

Flashmob pentru promovarea FITO

A fi... spectator

urmărire din pagina 1

...principal, Raiffeisen Bank. „Raiffeisen Bank vrea să se implice în tot ce înseamnă artă și sport. De trei ani suntem parteneri ai acestui festival și avem o colaborare specială cu Teatrul Regina Maria”, a spus Codruța Trif, directoarea cursului Raiffeisen Oradea. De altfel, banca a contribuit financiar și la buna desfășurarea a stagiunii teatrale trecute.

Sub cupola FITO se va desfășura cea de-a 23-a ediție a Festivalului de Teatru Scurt. Selecționerul din acest an este criticul Mircea Morariu, iar juriul este format din președintele Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT), Octavian Saiu, și criticii de teatru Ioan Parhon și Doru Mareș.

Spectacole în concurs

Cele 14 spectacole înscrise în concurs sunt: Pe jumătate cântec, text și regie de Crista Biliu - Teatrul de Foc, București; Open, de Ana Cucu Popescu, regia Leta Popescu - Asociația Reciproca, Cluj-Napoca; Alte trei surori, după J. S. Sinisterra, regia Antonella Cornici - Teatrul I. D. Sîrbu Petroșani; Orașul nostru, un spectacol adaptat după piesa lui Thornton Wilder, regia Cristian Ban - Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad; Un stejar, de Tim Crouch, regia Bobi Pricop - Teatrul Tineretului Piatra Neamț; Migraații sau prea suntem mulți pe nenorocita asta de barcă, de Matei Vișniec, regia Ovidiu Caița - Teatrul de Vest Reșița; Somnambulism, de Iaroslava Pulinovic, regia Alexandru Măzgăreanu - Teatrul Nottara București; Fat Pig, de Neil LaBute, regia Laura Moldovan - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați; Fetița Soldat, de Mihaela Michailov, regia Silvia Roman - Teatrul Național „I.L. Caragiale” București; M.I.S.A. Părut, de Alexa Băcanu, regia Dragoș Alexandru Mușoiu - Reactor Cluj-Napoca; Cabinierul, Ronald



Harwood, regia Ovidiu Caița - Teatrul de Nord Satu Mare; Oleanna, de David Mamet, regia Vlad Cristache - Teatrul „Jean Bart” Tulcea; Cafeneaua Pirandello, scenariu dramatic de Anca Măniuțiu - după texte de Luigi Pirandello, regia Mihai Măniuțiu - Teatrul Regina Maria Oradea și Ursul, de A. P. Cehov, regia Felix Alexa - Teatrul de Stat Constanța.

Spectacole Off concurs

În ceea ce privește spectacolele invitate în secțiunea OFF Concurs, spectatorii au ocazia de a viziona producții ca Soldatul de ciocolată (sau armele și omul), de George Bernard Shaw, regia Andrei Șerban - Teatrul Odeon București, Edmond, scenariu bazat pe textul lui David Mamet, regia Andrei Dinu - Teatrul Municipal Baia Mare, Play Strindberg, de Friedrich Durrenmatt, regia Matei Varodi - Teatrul „Alexandru Davila” Pitești; Drușmeția (sau despre sexualitate

azi), de Martin Heckmanns, regia Vlad Massaci - Teatrul de Comedie București, Bérenger - recital Emil Boroghina, după „Ucigaș fără simbrerie” de Eugène Ionesco, regia Alina Hiristea, Origini, coordonator exerciții scenice Cătălin Grigoraș - spectacol stradal - Teatrul „Aureliu Manea” Turda, sau Coliziuni, regia Dimény Levente - Teatrul Szigligeti Oradea.

Nu lipsesc din program spectacolele orădene cu intrare liberă: În inima nopții - Episodul Lear (regia Gavriil Pinte) sau Scufița Roșie (regia Maria Mierluț), alături de concertele Din Bihor până-n Banat (Ansamblul Artistic Profesionist Crișana), și concertul Filip Band. O altă surpriză pregătită de teatrul orădean este programarea spectacolului Scripcarul pe Acoperiș, care se va juca în 25 septembrie, de la ora 19.00, la Sala Mare. Festivalul de Teatru Scurt cuprinde în componența sa și „Concursul de creație dramatică dedicat piesei

scurte”, la care au fost înscrise 13 texte. Câștigătorul va fi desemnat de juriul format din criticii de teatru Elisabeta Pop și Claudiu Groza și directorul revistei „Familia”, Ioan Moldovan.

Nu în ultimul rând, în cadrul FITO, iubitorii de cultură sunt invitați la o serie de evenimente conexe, care vor cuprinde lansările de carte: Ciulei acasă și în lume, ediție îngrijită de Florica Ichim și Anca Mocanu; Alexandru Tocilescu se povestește (vol. I și II), volum îngrijit de Florica Ichim, Teatrul: intrigă și iubire (vol. I și II), de Elisabeta Pop și un colocviu coordonat de criticul de teatru Mircea Morariu, în colaborare cu AICT Teatrologie: Argumente în favoarea unui festival de teatru scurt. Istoric, Deveniri, Dominante Tematice și Estetice. Controverse. Programul complet al festivalului poate fi urmărit pe fito.ro. Biletele pot achiziționa și cu o oră înainte spectacol sau online pe www.biletmaster.ro. ■

Ședința ordinară a Consiliului Local

În conformitate cu prevederile art. 39 alin. 1 și 3 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, se convoacă ședința ordinară a Consiliului Local al Municipiului Oradea, care va avea loc în data de 28 septembrie 2017, ora 14.00, în Sala Mare de ședințe a Primăriei Municipiului Oradea. Ordinea de zi a ședinței se aduce la cunoștința locuitorilor municipiului Oradea și este publicată pe site-ul oficial al instituției www.oradea.ro, potrivit dispozițiilor art. 39 alin. 6 și 7 din Legea 215/2001, republicată. ■

Excursie culturală

Cluj-Napoca - Bălnaca - Șuncuiuș

Asociația Shemaya a organizat, în perioada 19-20 septembrie 2017, o excursie culturală în zona Cluj-Napoca - Bălnaca - Șuncuiuș, excursie adresată tinerilor adolescenți din cadrul proiectului „Activități de responsabilizare a tinerilor (adolescenți)”.

Cu acest prilej, au fost vizitate mai multe obiective culturale: Grădina Botanică „Alexandru Borza” din Cluj-Napoca și Cheile Mișidului din Șuncuiuș. Pe întreaga perioadă a excursiei, s-au organizat drumeții în zona Peșterii Unguru-Mare Șuncuiuș și a Cascadei Boiului din Șuncuiuș.

În seara de 19 septembrie, a avut loc un foc de tabără, creându-se o atmosferă în cadrul căreia tinerii s-a simțit bine și au socializat.

Această excursie culturală a fost realizată în colaborare cu Consiliul Județean Bihor, Direcția de Dezvoltare și Implementare Proiect, prin intermediul fondurilor Direcției de Dezvoltare și Implementare Proiecte (DDIP) alocate pentru activități non profit de interes județean în baza Legii 350/2005, Ordin 130/2006.

De asemenea, excursia culturală a fost sprijinită de Marinova Impex, care a asigurat transportul pentru întreaga perioadă, și de Casa Bucătarului din Bălnaca care a asigurat cazarea și micul dejun.

Asociația Shemaya, organizație neguvernamentală înființată în anul 2012, dezvoltă programe de prevenire și conștientizare în rândul tinerilor (adolescenți) din sistemul de învățământ din Oradea, tineri cu vârsta cuprinsă între 14-17 ani. ■



Comuna Pocola

Ochelari și consult oftalmologic gratuit

Azi, 23 septembrie 2017, începând cu ora 9.00, în clădirea grădiniței din satul Feneriș, comuna Pocola, Rotary Club Oradea va continua proiectul „1000 de oameni fericiți”. Optometristii Oana Bungău și Marcel Bungău, ajutați de membri ai Rotary Club Oradea, vor oferi ochelari și consult oftalmologic de specialitate în regim integral gratuit. Acest proiect se adresează tuturor cetățenilor, fără a se ține cont de naționalitate sau religie.

Parteneri în derularea proiectului sunt Primăria comunei Pocola și preotul Ciprian Pordea, paroh al Parohiei Ortodoxe Române, sat Feneriș. ■

Peste 400 de spectatori la Filarmonica de Stat

Noua stagiune a debutat cu aplauze la scenă deschisă

În sala de concerte „Enescu-Bartok” a Filarmonicii de Stat Oradea, joi seara, a avut loc debutul noii stagiuni muzicale (2017-2018). Astfel, într-o atmosferă de zile mari și cu un public numeros, s-a desfășurat primul concert simfonic din această stagiune, care l-a avut la pupitrul dirijoral pe maestrul Romeo Rîmbu. Solistul invitat al concertului a fost reputatul pianist Horia Mihail.

După opt ani de activitate în funcția de director al Filarmonicii de Stat Oradea, Todor Albert a predat stăfeta conducerii lui Meleg Vilmos. Înainte de concert, președintele Consiliului Județean Bihor, Pasztor Sandor, a urcat pe scenă pentru a-i mulțumi lui Todor pentru cele două mandate petrecute la Filarmonică, după care a fost prezentat publicului noul manager al instituției, Meleg Vilmos, actor și regizor, fost

director artistic al trupei Szigligeti.

Noua stagiune a debutat sub bagheta maestrului Romeo Rîmbu, dirijorul permanent al Filarmonicii de Stat Oradea, cu un program care a cuprins Rapsodia Română (G. Enescu), Concertul pentru pian și orchestră în La minor, de E. Grieg, și Tablouri dintr-o expoziție, de M. Musorgski - M. Ravel.

Solistul invitat a fost reputatul pianist Horia Mihail. Artistul e cunoscut nu numai pentru interpretările sale de o valoare unică, dar și pentru proiectele sale de mare anvergură, prin care promovează adevăratele valori ale muzicii culte.

„A fost un concert reușit. Suntem încântați că, deja, numărul abonaților este mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut, în ciuda creșterii ușoare a prețurilor, ceea ce demonstrează trendul ascendent al acestei instituții de cultură”, ne-a declarat Vasile Foica, di-



Solistul invitat al concertului a fost reputatul pianist Horia Mihail

rectorul artistic al Filarmonicii orădene.

În această stagiune, biletele și abonamentele sunt mai scumpe, însă prețul lor este acoperit cu o ofertă mai bogată de spectacole. Concret, abonajii au acces la 43 de concerte în loc de 38, fiind incluse de acum și cinci concerte camerale, iar prețul abonamentului este între 250 de lei și 450, cu

50 de lei mai scump decât în stagiunea trecută. În ce privește biletele, prețul a crescut cu 5 lei. Astfel, prețurile sunt situate între 15 și 35 de lei, în loc de 10-25 de lei. Rămân neschimbate prețurile pentru studenți și elevi care își pot achiziționa în continuare bilete cu 10 lei sau abonamente cu 200 de lei pe stagiune.

■ L. IONAȘ