

Românii, mari amatori de operații estetice

Cele mai solicitate intervenții

Românii sunt mari amatori de operații estetice, printre îmbunătățirile pe care le vor femeile și bărbații care trec pragului unui cabinet de medicină estetică aflându-se implanturile mamare, rino-plastiile, intervențiile de mărire a buzelor și intervențiile de remodelare a pleoapelor.

„Există un echilibru în ceea ce privește categoriile socio-profesionale care mi se adresează. Cam 40% provin din mediul de afaceri, 40% din media (mai ales persoane a căror imagine vinde), restul de 20% fiind reprezentată de alte categorii sociale. În ultimul timp, am numeroase solicitări pentru chirurgia de remodelare a pleoapelor superioare și inferioare (intervenții cunoscute sub denumirea de blefaroplastie superioară, respectiv blefaroplastie inferioară). De asemenea, încă există o tendință ascendentă de intervenții estetice asupra sânilor, atât măriri de sâni cu implantate siliconice, cât și ridicarea sânilor prin mastopexie sau reducere mamară. Nu în ultimul rând, am constatat o creștere semnificativă a numărului de bărbați interesați de îmbunătățirea aspectului estetic al piramidei nazale. Cu peste 20 de ani în urmă, când mi-am început cariera în acest domeniu, operația de rinoplastie era solicitată frecvent de doamne și domnișoare”, spune Noela Elena Ionescu, medic primar în chirurgie plastică și microchirurgie reconstructivă.

Românii nu țin buzunarul strâns când vine vorba de operații estetice. Aceștia dau între 2.500 și 3.000 de euro pentru un implant mamar, între 1.000 și 4.000 de euro pentru o lipoaspirație, în funcție de numărul zonelor, și între 1.500- 2.000 de euro pentru o rinoplastie. Implantul pentru fese se ridică la 3000 de euro, iar prețul pentru o labioplastie începe de la 950 de euro. Cele mai solicitate operații sunt cele legate de chirurgia sânilor, după care urmează lipoaspirațiile, pe locul trei figurează rinoplastiile, care sunt la egalitate cu operațiile de blefaroplastie (reducerea pielii de la pleoape).

Bărbații sunt reticenti când vine vorba de operații estetice. „Domnii solicită frecvent intervenții de corectarea aspectului și funcționalității nasului, dar și lipoaspirații, adică extragerea grăsimii în exces din anumite regiuni corporale”, precizează medicul estetician Noela Elena Ionescu.

Un bărbat captiv în corp de femeie

Românii nu duc lipsă de imaginație nici când emit cereri pentru anumite intervenții. „Pacientele îmi solicită frecvent buze ca ale Angelinei Jolie, nas ca al Milei Kunis, fese a la Kim Kardashian. Aceste doleanțe se întâlnesc frecvent, dar, dacă este să vorbim de un caz deosebit, am avut o pacientă de sex feminin care avea sâni mari și lăsați și își dorea un aspect masculin al pieptu-



lui. Era de fapt un bărbat captiv într-un corp de femeie, avea barbă și vocea groasă și o femeie ca partener de viață. Am efectuat operația de înlăturare a sânilor, reușind să-i modelez un piept cu aspect masculin, în prezent pacienta este mulțumită și a reușit să își reia viața socială fără a avea complexe”, adaugă medicul chirurg estetician Panțuru.

În general, operațiile estetice se adresează persoanelor de peste 18 ani, dar pot exista și excepții.

„Chirurgia estetică a urechilor decolate (îndepărtate de cap) prefer să o fac la copii înainte de perioada de școlarizare, iar asta pentru a evita impactul social neplăcut resimțit de micuți în colectivitate. La astfel de intervenții, acordul pentru intervenție și-l dau părinții, dar întotdeauna caut să mă asigur că și copilul își dorește”,

mărturisește pentru Gândul medicul estetician Noela Elena Ionescu, de la clinica Medlife.

Pacientul ajunge în sala de operații după ce a executat în prealabil o serie de analize și un examen clinic.

„În anumite situații putem trimite pacientul la psiholog sau chiar la o expertiză psihiatrică, dar, de cele mai multe ori, noi, chirurgii, suntem și psihologii pacientului”, afirmă medicul Radu Panțuru. „Există un tip de pacienți care suferă de o tulburare numită BDD (body dysmorphic disorder) care sunt nemulțumiți de înfățișarea lor. Medicul îi poate identifica și îi poate îndrepta către un psiholog”, adaugă medicul estetician Florin Juravle, și conchide: „Omul este o individualitate, nu o mașină, reacțiile individuale diferă de la caz la caz”. ■

Prima Doamnă a SUA a apărut pe coperta revistei Vogue

Michelle Obama își ia adio

Prima Doamnă a Statelor Unite ale Americii, Michelle Obama, a apărut pe coperta ediției din decembrie a revistei Vogue, fiind cea de-a treia apariție a sa pe coperta revistei de modă, zilele acesteia la Casa Albă apropiindu-se de final, relatează CNN.

Coperta o înfățișează pe Michelle Obama pe una din peluzele grădinii Casei Albe, cu părul lăsat liber, într-o rochie albă eterică de mătase, marca Carolina Herrera, fără umeri, cu coatele sprijinite pe un pat

de flori. Fotografia este realizată de renumita Annie Leibovitz. Michelle Obama prezintă publicului o versiune a sa separată și diferită de rolul îndeplinit timp de aproape opt ani. Mesajul este unul de nostalgie, grațitudine, dar și de eliberare. În revistă, Obama se descrie dornică de a lăsa în urmă viața de la Casa Albă: „Știți, există mici momente...” a declarat aceasta. „Priveam Peluza din Sud și Washington Monument și abia plouase, iar iarba era foarte verde și totul părea evidențiat. Este atât de frumos.

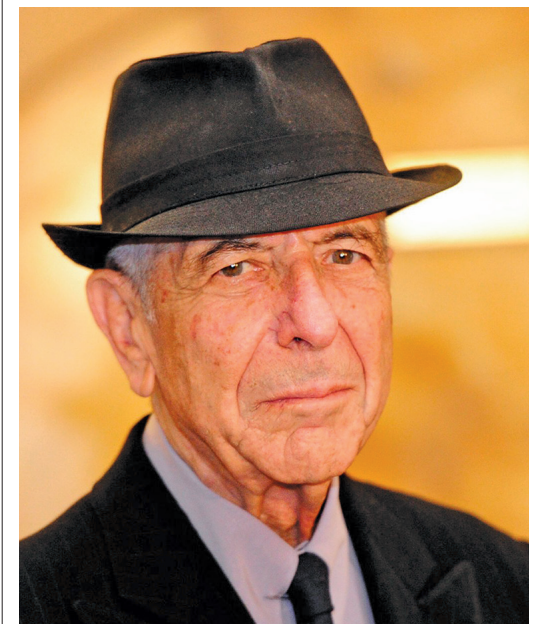
Și pentru o clipă m-am gândit că îmi va fi dor să mă trezesc aici, să am acces la aceste lucruri oricând.” Prima Doamnă a apărut pe coperta Vogue la puțin timp după ce Barack Obama fusese instalat în funcție, în 2009, și din nou în 2012. În fotografiile realizate de Annie Leibovitz, Prima Doamnă pozează în Versace și Carolina Herrera de la balconul Camerei Albastre și de pe treptele Verandei Sudice. Aceasta descrie într-un interviu încărcatura emoțională a funcției, exprimând că trebuie să fie “la

curent” tot timpul. “Trebuie să fiu la curent cu soțul meu, unde este, cum se simte. Trebuie să fiu la curent cu familia mea. Același lucru e valabil și pentru munca pe care o fac. Totul constă în a ști unde se află oamenii”, a declarat aceasta. Lui Michelle Obama îi va fi greu să de despartă de munca sa ca militanță pro-educație, de promovarea unui stil de viață sănătos și de plăcerea de a face parte din industria modei. Președintele Obama afirma despre soția sa că Michelle a însemnat mult pentru poporul american de-a lungul celor opt ani: “Este așa cum pare. Femeia inteligentă, amuzantă, generoasă, care pentru un motiv anume, a fost de acord să se căsătorească cu mine. Cred că oamenii gravează în jurul ei pentru că se văd reflectați în ea - o mamă dedicată, o prietenă bună, și o persoană căreia nu îi e teamă să se autoironizeze din când în când.” Michelle Obama nu s-a hotărât ce va face în viitor: “Voi avea aceeași abordare pe care am avut-o și când am devenit Prima Doamnă. Nu voi ști până când nu mă voi confrunta cu acea situație. Nu am mai fost niciodată fosta Primă Doamnă a Statelor Unite înainte, dar voi fi mereu implicată sub o formă sau alta în serviciul public și în viața publică”, a mai declarat aceasta. ■

Fiul artistului le-a transmis un mesaj fanilor tatălui său Leonard Cohen a fost înmormântat

Adam Cohen, fiul regretatului cântăreț și compozitor Leonard Cohen, care a murit pe 7 noiembrie, la vârsta de 82 de ani, i-a adus un omagiu tatălui său și le-a mulțumit fanilor, într-o postare pe Instagram, pentru “revărsarea de simpatie” de care au dat dovadă, potrivit noise11.com.

În postarea sa de pe Instagram, Adam a scris: “Eu și cu sora mea abia ne-am îngropat tatăl în Montreal. Într-o ceremonie la care au participat doar rude din familie și câțiva prieteni de o viață, el a fost depus în groapă într-un sicriu simplu din lemn de pin, alături de mama și de tatăl său. Exact cum și-a dorit. Pe măsură ce scriu aceste lucruri mă gândesc la felul unic al tatălui meu de a fi critic cu sine și la demnitatea, eleganța lui și carisma sa plină de candoare, la felul său de a fi un gentleman de modă veche și la refugiul pe care și l-a făurit prin muncă. Sunt atât de multe lucruri pentru care i-aș mulțumi pentru ultima oară. I-aș mulțumi pentru liniștea pe care ne-a adus-o mereu, pentru înțelepciunea de care a dat dovadă, pentru dialogurile nesfârșite, pentru istețimea și umorul său. I-aș mulțumi că m-a iertat și că m-a învățat să iubesc Montrealul și Grecia. Și i-aș mulțumi pentru muzică; mai întâi pentru muzica lui care m-a sedus când eram copil, apoi pentru deschiderea sa către orice fel de muzică, iar la final pentru privilegiul de a putea face muzică alături de el. Vă mulțumesc pentru mesajele voastre amabile, pentru revărsarea de simpatie și pentru dragostea voastră pentru tatăl meu.”, și-a încheiat Adam Cohen mesajul. Cohen a murit în Los Angeles luni, pe 7 noiembrie, dar vestea decesului său nu a fost făcută în mod public până la înmormântarea sa din Montreal, Quebec, de joi, 10 noiembrie. În septembrie 2016 Leonard Cohen a oferit ultimul său interviu pentru David Remnick de la The New Yorker. Remnick a declarat că “atunci când l-am vizitat în Los Angeles suferă de cancer dar păstra tăcerea asupra acestui lucru. Avea dureri profunde din cauza unor fracturi de compresie pe coloana vertebrală și din cauza asta stătea într-un scaun medicinal de dimensiuni mari, albastru, pentru a-și ușura durerile”. Remnick a confirmat, “era extrem de slab, poate avea în jur de 50 de kilograme, dar știa încotro se îndrepta”. Noul album al lui Leonard Cohen ‘You Want It Darker’ a fost înregistrat în sufrageria sa, în timp ce muzicianul stătea pe acel scaun medicinal. ■



Oportunitate de investiție

Teren de vânzare Tel: 0374 819 043

📍 LOCAȚIE: ORADEA, STR. ONEȘTILOR, NR. 19

→ FRONT STRADAL: 240 m

🏠 POT - 70% CUT - 6 H. MAX: 18-25 m

