

Vadu Crișului. 1-2 iunie

Târgul de la Vama Sării

Târgul de la Vama Sării a ajuns anul acesta la a 51-a ediție, fiind unul dintre cele mai longevive manifestări etno-folclorice din județul Bihor. De-a lungul anilor, folclorul, obiceiurile și tradițiile populare locale s-au asociat și cu modernul. În acest an, festivalul este inclus în proiectul transfrontalier „Interconectarea tradițiilor de pe Valea Crișului Repede”, proiect câștigat de comuna Vadu Crișului cu comuna înfrățită Körösszegapati din Ungaria.

Așezată acolo unde apele Crișului Repede se eliberează din chingile Munților Pădurea Craiului și Munților Plopișului, comuna Vadu Crișului a constituit, la începutul Evului Mediu, un loc de trecere și vânzare a căruțelor și plutelor cu sare și lemn ce veneau din Principatul Transilvaniei spre centrul Europei. Măturie legată de această activitate stă turnul aflat la intrarea în defileu pe o stâncă verticală, construit la 8 metri înălțime față de sol, „Casa Zmăului”, care reprezintă un martor al începutului Evului Mediu în aceste locuri. Turnul era destinat supravegherii traficului pe Criș și drumului de pe malul stâng al râului. Denumirea serbării este atestată de documente din Evul Mediu potrivit cărora, la Vadu Crișului, pe Crișul Repede, activa, fără întrerupere, un punct vamal între Transilvania și Pașalâcul otoman de la Oradea. De mai mult de o jumătate de secol, sărbătoarea de la Vama Sării se organizează anual în luna iunie, în primul sfârșit de săptămână. Doar data alegerilor locale au putut schimba asta. La manifestare, localnicii vor să evidențieze ideea de stabilitate, pentru aceasta fiind foarte potrivită introducerea tradiției populare în structura festivității. Elementele folclorice apar ca simboluri ale continuității. Definirea identității locale presupune interpretarea actuală a trecutului istoric și a culturii populare. Membrii comunității locale vor să anime trecutul, să-și păstreze identi-



tatea prin tradiții, artă populară, muzică populară, dans popular. Elementele folclorice evocate cu prilejul sărbătorii de la Vama Sării actualizează atractiv tradițiile populare. Participanții activi ai festivalului traversează satul, pe străzi, intră în contact direct cu publicul. Totuși, locul central al festivalului folcloric rămâne scena ridicată pe terenul de fotbal. Evocarea tradițiilor se petrece atât pe plan artistic, cât și pe cel gastronomic.

Concursul de pregătit bogaci echivalează cu prezentarea bucătăriilor din localitățile vecine sau a celor din comunele înfrățite, devenind bun prilej pentru a stabili relații de colaborare sau de prietenie.

Spectaculozitatea evenimentului este garantată de focul de artificii și de lansarea de porumbei voiajori. În cazul Vadu Crișului, prin spectaculozitățile de la Vama Sării intră în oferta turistică și contextul natural, precum trecutul istoric și cultural a localnicilor. Completându-se reciproc, programele consolidează tocmai acest aspect unic al localității. De o însemnătate simbolică este și cercul oaspeților invitați la manifestare. Prestigiul social al invitaților, interesul regional, național, cel de dincolo de hotare ilustrează importanța evenimentului. Participarea



politicienilor cunoscuți sporește, de asemenea, însemnătatea zilei satului.

În ziua satului, poartă importanță deosebită relațiile dintre orașele înfrățite, precum și relațiile cu localitățile învecinate, apropiate. Reprezentantii acestor localități sunt implicați în organizarea manifestărilor.

Primăria și Consiliul Local Vadu Crișului, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, vă invită, în perioada 1 – 2 iunie 2019, să participați la această sărbătoare locală, la care, pe lângă evenimentele consacrate, organizatorii vor să introducă și elemente noi. În avanpremieră, am aflat de la organizatori că sâmbătă după-masă, de la ora 16.00, va avea loc deschiderea expoziției „Vadu Crișului și Körösszegapati în picturi

și în fotografii”, la Incubatorul de afaceri pe turism, care va cuprinde picturi și fotografii realizate în cadrul taberei de creație din Vadu Crișului. Apoi, va sosi pluta la podul nou de la intrarea în defileul Crișului Repede. După deschiderea oficială a târgului, vor urca pe scenă ansamblurile din Vadu Crișului. Duminică, 2 iunie, de la 12.30, după defilarea formațiilor artistice din centru până la terenul de fotbal, se va desfășura concursul-festival „Târgul de la Vama Sării”, cu participarea formațiilor artistice de pe valea Crișului Repede (în organizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor), apoi pe scenă vor urca interpreți consacrați ca Dancs Annamaria sau Direcția 5. Evenimentul se va termina cu foc de artificii.

■ N.R.

Lansarea Monografiei părintelui Gheorghe Nemeș Eveniment bisericesc

Duminică, 19 mai, de la ora 12.30, la Biserica Albastră de la Parohia Oradea-Vii, cu binecuvântarea Preasfințitului părinte Sofronie, episcopul Oradiei, va avea loc lansarea Monografiei „Cincizeci de ani în slujba Bisericii Ortodoxe și a neamului meu românesc”, autor, preot Gheorghe Nemeș.

Înainte de lansarea acestei cărți în două volume se va săvârși Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie în biserica parohială oficiată de un sobor de preoți de la Centrul Eparhial și de la Protopopiatul Ortodox Român Oradea, aducându-se mulțumire Preasfintei Treimi pentru tot ajutorul și darurile revărsate asupra părintelui Gheorghe Nemeș și a familiei sale, în cursul celor peste cincizeci de ani de slujire în „ogorul” Bisericii străbune, la parohiile Homorog, Tinca și Oradea-Vii, unde a înființat și Așezământul Pastoral, Cultural, Social și Filantropic, precum și proiectul „Agapa Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” binecuvântat personal de către Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, împreună cu Preasfințitul părinte Sofronie, episcopul Oradiei, în data de 18 septembrie 2010.

Lansarea acestei Monografii se va mai face și pe data de 23 mai 2019, de la ora 14.00, în Sala „Florica Ungur” din centrul orașului Oradea, la care va participa Preasfinția Sa, părintele Sofronie, episcopul Oradiei, aducând tuturor celor prezenți „salutul pascal” și un frumos buchet de cuvinte alese, cu care Preasfinția Sa prefațează lucrarea.

În cele aproape 1000 de pagini și peste 1300 de fotografii sugestive sunt cuprinse imagini și articole ale unor mari ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române, ai învățământului teologic universitar de la București, Sibiu și Oradea, precum și ale unor cărturari de frunte ce au vizitat bisericile și muzeele înființate de părintele Gheorghe Nemeș la Homorog, Tinca și Oradea.

Toate acestea și încă multe altele frumos rânduite după talentul și priceperea redactorului cărții, pr. Dorel-Octavian Rusu, și a pr. Ștefan Avram, tehnoredactorul și tipograful cărții.

■ R.C.



■ N.R.



LOTUS THERM
SPA & LUXURY RESORT
www.lotustherm.ro



Piscine cu apă termală • Saune • SPA
Hoteluri • Restaurante • Săli de evenimente

Redescoperă Băile Felix,
paradisul termal de lângă tine!



TURISM FELIX
BAILE FELIX - FONDAT 1221
www.felixspa.com