajdu-Bihar”.

La conferință au participat reprezentanți ai Agenției de Management al Destinației (AMD) Bihor, liderul de proiect, împreună cu partenerii săi: Parohia ortodoxă din Körösszegapáti (Körösszegapáti Román Ortodox Parókia), Episcopia Romano-Catolică de Oradea, Parohia Reformată Episcopia-Bihor, Parohia ortodoxă Ioșia-Nord și Mănăstirea Izbuc.

Detalii despre proiect au oferit Pásztor Sándor, președintele Consiliului Județean Bihor, și Dumitru Sim, manager de proiect.

Proiectul, intitulat „Creating and Developing a Crossborder Polycentric Network for Training and Support to Increase The Quality of Tourist and Handcraft Cross-Border Hajdu-Bihar” („Crearea și dezvoltarea unei rețele transfrontaliere policentrice de formare și suport în vederea creșterii calității serviciilor turistice și meșteșugărești din județele Bihor și Hajdu-Bihar”), are o durată de 30 de luni (martie 2019-august 2021). Valoarea totală a proiectului este 2.718.106 euro.

„Scopul proiectului este de a utiliza factorul endogen din euroregiunea Bihor-Hajdu-Bihar, în acest caz prezent ca resurse naturale, culturale și umane, în așa fel încât să asigurăm creșterea eficientă a ocupării forței de muncă din domeniul turismului, ospitalității și meșteșugurilor tradiționale, prin formarea acestora și specializarea sa”, a anunțat Dumitru Sim, managerul de proiect, luni, în deschiderea conferinței de presă.

Dezvoltarea turismului este principalul obiectiv al liderului de proiect, Agenția de Management al Destinației Bihor.

„În ultimii cinci ani, numărul turiștilor care vizitează județul și destinațiile din Bihor a crescut. Desori, aflăm de la cei cu care lucrăm că, spre exemplu, nu pot asigura un ghid autorizat. Ei bine, un curs de formare ghid turistic național durează nouă luni și costă aproximativ 3.000 lei. Prin cursurile pe care le vom asigura, vom putea forma 30 de ghizi turistici naționali (tour-operatori) și 170 de ghizi turistici interni (local). Se vor cere studii medii, iar cursul va fi gratuit. Agenția de Management al Destinației Bihor are menirea de a acorda suport real celor cu care lucrăm”, a spus și Bántó Norbert, directorul AMD Bihor.

În cadrul proiectului, AMD Bihor, împreună cu partenerii săi, vor organiza și cursuri de formare/specializare pentru 1.020 de persoane în diferite meserii și specializări.

■ L. IONAȘ

