

CN „Avram Iancu” Ștei. Balul Bobocilor

Miss și Mister Boboc, aleși de „Nepoții Moșului”

Joi, 4 octombrie, Casa de Cultură „Miron Pompiliu” Ștei a fost gazda celui mai așteptat eveniment de la începutul școlii: desemnarea Miss și Mister Boboc 2018. „Nepoții Moșului” au dorit, și reușit, ca acest eveniment să poarte „amprenta” Centenarului Marii Uniri, iar cortina s-a deschis fix la ora 19.18, într-un decor în care culorile tricolorului țării erau evidente, chiar și pe tablăle prin care erau notate cele cinci perechi participante.

Atmosfera de mare sărbătoare a fost creată de o sală arhiplină unde, alături de cele cinci perechi participante care au luptat pentru „supremația” laurilor de Miss și Mister Boboc 2018, colegii instituției de învățământ șteiene împreună cu părinți, bunici, rude, dar și prieteni și-au încurajat favoriții pe durata unui spectacol-concurs ce a durat aproape patru ore. Din start trebuie remarcată ordinea din sală, unde conducerea CN „Avram Iancu” Ștei, compusă din profesorii Cristian Andru și Emanuel Coroiu, director, respectiv director adjunct, au luat toate măsurile de siguranță, împreună cu directorul de imagine, prof. Cristian-Petru Gavriș, „omul din umbră”, cum era alintat de cei de pe scenă, care a fost un adevărat „argint viu” atât pe durata evenimentului, cât mai ales în perioada pregătirii acestuia. Cristina Mișuța (elevă în clasa a XII-a B) și Gabriel Toderici (XII C), foștii Miss și Mister Boboc din anul 2015, acum moderatorii acestor



tui eveniment au fost la mare înălțime printr-o prezență scenică deosebită și o prezentare pe măsură. Cele cinci perechi concurente, chiar dacă au apărut pe scenă împreună, au fost notate individual la cele patru probe – dans, proba surpriză, logică, la alegere – pe care le-au susținut. Toți concurenții s-au dovedit a fi bine pregătiți, iar juriul, compus din prof. Cristian Andru, președintele juriului, ec. Marius Cioară, viceprimarul orașului Ștei, prof. Emanuel Coroiu, Sorina Veselovski, reprezentanta sponsorilor, prof. Mădălina Ropa, Oana Brie (XII D), Ștefan Popa (XII D), a avut o misiune foarte grea în departajarea lor. Însă, faptul că aceeași notă, într-o probă, nu putea să se repete a fost un mod ingenios, dar mai ales practic, de a rezolva această problemă. Co-

mitetul de validare a notelor a fost compus din prof. Manuela Coroiu și eleva Diana Zoica. Pauzele dintre reprezentațiile concurenților au fost mult „gustate” de un public formidabil, iar startul a fost dat de un filmuleț care a arătat în detaliu pregătirea intensă a organizatorilor și bobocilor, dar și momentele frumoase, chiar hazlii, dintre ei. Ansamblul „Crișul” a fost aplaudat la scenă deschisă, ca și perechea de dans modern, compusă din colegii concurenților, elevii Andreea Haneș și Dan Popescu, iar „Mira” și dansatoarele ei au reușit să capteze la maximum un public care a format, la un moment dat o adevărată horă, una închinată Marii Uniri. Înaintea titlurilor serii, în care rolul spectatorilor a fost aproape decisiv datorită „poluării fonice”, a fost acordat Miss

și Mister Popularitate obținut de Andreea Nica (IX C) și Robert Brie (IX D). Punctul culminant, ca întodeauna la astfel de evenimente, s-a derulat la festivitatea de premiere, laurii de Miss Boboc 2018 revenindu-i elevei Larisa Moș (IX A), iar Mister Boboc 2018 a fost ales Rareș Berce (IX C), care au fost bine „spălați” cu o baie de frișcă, printre „beneficiari” regăsindu-se și câțiva spectatori care au dorit să felicite mai repede câștigătorii acestei ediții. De remarcat este faptul că pe perioada săptămânii trecute, 1-5 octombrie, în colegiul șteian s-a derulat programul național „Școala Altfel”, în care atât elevii, cât și profesorii au fost angrenați în tot felul de activități specifice unei „săptămâni altfel” din viața Colegiului Național „Avram Iancu” Ștei. ■ Ionel POPA

Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” Beiuș Proiecte europene, de Ziua Educației

Ziua Internațională a Educației a fost sărbătorită anul acesta prin desfășurarea de activități extracurriculare, organizate la nivelul fiecărei unități de învățământ. La Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș”, au avut loc activități atractive, menite să capteze interesul elevilor.

Cel mai așteptat moment a fost careul aniversar, ocazie cu care au fost premiați elevii care, la sfârșitul anului școlar trecut, au obținut rezultate meritorii la diverse concursuri și activități cu caracter educativ. În deschiderea festivității, directoarea adjunctă, profesoara Simona Cap, a vorbit despre importanța Zilei de 5 octombrie, Ziua Internațională a Educației, și a enumerat activitățile organizate, cu acest prilej, la Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș”. Pe de altă parte, în amfiteatrul școlii a avut loc o întâlnire între profesori și elevi, prilej cu care au fost prezentate proiectele care se derulează în cadrul instituției de învățământ: ERASMUS+, eTwinning și ROSE. Despre proiectele Erasmus+ desfășurate în anul școlar 2017-2018 și în prezent – „Mobilități în Europa ale elevilor VET” și „Formarea în companii europene – porți deschise pe piața muncii” – a vorbit coordonatoarea acestora, ing. Rodica Monenciu. Prin proiectul „Mobilități în Europa ale elevilor VET”, 40 de elevi din învățământul liceal (tehnician în activități de comerț) și profesional (brutar-patiser-preparator produse făinoase și ospătar-chelner-vânzător în unități de alimentație) au efectuat stagii de practică în Portugalia. Și în acest an școlar 42 de elevi de la Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” se vor deplasa în Portugalia pentru efectuarea unor mobilități. Este vorba despre 32 de elevi din clasa a X-a profesională – calificările comerciant-vânzător și mecanic mașini și utilaje în industrie și de 10 liceeni, din clasa de tehnicieni în industria alimentară. În cadrul acestui grup-țintă, 93 la sută din elevi provin din mediul rural, din zone defavorizate din punct de vedere economic, fără o perspectivă de angajare în comunitate, pe domeniul lor de calificare, astfel încât, după absolvire, aceștia vor trebui să fie capabili de flexibilitate și mobilitate geografică. Dacă proiectele menționate vizează pregătirea elevilor, la Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” se desfășoară și unul dedicat cadrelor didactice. Intitulat „Magic – Euro (2018-2020) – Mobilități care asigură garanția unui învățământ de calitate european”, proiectul este unul Erasmus+, beneficiarii direcți fiind zece profesori care au nevoie de competențe suplimentare pentru a răspunde priorităților școlii și a fi îndeplinite obiectivele proiectului. Profesorii selecționați vor participa fiecare la câte o mobilitate în străinătate, în total fiind patru: două în Spania, la Madrid, și două la Bologna (Italia).

■ Dan ISPAS



Vadu Crișului

Proiect cultural transfrontalier

După ce în data de 13 septembrie a avut loc conferința de lansare a Proiectului ProNature, în cadrul căruia comuna Vadu Crișului va construi Casa Olarului, un nou proiect, de data aceasta cultural, de pe valea Crișului Repede a fost selectat pentru finanțare în programul Interreg România-Ungaria.

Programul Interreg V-A România-Ungaria va fi implementat în perioada de programare 2014-2020, continuând finanțarea cooperării transfrontaliere în zona de graniță româno-ungară, prin intermediul Fondului European de Dezvoltare Regională, cu sprijinul Uniunii Europene și

al guvernelor celor două state. Programul acordă finanțare nerambursabilă, în mod competitiv, în cadrul unor apeluri publice de propuneri de proiecte, pentru inițiative care urmăresc: protejarea în comun și utilizarea eficientă a valorilor comune și resurselor, îmbunătățirea mobilității transfrontaliere durabile și eliminarea blocajelor, îmbunătățirea ocupării forței de muncă și promovarea mobilității forței de muncă transfrontaliere, îmbunătățirea serviciilor de îngrijire a sănătății, îmbunătățirea prevenirii riscurilor și gestionării dezastrelor, promovarea cooperării transfrontaliere între instituții și cetățeni. „În cadrul sesiunii a doua de depuneri pentru Axa prioritară 6 - Pro-

movarea cooperării transfrontaliere între instituții și cetățeni, proiectul „Connecting the traditions of the Crișul Repede Valley” a obținut 93 de puncte și a fost selectat pentru finanțare”, menționează Ioan Hasas, viceprimarul comunei Vadu Crișului. Proiectul cultural a fost depus împreună cu comuna înfrățită Körösszegapati (Apatu) din Ungaria și are un buget total de 79.999 euro, din care Vadu Crișului, în calitate de lider de proiect, va primi 42.384 euro. Finanțarea acestor proiecte este asigurată din trei surse: FEDR (maxim 85%), contribuția națională de la bugetul statului român (13%), respectiv de la bugetul statului maghiar (10% sau 15%, în funcție de natura bene-

ficiarului). Contribuția proprie a comunei Vadu Crișului este de 2%. „Pe lângă conferințele de lansare și de final, printre activitățile principale ale proiectului amintim organizarea Târgului de la Vama Sării la Vadu Crișului, a Festivalului Kun László din Apatu, tabără de dans popular și de artă, festival ecumenic cu participarea corurilor din cele două localități, cantonament sportiv, având ca scop promovarea tradițiilor culturale, dezvoltarea capacității de cooperare socială, participarea la evenimente a persoanelor din ambele părți ale zonei transfrontaliere. Termenul de implementare a proiectului este de 18 luni”, a mai declarat Ioan Hasas.

■ N. RĂCUCIU