

Istoria Centenarului Eliberării Oradei, expusă în Piața Unirii

O expoziție dedicată generalului Traian Moșoiu

În Piața Unirii din Oradea a fost vernisată ieri expoziția stradală dedicată vieții și carierei Generalului Traian Moșoiu, cel care a condus armata română, scăpând Oradea de bolșevici.

Oradea sărbătorește, în aceste zile, centenarul intrării Armatei Române în Oradea și eliberare orașului de bandele bolșevice ale lui Kun Béla, ce terorizau populația românească și maghiară. Pe 20 aprilie 1919, în duminica Sfintelor Paști, în fruntea diviziilor românești care au pătruns Crișana s-a aflat generalul Traian Moșoiu, eroul legendar al Ardealului. Viața și cariera generalului sunt subiectul unei expoziții stradale, al cărei vernisaj a avut loc marți, 16 aprilie.

„Ne bucurăm să deschidem astăzi, oficial, seria de manifestări dedicate Centenarului Eliberării Orașului Oradea, și țin să mulțumesc, pe această cale, muzeografului Cristina Pușcaș, dar și celorlalți colegi de la Muzeul Orașului Oradea, pentru implicarea în aceste manifestări”, a spus în deschiderea vernisajului Angela Lupșea, managerul muzeului.

„Sărbătorim 100 de ani de administrație românească la Oradea. Sărbătorim 100 de ani de când Armata Română a învins bolșevicii care asupreau populația maghiară și pe cea



română deopotrivă. Și atunci și acum, maghiarii și românii trăiau în bună comuniune, așa cum se întâmplă în orice oraș european”, a spus și viceprimarul Florin Birta.

Invitata specială a vernisajului a fost nepoata generalului Traian Moșoiu, Anca Neculcea. Într-un discurs emoționant, Anca Neculcea a mulțumit Oradei și organizatorilor pentru felul în care știu să-și onoreze istoria și urmașii, precizând că Bucureștiul, orașul în care ea trăiește, ar trebui să ia exemplu din vestul țării.

„Port pe umeri o încărcătură istorică serioasă. Sunt nepoată, din partea mamei, a generalului Constantin Neculcea, care a slujit Armatei Române. Din

partea tatălui, sunt nepoata generalului Traian Moșoiu. Alături de cei doi generali mai am membrii ai familiei careu au luptat pe baricade. Iar soțul meu, actorul Nicolae Iliescu a fost solicitat cu câteva zile înainte ca eu să vin aici, să joace rolul lui Iuliu Maniu”, a spus Anca Neculcea.

„Pentru memoria foștilor deținuți politici aș spune: atenție la Oradea, Bucureștiule și conducerea țării, atenție cum știe Oradea să-ți prețuiască istoria și să-ți omagieze eroii. În acest moment, pentru ceea ce ai făcut Cristina, în mijlocul acestei excepționale expoziții stradale, consideră că prin mine, dragul și bravul nostru general Moșoiu te îmbrățișează

și-ți mulțumește, ca de altfel și dumneavoastră tuturor celor prezenți”, a mai spus nepoata generalului. La rândul ei emoționată, Cristina Pușcaș a invitat orădenii și turiștii să-și oprească pașii în dreptul panourilor expoziționale pentru a afla detalii din viața generalului Traian Moșoiu, de la copilărie la maturitate, de la viața personală la cariera militară. De asemenea, în cadrul vernisajului, orădenii au primit și broșuri în care sunt prezentate amănunte de importanță istorică.

Este important de știut că panourile au QR Code care, odată scanate, vor oferi informații suplimentare în limbile română, maghiară și engleză.

■ **Andreea COSTEA**

Dezbatere pe bugetul Oradei

ONG-uri nemulțumite

urmărire din pagina 1

Proiectul de buget a fost prezentat de Eduard Florea, care a menționat că veniturile pentru acest an se ridică la 1,5 miliarde lei, cu 45% mai mari decât în 2018. Cele mai multe obiecții au fost ridicate de reprezentanții asociațiilor de tineret și ai celor culturale, nemulțumiți că nici în acest an municipalitatea nu acordă finanțare pentru activitățile pe care acestea le derulează. „Aș vrea să știu din ce cauză Primăria Oradea nu alocă bani pentru atragerea tinerilor în Oradea”, a intervenit Filip Barabaș, președintele Asociației de Responsabilizare și Dezvoltare a Tineretului Oradea, adăugând că asociația pe care o conduce se ocupă cu perfecționarea și inserarea pe piața de muncă a tinerilor.

„Eu lucrez cu tineri din 2016 și pot să vă spun că educația nu

se termină când ieși pe porțile școlii. Există și viața de după-amiază, când tinerii au nevoie de activități”, a adăugat Georgeta Szabo, adăugând că deși primarul Ilie Bolojan a acuzat anul trecut ONG-urile că sunt prelungiri ale unor entități și că stau cu mâna întinsă să obțină bani de la buget, fundația pe care o reprezintă a plătit anul trecut municipalității impozite pe proprietate în valoare de 12.818 lei. „Da, stăm cu mâna întinsă, dar pentru a-i ajuta pe alții”, a mai menționat Georgeta Szabo. Monica Ignat le-a povestit celor prezenți că, împreună cu soțul său, îngrijește 11 copii abandonți în sistem rezidențial. Ea a insistat că este vorba despre un serviciu social acreditat, iar sursa de venit o reprezintă cei 16 lei pentru hrană pentru fiecare copil pe zi.

„Nu am cerut un leu de nicăieri. Nu am așteptat ca Primă-

ria să ne tragă curent sau apă, am făcut totul pe banii noștri”, a menționat ea, adăugând că nu are de unde să plătească impozitul de 13.000 lei impus de municipalitate. În acest caz, primarul Ilie Bolojan i-a recomandat să discute cu directorul economic pentru a vedea condițiile legale pentru acordarea unei scutiri la plata impozitului. În ceea ce privește obiecțiile ridicate de reprezentanții ONG-urilor, inițial primarul a afirmat că municipalitatea acordă bani pentru tineri în cadrul unor programe cum ar fi burse pentru elevii care studiază la matematică informatică, sprijin pentru dezvoltarea domeniului IT, program de înțelegere pentru copii sau sprijin pentru învățământul dual. Ulterior, primarul a părut să accepte sugestia venită din partea reprezentantului asociației Cultură

în Mișcare, Flavius Bunoiu, care a propus înființarea unei comisii evaluatori care să verifice dacă proiectele finanțate sunt implementate.

„Anul trecut am avut cheltuieli mai mari decât de obicei legate de Centenar și nu am alocat sume fixe pentru ONG-uri. Anul acesta la fel. Pentru anul viitor, evaluatorii independenți ar putea fi o idee bună, pentru că știu cum se alocău aceste fonduri. Dacă am face un grup de experți cât mai independenți posibil, nesindicalizați, ar putea fi un lucru bun”, a afirmat Bolojan, adăugând că se va interesa despre modelul adoptat la Timișoara. Alte intervenții au venit din partea consilierilor locali, care au propus, printre altele, burse pentru studenți, reducerea taxelor și impozitelor locale, eficientizarea investițiilor în serviciul de termoficare pentru a reduce prețul gigacaloriei. ■

După luni de zile întârziere, fum alb deasupra CJ Bihor Județul are buget

urmărire din pagina 1

...pentru care CJ nu și-a dat acordul. „Știu că ați lansat zvonuri în tot județul că vrem să cumpărăm Contele Dracula. Unde ați văzut în buget așa ceva?”, a replicat vicepreședintele Ioan Mang, adăugând că nu s-a pus în discuție o astfel de investiție, motiv pentru care nici nu figurează în buget. Tot el a replicat, mai târziu, că achiziția celor două pensiuni reprezintă o propunere a angajaților PNL din cadrul AMD, însă nu a fost aprobată și nu va fi votată niciodată.

„Nu s-a discutat nicio achiziție de hotel”, a menționat președintele Pasztor Sandor, adăugând că instituțiile subordonate pot veni cu propuneri, dar asta nu înseamnă că primesc tot ce cer.

Călin Gal a mai acuzat faptul că proiectul privind construcția autogărilor la Marghita, Salonta și Beiuș a fost transferat la Agenția de Dezvoltare Durabilă, unde sunt membri primarii orașelor bihorene, cu excepția Oradei, și CJ. „Înseamnă că votul se va lua strict politic”, susține Gal. Președintele Pasztor Sandor a replicat că ADD are un buget de 45,7 milioane lei, din care 35 milioane lei provin de la Guvernul României cu o destinație exactă – bazinele de înot, iar restul de 10 milioane lei au fost împărțiți la propunerile venite din partea primarilor localităților membre în asociație. „Am convocat toți primarii și le-am spus să decidă ei ce fac cu restul de 10 milioane. Toți au semnat documentul prin care se alocă câte 100.000 euro pentru fiecare localitate pentru investiții în învățământul local. Restul banilor sunt pentru autogări, care nu au trecut prin Consiliu de trei luni. Le-am spus că dacă vor autogări, ADD este singura soluție. Toți au fost de acord”, a afirmat Pasztor.

Gal a mai avut obiecții și legate de parcurile industriale, acesta remarcând că sunt incluse în buget parcuri în Tămășeu și Drăgănești, despre care nu se știe nimic, în timp ce Tileagd și Săcueni primesc prea puțini bani. Ulterior, s-a dovedit că informațiile lui Gal nu erau exacte, cele 10 milioane lei pentru parcuri industriale fiind împărțite între Tileagd și Săcueni, pentru parcurile industriale din Tămășeu (localitate aleasă pentru că se află în vecinătatea autostrăzii) și Drăgănești (localitate aleasă pentru că Beiuș nu a avut teren disponibil) nefiind alocate fonduri în acest an. Consilierul PNL Gheorghe Neag a remarcat o creștere prea mare a fondurilor alocate pentru cele două teatre și pentru filarmonică, conducerea CJ replicând că banii provin, pe de o parte, din finanțarea europeană pentru modificarea scenei teatrului, iar pe de altă parte, vor fi efectuate lucrări de reabilitare la fațada și acoperișul clădirii Filarmonicii. Alte discuții au avut loc cu privire la investițiile în drumurile județene, liberalul Ionel Avrigeanu remarcând faptul că sunt drumuri care figurează anual la finanțare însă nu se execută nicio lucrare pe ele. Până la urmă, bugetul a fost votat de 19 consilieri, unul s-a abținut, iar 14 au votat împotriva. ■

